

تـارـيـخ

قبائل البجا

بشرق السودان

أ. بـول



نقله إلى العربية

دكتور / أوشيك آدم على

كلمة المترجم

مؤلف هذا الكتاب هو الادارى البريطانى پول الذى الم بالبجا الماماً واسعاً ولكن نظرتة لم تخل من صلف وكبرياء . نعت القبائل البجاوية بكل ذميم وقبيح وكان اكثر قسوة على الثورة المهدية ورمزها الفذ فى الشرق الامير عثمان دقنه . هذا موقف غير مستبعد من كاتب بريطانى نذر نفسه لرعاية المصالح البريطانية وبالتالي لابد ان يجد لها مبرراً أخلاقياً لاستعمار الشعوب واستعبادها .

رغم ذلك فالكتاب ، فى نظرى ، جدير بالترجمة لانه حوى على حقائق كثيرة عن البجا لم تكن معروفة للكثير من العامة ، وربما لبعض الخاصة . يعطى الكتاب سرداً تاريخياً مفصلاً عن قبائل شرق السودان التى يمتد تأريخها المعروف لاكثر من أربعة ألف سنة . فهم عاصروا كل الحضارات التى تعاقبت على منطقة الشرق الاوسط وجنوب الجزيرة العربية ، فضلاً على الولايات والممالك السودانية المختلفة .

فى سياق حديثه اعطى الكاتب أيضاً سرداً لكل المعارك التى خاضها البجا نوداً عن الارض والعرض ، وبالذات تلك المعارك الشرسة مع البريطانيين والتى استتبسل فيها البجاوى استتبساً كان مثار اعجاب وتقدير للجنود البريطانيين ومن خلفهم فحول شعرائهم أمثال نيوبولت وكبلنغ وغيرهم الذين استنطقتهم تلك الملاحم البطولية واستلهمتهم شعراً رصيناً يمجدون فيه تلك الشجاعة التى قوضت جبروت المؤسسة العسكرية البريطانية وما تحملها من آليات الفتك والدمار ، هذا من غير أن يلين عزمهم أو تكسر شوكتهم حتى أصبح الشرق كله بركاناً يغلى تحت اقدام الغزاة البريطانيين يجرعهم الهزيمة واحدة تلو الأخرى ، ثم تعقدت الامور لدرجة يطلب فيها عقد جلسات استثنائية لمجلس العموم البريطانى وحكومة الأحرار آنذاك لمعالجة الموقف المتفجر بشرق السودان ولوضع حد لهزائمهم المتلاحقة هناك .

اتمنى أن يجد هذا الكتاب قبولاً حسناً وسط القراء السودانيين وأن يكون رصيذاً جديداً للمكتبة العربية السودانية حتى تتسع رقعة تداوله .

لابد هنا أن أتقدم بوافر الشكر لكل من ساهم فى هذا العمل قولاً وفعللاً وتشجيع

ولاسيما أسرتى التى أُجبرت على الصبر والتحمل .

وكلمة أخيرة وهى أن إخراج هذا الكتاب بهذه الصورة لم يكن ممكناً لولا الجهود المخلصة والعناية الشخصية التى حظى بها من الأخ أحمد آدم أبوموسى ، بمطبعة جامعة الخرطوم ، فله منى خالص الشكر والثناء

المترجم

الخرطوم ١٩٩٧م

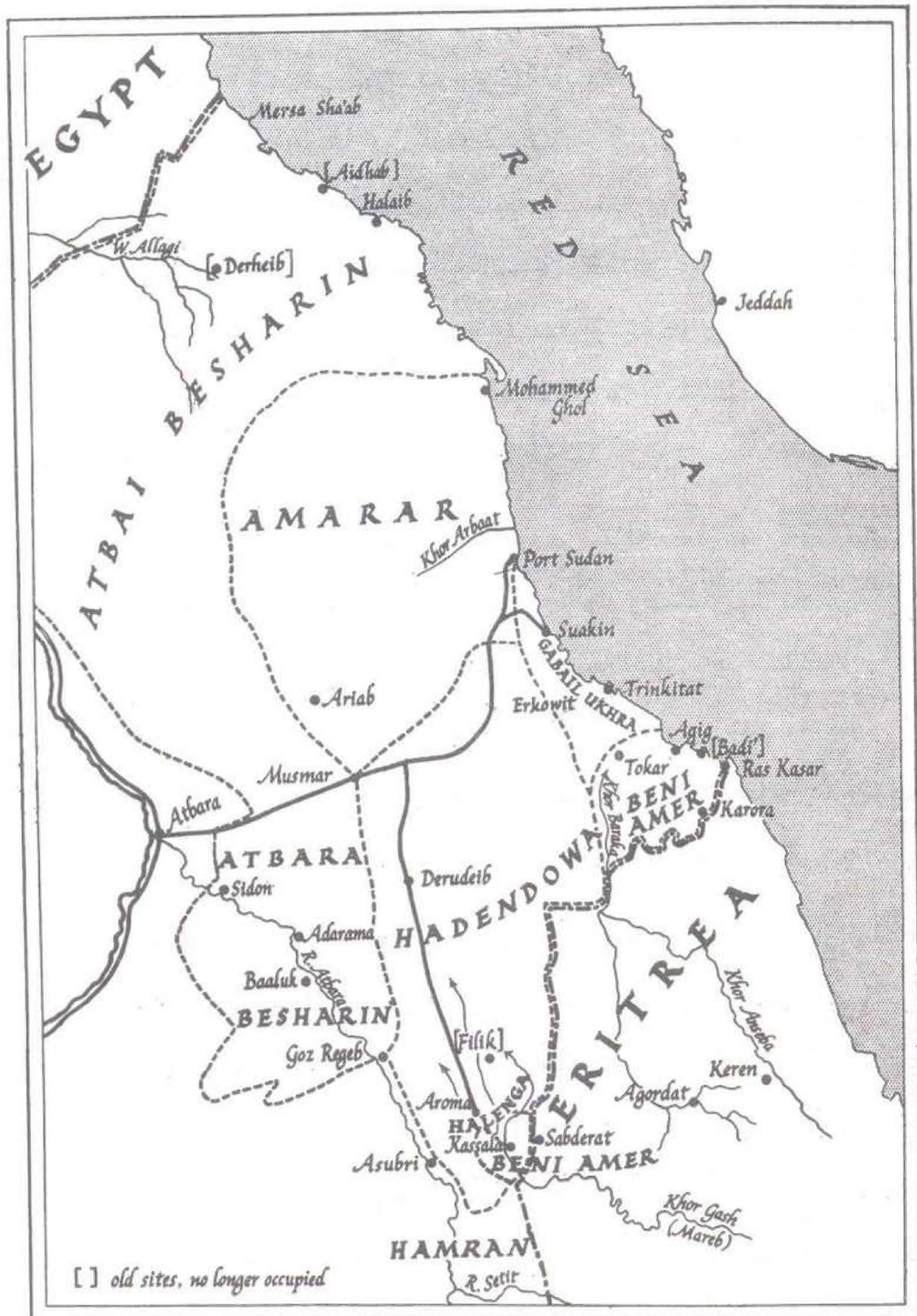
تمهيد

تلخص هدفى من هذا الكتاب تقديم تأريخ مكتمل ، بقدر الامكان عن القبائل التى تقطن الآن جبال وصحارى شرق السودان . بالطبع لم تكن هذه غاية سهلة المنال ، إذ لم يكن فى مقدورى أن أكرس لها الزمن المطلوب كما كنت أرغب وذلك بسبب أعبائى الرسمية ، فضلاً على أن دارس التأريخ البجاوى لابد وأن ينفرد بالمام عميق باللغات قديمها وحديثها وأنا لا أدعى لنفسى هذه المكانة .

تجنبت أن أزعج القارئ بالمعلومات والمراجع الكثيرة التى تناولت الموضوع بالسطحية ، غير إنى أأمل أن قائمة المراجع المرفقة فى نهاية الكتاب (النص الانجليزى) أن تحتوى على كل المعلومات المفيدة عن البجا .

أتقدم بالشكر والثناء لكل من ساهم بالرأى والنصح وبالذات أمين مكتبة نيوبولد بالكلية الجامعية بالخرطوم ، الذى لم يبخل على بائى كتاب أو مرجع . وكذلك أتقدم بالشكر الى السيد مدير الآثار الذى سمح لى بالإضطلاع على مذكرات المرحوم سير دوغلاس نيوبولد (الموجودة حالياً فى متحف اشموليان بإكسفورد) . لابد أن أثنى كثيراً للسيد محمد صالح أفندى ضرار على يانجى فى شركة تلغراف الشرق ببورتسودان والذى وضع إمامه الموسوعى بقبائل البحر الأحمر تحت تصرفى .

وأخيراً لايفوتنى الا أن أشكر حكومة السودان ودار نشر جامعة كمبريدج لما أبدوه من تعاون كريم فى طباعة وإخراج هذا الكتاب .



أرض البجا

ظلت متماسكة ومحافظة على معنوياتها .

وللتأريخ فإن بقاء هذه الأمة على هذه الهيئة يعتبر من الامور التى تثير العجب ، وقد يرجع ذلك لأسباب عدة منها قسوة الحياة فى المنطقة التى يعيشون فيها ، ولكن يرجع فى المقام الأول الى شخصيتهم المتميزة التى تطبعت لحياة بدوية حرة اقترنت بخشونة خالية من الحساسيات . إنعكس ذلك على تكوينهم الوجدانى والنفسى الذى تميز بروح عدوانية مقرونة بنزاعات قبلية اصبحت نمطاً من أنماط حياتهم اليومية . والبجا لا يقيمون وزناً يذكر لحياة الانسان مثلهم مثل المجموعات البدائية الحامية الأخرى مثل الشلك فى أعالي النيل والماساى فى سهول تنجانيقا . فهم إجلاف متوحشون ويمكنك أن تطلق عليهم ما شئت من الأوصاف الغير صحية مثل تلبك شعوهم بدهن الاغنام وتدلّيك أجسادهم بالسمن الذى تفوح منه رائحة العرق الممزوج بدخان الحطب . هذا كله يجعل من البجا ، للذين يعرفونهم جيداً ، عنصراً غير جدير بالبحث والدراسة .

ظل البجاويون ، على امتداد تأريخهم الطويل ، فى عزلة تامة غير خاضعين لأى سلطة مهما كان نوعها أو مصدرها ، وبقوا مشتتين فى جبالهم وصحاريهم بعيدين كل البعد عن أى اتصال بالخارج محافظين بذلك على حريتهم واستقلاليتهم وغير عابئين أو مهتمين بما يجرى حولهم . فهم لا يطلبون من هذا العالم اكثر من أن يتركهم وشأنهم . بل تزداد فرحتهم وبهجتهم اثناء الحكومات الضعيفة ، أو بالأحرى فى حالة عدم وجودها على الاطلاق ليتفرغوا لقطعانهم ولصراعاتهم مع جيرانهم متى ما سنحت الفرصة لذلك .

هذه الصورة الخارجية التى تم عرضها هى نموذج حى لشعب بدائى متعطش للدماء وغير جذاب ، خصوصاً لأولئك الذين إحتكوا بهم . فقدماء المصريين كانوا يلقبونهم بالكوشيين القبيحين . وقال عنهم بومبيونوس ميلا فى القرن الثانى بعد الميلاد " أنهم أقرب للحيوانات المتوحشة منها للإنسان " . وبعد ألف عام من ذلك التأريخ قال عنهم الكتاب العربى ابى جبير " أنهم يعيشون كالحيوانات وتحتاج ديار الاسلام هذه الى التخلص منهم " . وذكر عنهم خوان دى كاسترو الذى شارك فى حملة الاستكشاف الغير ناجحة ضد السويس عام ١٥٤٠ « بانهم قوم تفرغوا للسلب والنهب » . وانفرد لينان دى بيلفوند ، المهندس الفرنسى الذى زار جنوب عيتباى عام ١٨٢٣ ، بوصف أحسن من

سابقه لأنه ذكر عنهم بعض الصفات الحسنه ، الا أنه وفي نفس الوقت اعترف كغيره بجميع أخطائهم " بأنهم كذابون ولصوص حيثما سنحت لهم الفرصة بذلك ، ثم اتهم كسالى الى أبعد الحدود ، ولكنهم رغم ذلك فهم شجعان وأوفياء ويتمتعون بشجاعة وفروسية بالغتين " .

أما الألماني شوينفورث ، الذى زار نفس المنطقة عام ١٨٦٤ فكان أقل إعجاباً بهم من زميله الفرنسى حيث قال " إنهم غير كرماء وكذابون . وعدوانيون كالشوك الذى ينمو فى مناطقهم " . وقال عنهم أبل شابمان ، عالم الطبيعة الذى زار الهندوة الشماليين عام ١٩٢١م " بأنهم أكثر الشعوب بدائية وتوحشاً " هذه هى الصورة التى نقلها عنهم الكتاب كاتباً تلو الآخر ولم يبق بعد ذلك ما يضيفونه من الأوصاف .

أما لجيرانهم ، ما إذا كانوا الرومان فى مصر أو النوبة أو العرب أخيراً فى وادى النيل ، فهم شعب عدوانى ضار تطبع بكل الصفات الشيطانية ، وهذا ما حدى بالقصاصين العرب أن ينسبوهم الى جن يسمى هفف أو صخر ، ذلك الجن الذى كذب على الملك سليمان بن داود فى أمر احدى زوجاته . إنه ليس من العدل الحكم على هذا المستوى البدائى بمفاهيمنا وثقافة عصرنا الذى تعقدت حلقاته ، لانه من غير المنطقى ان ننسى حال أجدادنا الذين وصفهم الرومان عام ٥٤ قبل الميلاد بأنهم قوم قساة متوحشون ، ثم تغيرت طباعنا وممارساتنا خلال الالفين عام اللاحقة واصبحنا شعباً مختلفاً ، عكس البجا الذين لم يبعدوا كثيراً عن ماضيهم الذى تميز بالبداءة والوحشية والعدوانية .

خضع البجا ، لأول مرة فى تأريخهم لسلطة حقيقية فى الخمسين عام الماضية . كان هدف هذه السلطة هو تحقيق الأمن والقضاء على الجوع والمرض وتوفير التعليم واستغلال مواردهم الشحيحة . . يحتاج جنى ثمار هذه المحاولة ، بطبيعة الحال ، لفترة من الزمن ولكن بعض المؤشرات الحميدة فى هذا الاتجاه هى انهم اليوم اقل إحتكاماً للسيف عن ما مضى واكثر ميلاً لفض النزاعات عن طريق الحوار والمفاوضات والذان يخضعان دائماً للتطويل والمماطلة والتسويات اللانهائية . واعتقد أن ميزة التسوية هى صفة لها جذورها العميقة فى الشخصية البجاوية ولكن لم يتوفر لها المناخ الملائم للتطور الا فى الفترة الاخيرة ، أى فقط فى ظل الظروف السلمية التى خضعت لها المنطقة . علاوة على ذلك فإن

البجا يتميزون بمقدرة غير محدودة للخصام والمقاواة . ليست هناك حالة احدة . بالذات تلك المتعلقة بالارض أو الماء حسمت فى فترة وجيزة من غير أن تمر عبر نقاش طويل وعقيم تمتد جلساته الى فترة طويلة ويتخلله التأجيل والتسويف والمماطلة . عندما تفشل تلك المحاولات تغض النزاعات بالاحتكام لقانون الشريعة التى يجلس على قمتها قضاة قبليون امميون ولكنهم امناء وصادقون .

وفى الجانب الآخر ابدى البجا كثيراً من مظاهر الانقياد والود ، وهذه محاسن يجب أن يشكر عليها اولئك المشرفون على إدارة مناطقهم . غير أن هذه الخصال تحتاج لفترة أطول لكى تصقل وتتبلور ، بالذات لشعب تعود لحياة العزلة والاستقلالية والتخوف وعدم الاطمئنان للغريب . وبالتالي فإن فترة النصف قرن الاخيرة تعتبر فترة قصيرة وغير كافية لإزالة كل المخاوف والاعتقادات الضاربة فى القدم . الان فإن جزءاً من وحشيتهم تم ترويضها واحتفظوا بكثير من صفات البداوة ، مثل البساطة والشجاعة والصبر والشهامة ، وقدراً من الدعابة والفكاهة اضافة لذلك فإن البجا ابدوا بعضاً من الود والاحترام لأولئك الذين كسبوا صداقتهم وثقتهم . إنه من الصعوبة بمكان تأمين مثل هذه الثقة التى تعتبر من الانجازات القيمة . وعبر أحد إدارى المنطقة عن هذه الحالة بما يلى " أنه من الأشياء التى تتلج الصدر هى تأمين رضى البجاوى الذى يتعذر ترويضه " .

الانطباع الذى يخرج به المشاهد عن البجا اليوم هو الانعزالية والكسل والتفرغ الكامل لقضاياهم الخاصة والارتباط الشديد ، من غير تنازل أو مساومة ، بوحدة اراضيهم وحقوقهم القبلية . لذلك فهم ينظرون للارض التى ترعى فيها ماشيتهم وتنمو فيها غلالهم البسيطة بأنها إحدى المقدسات التى لا يسمح المساس بها أو النيل منها ولا يسمح بانتزاعها الا بالقوة . غير أنهم لا يمانعون فى أن ينتفع بها من يرتضونه وبرضاهم أو عن طريق الاتفاق والموافقة المسبقة شريطة أن لا يكون هناك مجرد نقاش الى من تؤول ملكيتها . لذلك فهم يتصفون بعناد شديد فى المحافظة على ملكيتهم ولا يترددون فى إستعمال القوة للحفاظ عليها . والهدندوة ، بصفة خاصة ، هم أكثر القبائل البجاوية تمسكاً بأرضهم لدرجة أنهم فرضوا على بعض المناطق اتاوات مقابل حمايتها من القبائل الأخرى . فمثلا كان على الجميلا ب يقع عبء حماية الجبهة الشرقية من توغل البنى عامر ،

وفى الجانب الآخر نجد أن الشبوديناب كانوا يحرسون الجبهة الغربية من نفوذ البشاريين . وتفرغ المحمود عليه داب ، مجموعة صغيرة على نهر عطبرة ، لمنع الشكرية من عبور أراضيهم .

هناك حادثة توضح ارتباط البجا الشديد بأرضهم ، وكانت هذه بسبب رد فعلهم للغزو الايطالى للسودان فى صيف وخريف ١٩٤٠م . فى تلك الاثناء احتل الايطاليون كسلا ، وكان هناك إحساس من أن تفلت الامور فى ارض البجا خوفاً من انضمامهم للعدو ، أو تقديم المساعدة له ، إذ كانوا يعتقدون هزيمة البريطانيين فى تلك الحرب . قدم البجا ، والهندوة بصفة خاصة ، خدمات جليلة دون ربطها باحتمال نجاح الغزو الايطالى . إعتقد البريطانيون أن هذا الموقف هو مكافأة لهم ونجاحاً لوسائلهم فى الادارة والحكم . أما انا فيراودنى الشك فى ذلك الاعتقاد . قد يكون هناك فعلاً نجاحاً لبعض الاداريين ، ولكن معرفتى الدقيقة بالبجا تجعلنى أجزم بأن البجا ينظرون الى هذه الحرب بمنظار يختلف عن منظارنا . ادرج الايطاليون فى جيشهم أعداداً هائلة من القبائل الناطقة بالتقري ، غالبيتهم من التقري والقبائل المتفرعة منها . هذه قبائل تعتبر عدوا تقليديا للهندوة وتحركها من خور بركة متجهة نحو منطقة عطبرة هو تهديد لأراضى الهندوة ولا يسمح به فى أى حال من الأحوال . هذه الحرب التى وقف فيها الهندوة بجانبنا لم يكن الغرض منها الحد من تقدم الايطاليين ، بل كانت فى نظرهم امتداداً لصراع قديم مع البنى عامر لوقف توغلهم داخل أراضى الهندوة . ومن هذا المنطلق فإن الغرض الرئيسى لهذه الحرب ، فى نظرهم ، هو حماية أراضى القبيلة ، وإن تزامن ذلك ، حتى من قبيل الصدفة ، مع الهدف البريطانى لهزيمة الايطاليين ودمرهم . وما أن وضعت تلك الحرب أوزارها وتمت هزيمة الايطاليين وحلفائهم حتى شعر الهندوة بأنهم حرّموا من جنى ثمار ذلك النصر الذى تمثل فى نظرهم على أنه انتقام ومطاردة للبنى عامر ونهب غير محدود لابقارهم .

من المعلوم أن القبائل الرعوية لا تميل عادة الى العمل الشاق ، حتى وإن كان ذلك لخدمة قطعانهم الثمينة . ولكن البجا ، وعلى حسب تجاربى الخاصة ، فاقوا كل التصورات . فهم لا يقومون بأى جهد عضلى ، بل يفضلون أن يتضوروا جوعاً من أن يقوموا حتى بجهد بسيط قد يقيهم من الجوع والحاجة . صحيح أن الامرأر يشكلون الجزء

الأكبر من العمالة فى ميناء بورتسودان ، ولكن فى الجانب الآخر نجد ان البجا يوكلون زراعة القطن فى طوكر ودلتا القاش الى الاريتريين والافارقة من افريقيا الغربية ، وهمهم الرئيسى فى هذه الناحية ينحصر فى الحصول على الدخل علاوة على تحريض حيواناتهم فى الدخول الى المزارع حيثما سنحت الفرصة لذلك . وحتى فى مجال الرعى فهم يعتمدون على التقرى ، الذين هم أنفسهم من المجموعات البجاوية القديمة ولكنها تعودت منذ القدم على أعمال الرق والعمل بأجر زهيد .

قد يستهلك البجاوى اليوم كمية من الحبوب اكثر مما يستهلكه اجداده ، ورغم ذلك فهم لا يزرعون منها الا القليل حتى وان كانت الظروف مواتية لذلك . غير أنهم فى بعض الاحيان ، لا يمانعون القيام ببعض انواع الزراعة .

ذكر كلارك عام ١٩٣٨م فى مقالته " عادات وتقاليد البجا الشماليين " ما يلى :

عندما تهطل الامطار وتفيض الخيران منحدره من الجبال والوديان ، يقوم البجاوى ببعثة بعض البذور من غير أن يبذل جهداً فى حرث الارض أو تسويرها ، ثم ينتظر ثلاثة اشهر لحرثها . بعد ذلك تأتى فجأة بعض قطعان الجمال السارحة وتقضى على جميع الزرع ، وهنا يتحرك صاحب الأرض ليطلب تعويضاً مبالغاً فيه نظير زراعته التى قضى عليها .

يمكن تلخيص ذلك فى أنهم يريدون ان يتمتعوا بدخل لم يبذلوا فيه حتى أقل جهد يذكر حتى وأن كان ذلك من أجل ماشيتهم التى يعتزون بها . فهم يربون سلالات جيدة من الجمال ، اضافة الى القطعان الكبيرة من الماشية فى المناطق الجنوبية . ورغم ذلك فهم لا يولون أهمية تذكر لتجارة الحيوانات الا على مستوى ضئيل كبيعهم بعض الجمال للبوليس أو فى أسواق الماشية فى مصر .

لقد تركوا تجارة الجمال الرابحة مع مصر حكرأً على قبيلة الرشايذة الغجرية التى هاجرت حديثاً من الحجاز الى السودان . وفى الوقت الحاضر فإن البجا لا يمانعون القيام بأى عمل ، غير ان مشكلتهم الرئيسية انهم قنوعين بالدخل البسيط كالذى يتحصلون عليه من زراعة هكتار أو هكتارين من القطن أو ما يتحصلون عليه مقابل عملهم لاسباع قليلة

فى ميناء بورتسودان . من هذا الدخل يشترون بعض الحيوانات ، ويعتزلون العمل بعد ذلك ليتفرغوا للراحة فى باديتهم الى أن تدفعهم الحاجة الى العمل مرة أخرى .

مما لاشك فيه أن خشونة ارض البجا وصعوبة المعيشة فيه يجعلان محاولة النهوض بالمنطقة وسكانها أمراً ليس باليسير . ارتبط العمل فى ذهنهم بالماضى وحروبه حيث كان العبيد والاسرى يقومون بكل الاعمال ، ويضيف كلارك هنا مرة أخرى :

أنهم يجلسون تحت ظلال أشجار السنط الشحيحة ، يراقبون من على البعد حيواناتهم وهى ترعى وتسرح ، ويساورهم شعور عميق بأنهم يملكون مساحات غير محدودة من الارض مما يغنيهم عن العمل والحاجة .

قد ينتج هذا الشعور عن غياب محض ، غير أن البجا ابعد ما يكونوا عن الغباء كما يتصوره البعض . إذ ان شعورهم الكثيفة تغطى أذهاننا وقادة ولكنها غير مستغله ويكفى ان لغتهم الغنية بالقواعد ومفردات الخيال دليل على أنها ليست لغة أغبياء ، بل أنها تتم عن ثقافة متكاملة وحضارة ناضجة . فهم يتميزون بمقدرة عالية فى سرد القصص والاساطير . وتتصف كلتا اللغتين ، البداوييت والتقرى ، بذخيرة ضخمة من الفصاحة والبلاغة ، تتجلى مقدرتهما اثناء النقاش والحديث اللذان يدوران فى أوقات الفراغ تحت ظلال الاشجار ، وحول الابار أو حول فناجين القهوة فى الامسيات .

قد نمى شعور لدى بعض الناس بأن البجا أغبياء وذلك بناء على عدم تفوقهم فى التعليم المدرسى فى العشرين عام الماضية والتي بذلت فيه الحكومة كل جهدها لتغيير هذه الصورة العالقة بالاذهان . يعتقد البعض ان ذلك راجع فى المقام الاول الى صعوبة لغة الدراسة ، وهى العربية . قد يشكل هذا رأى جزءاً من الحقيقة ، ولكن فى رأى أن الامر يتعلق بعدم اكتراث البجاوى وعدم رغبته فى التعامل مع أى شئ يجعل بينه وبين ما جلب عليه من حياة رعوية طليقة . قد يستوعبون بعض الآراء والافكار ، لكنهم قد يفشلون فهم تفاصيلها الدقيقة . أنا على اعتقاد جازم بأنهم سوف لن يتطوروا فى المستقبل ما لم تبذل مساع جادة فى رفع مستواهم المعيشى ، كما هو الحال فى القاش ، أو تغيير بيئتهم بصورة جذرية وهذا أقل الاحتمالات توقعاً .

فقد البجاوى كل الثقة فى الاجنبى وذلك بسبب عزلته التى امتدت لقرون ، فضلا على أن جميع الذين ذهبوا الى أرض البجا كان هدفهم الاول هو استغلال المنطقة وسكانها . فمثلا كان الفراعنة يبحثون عن الذهب والبطالسة ، علاوة على الذهب ، كانوا يرغبون فى الافيال لاستعمالها فى غزواتهم فى آسيا . ثم جاء السبئيون والحميريون بحثا للتجارة والربح وبقوا هنالك كطبقة ارسنقراطية حاكمة . أما الرومان فكانوا اقل جشعا اذ كان همهم الاول هو التنقيب عن الرخام والاحجار الكريمة الاخرى لاستعمالها لنحت تماثيلهم وزينتها . ثم جاء الغزاة العرب بحثا عن الذهب والاحجار الثمينة وخلفهم بعد ذلك الحكم التركى المصرى الذى أسس نظاما فريداً فى الظلم والقهر والاضطهاد لم يسبقه عليه أحد . واخيراً جاء البريطانيون ، آخر الغزاة لاقليم البجا ، الذين كانوا أقل ابتزازاً وبربرية . لكن البجاوى لم ينس تلك المواقع الحربية التى حصد فيها رجالهم بالاسلحة النارية الفتاكة دفاعاً عن الحكم المصرى الفاسد الذى حكم منطقتهم . لذلك لا يستغرب مطلقاً أن تنحت فى ذهن البجاوى كراهية عميقة للاجنبى وما يمثله من ثقافة أو حضارة . لكن البجاوى توصل الان ، وبمرور الزمن ، الى حقيقة هامة وهى أن نوايانا صادقة فى اقامة حكومة نظامية ، رغم انها لم تنل مباركتهم الكاملة .

يعيش البجاوى اليوم فى تجمعات اسرية صغيرة مبعثرة هنا وهناك فى أماكن تواجد المياه والعشب . عدم وجود لغة مشتركة بينهم وبين جيرانهم أصبح يشكل حائلاً منيعاً لعلاقات حميمة ورفيعة .

يقول ساندروز فى ذلك " إن البجا يمثلون مجتمعاً بسيط التماسك والترابط تكون فيه السلطة المطلقة للاب . وهم يجوبون الفيافى والسهول بحثاً عن الكلاً . طور هذه المجتمع ، عبر ممارساته الطويلة ، نظاماً اجتماعياً خاصاً به لفض نزاعاته ونابع من بيئته ومواكب لتقاليده ومفاهيمه المتمثلة فى الضبر والتأجيل " .

إن صعوبة لغتهم وعدم رغبتهم فى التحدث بغيرها ، اضافة لكراهيتهم المتأصلة للأجنبى ، جعل إدارة منطقتهم شيئاً أشبه بالمستحيل . تزداد المشكلة تعقيداً بسبب النقل المفاجئ لضباط وإدارى المنطقة الى بقاع أخرى من السودان ، مثل منطقة الفور والأزاندى وغيرها قبل أن تستثمر جهودهم فى فهم المنطقة وسكانها ولغتهم . انه مما لاشك فيه أن

خمسة أو ستة أعوام ليست بالمدة الكافية لإداری متعاطف مع البجا ومتقن للغتهم فى أن يستفاد من معرفته هذه فى خدمة الادارة التى يمثلها والمواطنين الذين يحكمهم قبل أن ينقل الى منطقة أخرى .

أيضاً ليس من الغريب فى أن البجاوى - بكل ما يمثله من تحفظ ومراوغة وعناد مدعومين بلغة مبهمه - أن يخلق شعوراً بالياس والاحباط فى نفوس كثير من حاكميه ، غير ان هنالك فئة صغيرة خدمت بينهم وتركتهم غير اسفة على ذلك وفى الجانب الآخر بقيت هنالك فئة أخرى عاودها الحنين الى تلك الرمال النظيفة فى عيتباى أو تلك القمم الجبلية الشاهقة فى أوج موسم امطارها الشتوية ، أو حتى تلك الشعاب والمتعرجات الغبراء فى القاش وجور بركة التى يجوبها ذلك البجاوى البدوى الذى تغطى رأسه كتلة من الشعر ، تراه وقد وضع عصاه على كتفيه بدون إكتراث لما حوله وقد ترك جملة بالقرب منه وتتحرك معزاته بين رجليه فى صورة أشبه بالكلب الأليف .

الفصل الثانى

البجا أرضهم وقبائلهم

الأراضى الغبراء الملونة كالنمر فرييا ستارك

رغم أن أغلب قبائل البجا لها المام بالبحر ورغم أن جمالهم وأبقارهم ترعى بالقرب من الساحل فى بعض فصول السنة ، إلا أن قبائل البجا ، بجميع فروعها ، ظلت قبائلاً برية ليس لها تعامل كبير بالبحر . وبالتالي فهم ليست لهم معرفة بالقوارب ، إلا أن أجداد بعضهم قد يعدون من أكلة السمك . لم يستفيدوا من السمك ، الذى تعج به سواحلهم ، كسلعة تجارية ، بل ويتأففون من أكله حتى حينما تدعو الحاجة الملحة لذلك . ينظر البجاويون الى البحر بنوع من الحذر والرغبة بسبب ما جلبه لهم من الاجانب الذين غزوا ارضهم وديارهم . يمثل البحر ، الذى يمتد مئات الأميال من مرسى شعاب بالقرب من الحدود المصرية الى رأس قصر جنوبا ، حدودهم الشرقية . وتمتد بمحاذاة ذلك الساحل سلسلة من التلال التى تكون هضبة جبلية ضيقة ، تتحول الى سهول منبسطة فى عيتباى وأودى وتبيلول . ترسم هذه السلسلة الجبلية الضيقة حاجزاً طبيعياً بين النيل ونهر عطبرة من جهة والبحر من جهة أخرى . تشاهد كل المنطقة الممتدة من حلايب الى عطبرة إرتفاعاً حاداً فى درجة الحرارة فى فصل الصيف مقروناً بعواصف رملية خانقة تتأثر بها حتى ، لبضعة أيام ، المرتفعات الباردة فى أركويت . غير أن هذه العواصف الرملية تهب فى طوكر بانتظام من منتصف يونيو الى سبتمبر ويكتأف لايصورها العقل .

هذه هى أرض البجا ، تحتوى على ١١٠.٠٠٠ ميلاً مربعاً من الجبال والسهول والأراضى الساحلية ، يشكل غالبيتها الصحارى القاحلة والصخور العارية . إنها أرض جربة غير مضيافة ، إلا فى فترات محدودة من فصول السنة . ومن العجائب أن تعرف ان هذه الارض القاحلة التى تستحيل الحياة على ظهرها تستوعب حوالى ٢٨٠.٠٠٠ من الرعاة الذين يعتمدون اعتماداً كاملاً على قطعانهم المؤلفة من الجمال والابقار والماعز والضأن ، علاوة على الزراعة الموسمية المحدودة فى الصحراء الشمالية يضاف الى ذلك بيعهم لبعض الحيوانات والفحم فى الاسواق المصرية ، مثل اسوان . ولكن القبائل على

الجنوب كالامرار يكونون اكثر حظاً إذ أن بوسعهم أن يجدوا فرص عمل فى ميناء بورتسودان وأن يستفيدوا من زراعة القطن فى طوكر والقاش . ثم أن الامطار على الجنوب اغزر واكثر انتظاماً مما يوفر فرصاً للرعى وزراعة الحبوب التى تكفى حاجتهم . بصفة عامة يمكن أن يقال أن هذه المنطقة شهدت للثلاثة أو الاربعة ألف سنة الماضية جواً جافاً لم يتبدل كثيراً الى يومنا هذا . قد تكون الظروف البيئية أحسن مما كانت عليه فى الماضى ، ولكى التدهور البيئى اشتدت حدته أخيراً بسبب وفود الجمل الى المنطقة ، علاوة على تجارة الفحم . عاش البجا تحت هذه الظروف القاسية لأربعة ألف عام وكان عليهم أن يبتكروا نوعاً من المعيشة والتأقلم لهذه الظروف .

تقع الى الشمال وخلف بورتسودان تلال وسهول عيتباى التى تتمتع بأمطار صيفية شحيحة ومتقطعة لا يتعدى معدلها السنوى البوصتين ، ان لم يكن أقل من ذلك . الطبيعة هنا قاسية حيث تغطى الارض بصخور ورمال تتخللها بعض الأودية التى توفر مرعى لقليل من الماعز والجمال التى يعتمد عليها عدد غير كثير من السكان . ترتفع الارض هنا تدريجياً عن النيل لتشكل قمماً جبلية تواجه الشريط الساحلى الضيق على البحر الأحمر . لا تختلف الظروف المناخية فى المنطقة الساحلية عن المناطق الأخرى ، الا اذا إستثنينا الامطار الشتوية التى تهطل بانتظام فى تلك المنطقة . لذلك نجد أن منطقة القنب - التى تمتد من حلايب شمالاً الى طوكر جنوباً - توفر ظروفاً رعوية ممتازة تجذب مجموعات كبيرة من القبائل البجاوية وقطعانهم الذين يبقون فى تلك المنطقة الى فترة الجفاف التى تمتد الى شهر مارس أو أبريل . بعد ذلك يعودون ادراجهم الى السهول والمرتفعات الجبلية التى تشهد قمة مجدها فى فصل الشتاء . وبالتالي نجد قمم جبال ايربا واسوتربا والبا ، شمال بورتسودان ، تضم أودية تتخللها مياه عذبة وظلال وافرة وعشب غزير على مدار السنة . أما المناطق الاقل ارتفاعاً (أقل من ٤٠٠٠ قدم) فتشهد خضرة محدودة ، فقط فى فصل الشتاء حيث تنحدر مياهها نحو ساحل البحر الأحمر .

يعتمد الانسان فى هذه الصحارى الشمالية اعتماداً كلياً على حيواناته التى يعتنى بصحتها ويترحل من أجلها بحثاً لافضل الظروف الرعوية لها . لا نجد هنا الترحال المكثف كالمشاهد مثلاً فى الغرب ، الا فى القنب فى ظروف محدودة فى فصل الشتاء . يقتصر

الترحال هنا لمجموعات صغيرة ، أسرة واحدة أو جزءاً من أسرة تختار لنفسها مكاناً ثابتاً لا ينافسها فيها أحد . قد يؤدي الترحال الجماعي الى كارثة حقيقية للإنسان وحيواناته ، لذلك نجد هنا أن الترحال الاسرى هو الترحال الشائع فى مثل هذه الظروف . وهنا يقوم أعيان القبائل وشيوخها بتنظيم الملكية والحصص الخاصة بكل قبيلة .

تضاريس المنطقة نفسها هى التى تلعب دوراً رئيسياً فى عزلة البجاوى ووحدته . تتخلل هذه الرقعة الواسعة والجافة خيران صيفية تتيح ظروفراً رعوية وزراعية محدودة توفر المعيشة لاسر مبعثرة هنا وهناك مما يعمق من روح العزلة والوحدة بين القبائل البجاوية . فهم انعزاليون حتى لافراد قبيلتهم الذين لا يشاركونهم المرعى ، ومن ثم تتحول هذه الروح الى كراهية عند احتكاكهم مع عناصر وسلالات أخرى . يعيش فى مثل هذه المناطق الهامشية بشاريى أم على وبعض من بشاريى أم ناجى ذوى التقاطيع الجميلة والذين يشكلون مجموعات رعوية فى بيئة شديدة الفقر . تعنى هذه القبائل برعاية السلالات المشهورة من الجمال مثل بانقير وكلايواو . نجد على الجنوب من هنا الامرار الذين يعيشون فى ظروف مماثلة للمنطقة الشمالية ولكنهم اكثر استقلالاً واستعداداً للاستقرار فى البيئة الحضرية . قد يكونون من أكثر المجموعات البجاوية نقاءاً اذا ما قورنوا بالهندوة والبشاريين ، علاوة على أنهم يتحدثون بلهجة بجاوية كلاسيكية رصينة . إشتهرت هذه القبيلة بالشجاعة والاقدام لا يماثلهم فيها أحد من القبائل الأخرى .

تقع على جنوب بورتسودان مباشرة تلال وأودية سنكات وأركويت . نجد على الجنوب والغرب من هناك قمة جبل ونربا - آخر معقل لعثمان دقنة - الذى تقطنه أكثر قبائل الهندوة وحشية . وينحدر سطح الجبل تدريجياً نحو سهول أودى وتبيلول التى تتميز بطقس معتدل جميل ومرعى غنى مفضل لقبائل الهندوة فى فصل الصيف . يشكل الهندوة الشماليون مجموعات جبلية لا تختلف كثيراً عن الأمرار والبشاريين فى أسلوب حياتهم وهم يعيشون فى الجبال المنتشرة بين سنكات والمنحدرة نحو درهيب وخور بركة ، وهناك يلتقون بغالبية القبيلة فى القاش ونهر عطبرة . قسمت هذه القبائل لأسباب إدارية الى ثلاثة مجموعات . خط القاش وخط الحدود وخط نهر عطبرة ، اضافة الى هندوة المناطق الجبلية الذين يمثلون خط أودى وخط الشمال .

يعتبر الهدندوة اليوم أكبر القبائل الجاوية عدداً وقوة وكذلك قسوة ويفتقدون لروح الدعابة والفكاهة التي يتحلى بها الأمراء والبشاريون . فهم يشتهرون برعاية الإبقار أكثر من الجمال ويسيطرون على عائد زراعة القطن في القاش ، فضلاً على مشاركتهم لبشاريي أم ناجي في السيطرة على الشاطئ الشمالي الشرقي لنهر عطبرة ، أي المنطقة الواقعة بين كبرى البطانة وسيدون . يمد نهر عطبرة هذه المنطقة سنوياً بالماء الذي مكن البشاريين من استغلال جزر وشواطئ النهر في الزراعة . رغم كل ذلك ظلت غالبية الهدندوة هنالك رعوية وأصبحوا يفضلون الرعي النهري الذي يشكل مصدر نزاع مستمر مع الشكرية على الشاطئ الآخر من النهر .

توجد في كسلا والمناطق المحيطة بها قبائل الحنقة وعلى الجنوب من هنالك وعلى شواطئ نهر سيبتيت يوجد الحمران الذين تميزوا بنفوذ وسلطان في الماضي . يتراوح المعدل السنوي للأمطار في هذه المنطقة أربعة عشر بوصة ، والظروف الرعوية هنا ممتازة وتستغلها قبائل الرشيدة والبنى عامر . تخلت القبائل هنا عن الرعي وأصبحت أكثر ميلاً إلى الاستقرار .

أما القنب - منطقة الرعي الشتوي على ساحل البحر الأحمر - فيمتد إلى أن يصل إلى النقطة الفاصلة بين خور بركة ودلتا طوكر . الأخيرة - مثل القاش - تعتبر منطقة هامة لزراعة القطن الذي يذهب عائده إلى تلك القبائل التي تتخذ من طوكر عاصمة لها . هذه القبائل هي الارتيقة والإشراف والكميلاب والنوراب والشعايب والحسناب ، وتجمع كلها تحت ما يسمى بالقبائل الأخرى . هذه ليست قبائل بجاوية بالمعنى الكامل لهذه الكلمة رغم أنها عاشت بينهم منذ القرون الوسطى وتزاوجت معهم وأخذت عنهم لغتهم وعاداتهم . تستفيد من عائد قطن طوكر قبائل أخرى مثل الهدندوة والبنى عامر وجزء يسير من الأمراء .

تتغير معالم الطبيعة على الجنوب من دلتا طوكر مرة أخرى ، تصبح الجبال هنا أكثر عدداً وكثافة وتتدرج في الارتفاع إلى أن تصل إلى ٩٠٠٠ قدم في هموييت على الحدود السودانية الإريتيرية ، وتقع خلفها هضبة نجار نوش . تمتاز هذه المنطقة بطقس رائع بفضل الأمطار الشتوية . تكثر هنا ينابيع المياه وتنمو الزهور الجميلة والأعشاب الغزيرة .

تعتبر هذه المنطقة فى ديسمبر ، فى بداية هطول الأمطار الشتوية ، جنة الرعاة حيث تتوافد القبائل المختلفة بقطعانها من جميع الاصقاع ، بما فى ذلك اعماق اريتريا شرقا الى القاش غرباً . المركز الادارى لهذه المنطقة هو عقيق ، ذلك الميناء الصغير الذى تستبدل فيه الجلود والسمن بالذرة والقهوة وغيرها من احتياجاتهم البسيطة . غالبية سكان هذه المنطقة هم من القبائل الناطقة بالتقري المنضوين تحت نظارة البنى عامر ، ويشمل ذلك الألدا والأسفدا والولينو هو والحميسان وعد فاضل والابهشيل وغيرها من القبائل الصغيرة التى كانت تخضع لوقت قريب لنفوذ قبيلة النابتاب . تعيش بين هذه القبائل وفى المرتفعات المحيطة بها مجموعة من القبائل الناطقة بالبداوويت والتى تختلف عنهم أصلاً وتاريخاً اذ أنها تنحدر من أصول حامية . تشمل هذه المجموعة اللبت وعد كوكوى وبيت عوات واللبس .

قبل أن نختم هذه الفصل للدخول فى الفصل الذى يليه الخاص بأصل البجا وما يكتنف ذلك من غموض ، لابد من التذكير على أن القبائل التى تم ذكرها فى السابق يمكن تقسيمها - بصورة رئيسية - الى ثلاثة مجموعات متميزة . تضم المجموعة الأولى الامرار والبشاريين والتى يدعى كلاهما نسباً الى الكواهلة وبعض القبائل العربية الأخرى . وفى الجانب الاخر نجد أن الهدندوة دخلوا فى مصاهرة مكثفة مع القبائل العربية المجاورة مثل الكميلاب والجعلين والشكرية . تغلب على هذه القبائل الثلاثة الدماء والملاح الحامية ، التى تكون أكثر ظهوراً فى فروع البنى عامر الناطقين بالبداوويت والتى يعتقد بأنها اكثرهم نقاءً فيما يخص الدم الحامى واقلهم اختلاطاً بالقبائل الأخرى .

تتألف المجموعة الثانية من قبائل البنى عامر المتحدثين بالتقري والتى ترجع جذورها الى أصول حامية واختلطت منذ أمد بعيد بدماء سامية مما أكسبها لغة مختلفة وملاحاً وعادات مميزة .

المجموعة الثالثة وهى المجموعة التى تضم ما يسمى بالقبائل الأخرى ، وتشمل هذه الحلنقة والحرمان وبعض القبائل الصغيرة الأخرى التى يكون انتماءها جزئياً للبجا فيما يخص الدم ولكن انتماءً كلياً من ناحية العادات والتقاليد . تنتمى جذور هذه القبائل الى العرب الوافدين الى المنطقة منذ القرون الوسطى والذين استقروا بأرض البجا قبالة ساحل

البحر الأحمر ثم تزوجوا معهم . هذه قبائل ليس لها وزن كبير ولكنها إرتادت مهناً مثل الزراعة والتجارة ، لم تألفها بقية البجا وبرعوا فيها وأشتهروا بها ، عاشت هذه القبائل فى رقعة منزوية من أرض البجا كدلتا طوكر مثلاً التى اثروا من عائدتها ، ولولا حماية الحكومة لهم لاكتسحهم الهندوة الذين تحسنت أوضاعهم مما جعلهم أكثر تطلعاً لأرض رعوية جديدة ولمستوى معيشى أفضل .

والآن قد يسأل سائل ما هو الفرق بين القبائل التى صنفت بأنها قبائل بجاوية صرفه وبين تلك التى لم يشملها ذلك التصنيف . وللحقيقة فإن المجموعة الأخيرة قد تزوجت مع البجا لفترة تزيد على الألف عام ويسبب هذا الاختلاط فإنها اكتسبت عنهم اللغة وكثيراً من العادات ، وفى الجانب الآخر فإن قبائل البجا التى صنفت بأنها بجاوية صرفه لم تتأثر أصولها الحامية كثيراً بالدماء السامية ، وبالتالي فإن هنالك بعض الفروقات ولكنها غير كافية للتمييز بين المجموعتين .

جزء من الخلاف يكمن فى الملامح الجسدية . إذا لايشك أحد من ذوى المعرفة بالقبائل البجاوية بأن الارتيقة ليسوا أى شئ غير انهم عرب ، أو بالتحديد بأنهم سلاسله حميرية . أيضاً يمكن ارجاع الكميلاب ، من غير أى تردد ، الى الكواهلة أبناء عمومتهم بكردفان ، والحنقة الذين تزوجوا كثيراً بالعرب اصبحوا اكثرهم تأثراً بالدماء السامية بالمقارنة للقبائل الاخرى . أما الشعاياىاب ، الذين يمثلون ابناء عمومة للارتيقة ، فيصعب تصنيفهم من غير معرفة تامة ، بأنهم ليسوا الا قبائلاً بجاوية صرفه .

عموماً فإن القبائل التى صنفت بأنها قبائل شبيهة بالبجا هى تلك القبائل ذات الاصول العربية المعروفة والتى لا نجد فيها أى صفة من الصفات الخاصة بالدم الحامى .

الفصل الثالث

أصل البجا

ينسب البجا الى كوش بن حام وهاجروا الى السودان بعد الطوفان

من تاريخ الامرار

قد يصعب التسليم المطلق بالعبرة السابقة التى وردت على لسان أحد مؤرخى الامرار . غير أن جميع المصادر تؤكد على الأصل الحامى للبجا وانهم هاجروا فى وقت مبكر جداً من جنوب الجزيرة العربية وعبروا البحر الأحمر واستقروا فى شرق افريقيا بين النيل والبحر ، وعن أصل البجا يقول جونغستون ما يلى :

يعيش البجا الان فى نفس المكان الذى كانوا يعيشون فيه عندما احتلت الاسر المصرية وادى النيل وتقدموا عبر الشريط الضيق من مصر نحو النوبة السفلى ومدوا نفوذهم فى الصحراء المحيطة بالنيل .

توضح النقوش والرسومات الحجرية فى الصحراء الشرقية والتى تم التحصل عليها فى الوقت الحاضر بأن السكان الاوائل لهذه المنطقة يمثلون سلالة بدائية من الصيادين المتسلحين بقوس كبير . كانت لهم معرفة بالحيوانات الوحشية مثل الافيال والتماسيح والزراف ولم يتمتعوا بملكات فنية تذكر .

تلت ذلك سلالة حامية من رعاة الأبقار (الاجداد الاوائل لبجا اليوم) استوطنت الصحراء ووادى النيل معاً . وكسابقيهم إشتهر هؤلاء أيضاً بصيد الافيال والوعول والظباء والزراف والنعام وكانوا يستعينون لذلك بأقواس على هيئة الرقم الانجليزى ٣ اضافة للرمح والسهم ذات المؤخرة المعدنية . كانوا يتمتعون بحس فنى لا بأس به لأن رسومهم الفنية أظهرت قدراً عالياً من الابداع الفنى .

لذلك فإنى اختلف مع كين الذى يرى أن البجا هم السكان الاصليين للصحراء الشرقية ، وبالعكس فانا أرى ، بناءً على ما هو متوفر الان من معلومات ، بأنهم يمثلون سلالة غازية وفدت الى المنطقة حوالى عام ٤٠٠٠ قبل الميلاد ، وقطعاً قبل عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد حيث عرفوا لأول مرة للاسرة الفرعونية السادسة .

وفى الجانب الآخر يرى سيليجمان بأن البجا (وبالذات بعض مجموعات البنى عامر الناطقة بالتقري) يمثلون النموذج الحاضر لقدماء المصريين وفى ذلك يقول :

لعله من المقنع إعتبار البنى عامر ، أقل قبائل البجا تغيراً ، الممثلين الحاليين لقدماء المصريين (والنوبة) وأنهم لم يخضعوا لكثير من التغيير على مدى السبعة آلاف سنة الأخيرة .

تم التوصل لهذا الرأى من خلال مقارنات لبعض القياسات الجسدية والتي عضدت ببعض المعلومات المحلية التى لا يأخذ بها كثيراً . ويضيف سيليجمان ومعاونوه بأن بعض قياسات قامة ورأس البنى عامر يشبهون الى حد كبير تلك القياسات المأخوذة من نماذج من قدماء المصريين . وفى نفس الوقت فإن قبائل البجا الأخرى مثل الهدندوة والأمراء والبشاريين اعطت قياسات مختلفة ربما لإختلاطهم بعناصر أجنبية أخرى . أخذ الجدول التالى ، مع بعض التعديلات ، من مقالة لميرى نشرت فى مجلة الجمعية الملكية للسلالات وهو نفسه ملحق لمقالة سيليجمان التى نوه لها :

القبيلة	عدد الحالات	طول الرأس (م م)	عرض الرأس (م م)	طول القامة (م)
المصريون القدماء من نجع الدير	٤٥	١٨٤ر٨	١٣١ر٥	١٦٣٠ (تقريباً)
مجموعة ج من النوبة الوسطى	١٢٣	١٨٣ر٠	١٣٤	-
البنى عامر	٥١	١٨٣ر٥	١٣٣ر٧٥	١٦٤٣
الهدندوة	٤٠	١٨٢ر٨	١٣٥ر٨	١٦٧٤
الامراء	١٦	١٨٣ر٦	١٣٨ر٩	١٦٦٦
البشاريين (علياب)	٣٠	١٧٧ر٧	١٣٥ر٦	١٦٨٠

يستخلص من هذا الجدول بأن الهدندوة أطول من البنى عامر بمقدار بوصة واحدة والبشاريين أكثر من ذلك . أما أطوال الرأس فليست هنالك فروقات تذكر (باستثناء البشاريين) . غير أن هنالك فرق واضح فى عرض الرأس ، إذ أن عرض رأس البنى عامر أقل بكثير مما يجعلهم أكثر قربا لقدماء المصريين . ويرجع سيليجمان الفروقات فى قياسات

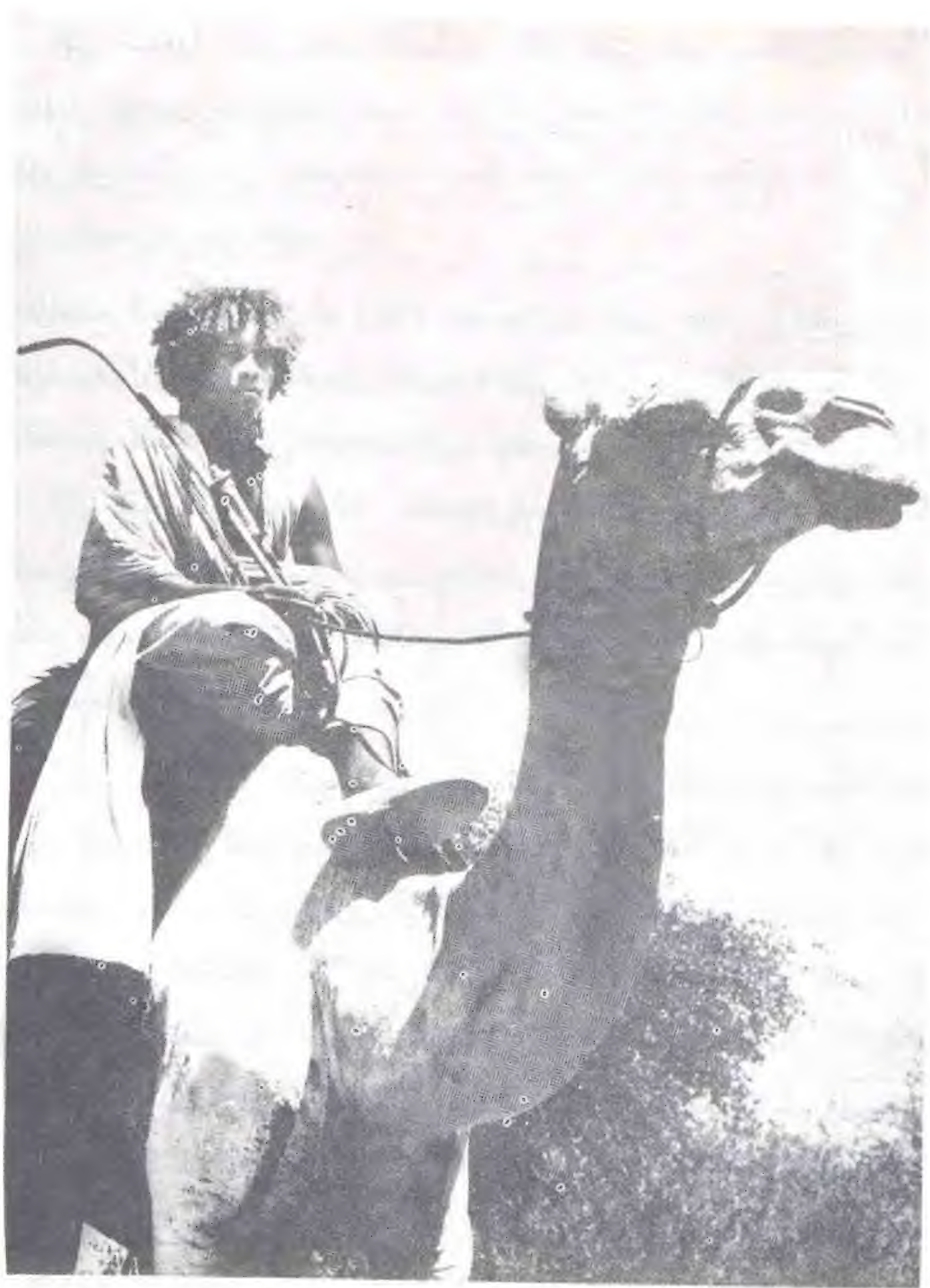
القبائل البجاوية الأخرى لتأثير من الشمال وفى حالة الهدندوة ربما يكون ذلك لإمتزاجهم ببعض العناصر الزنجية .

يدعى سيلينغمان ان القياسات التى أخذها من البنى عامر كانت مختارة من المجموعة الناطقة بالتقري أو من البنى عامر الأصليين كما يقول . غير إنه لم يحدد بالضبط المجموعات التى صنفها بالبنى عامر الأصليين ، لان البنى عامر يشكلون مزيجاً قبلياً من أصول مختلفة . ويعترف سيلينغمان نفسه بأن البنى عامر لا يمثلون شعباً واحداً متجانساً وانما يمثلون كياناً تكون من مجموعات سياسية متباينة الا أن سلوكهم تأثر كثيراً بالثقافة السامية التى انحدرت منها لغتهم .

ومن الواضح ان سيلينغمان لو إختار نماذج من البنى عامر الناطقين بالتقري مثل الألداء والويلينوهو والأسفدا والقبائل القريبة منهم لوجد فيهم نماذجاً حية لأقوام يمثلون الأصول الحامية القديمة التى خضعت لتأثير سامى من سبأ وحضرموت منذ ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ عام ولم تتغير كثيراً بعد ذلك . خضعت هذه القبائل بعد سقوط مملكة أكسوم فى القرن التاسع الميلادى الى إستعمار من عناصر غير حامية فرضت عليهم نظاماً طبقياً صارماً يمنع بموجبه التزاوج بين الطبقتين مما نتج عنه تغيير طفيف فى البنية الجسدية لقبائل البنى عامر المستعبدين .

وفى الجانب الآخر اذا افترضنا ، وهذا أقل الاحتمالات ، ان سيلينغمان استقى معلوماته من البنى عامر الذين اطلق عليهم البجاويون (عد كوكى وبيت عوات وعد الخاسا وغيرهم الناطقين بالبدايويت والتقري فى آن واحد) ، أو السنكاتكناب واللبيت وأمثالهم المتحدثين بالبدايويت لاكتشف ، فى رأى ، اكثر النماذج الحالية شبيهاً لقدماء المصريين . لأن هذه المجموعات تعتبر من اقدم المجموعات البجاوية التى لم تختلط كثيراً ولم تتبدل سحناتها الحامية المتمثلة فى القامة القصيرة والحنك المنبسط والانف المستقيم والشعر الاسود المتجعد والكتف العريض والخصر النحيل والأرجل الرقيقة الممتلئة بالعضلات . وهذه مجموعة بدائية صغيرة شديدة العزلة ، غالبيتها فى اريتريا ولا يتعدى تعدادها فى السودان اكثر من اربعة الف شخص .

ويرى فولير أن الهدندوة الذين يمثلون مزيجاً من الزنوج يعتبرون السكان الأصليين



هدندوی علی ظہر جملہ

للصحراء الشرقية لمصر وكانوا يعملون في بداية أمرهم كسلالة زنجية في المناجم وفي نفس الوقت كانوا يتاجرون مع الفنيقيين ولهم علاقة بالنوبة الحاليين بكردفان ثم طردتهم الاسر المصرية من هناك .

نظرية فولبير هذه رغم أنها جذابة ومثيرة الا أنها تفتقد الاسانيد المطلوبة وبالتالي يظل الدم الزنجى في الهدندوة أمراً يحتاج الى مزيد من التفسير . وفي رأى أن الدم الزنجى لو لم يقد أخيراً الى الهدندوة لوجدنا اذاً تركيبة مماثلة له في البجا الشماليين مثل البشاريين والأمراء والذين لا تتوفر فيهم مثل هذه الصفات .

وعن قصر الجمجمة في البجا الشماليين لا يستبعد سيلغمان ان يكون ذلك بتأثير عبر البحر الأحمر ولكنه يرجح ان يكون التأثير في المقام الأول من سلالات أخرى من الشمال . وأثناء طرحه لنظريته هذه يحاول سيلغمان أن يتجاهل التسلسل المستمر لعناصر سامية عبر خور بركة منذ القرن السابع الميلادى أو قبل ذلك . هذه العناصر المتسلسلة كانت في تزاوج متواصل ومكثف مع البجا مما كان له الأثر الواضح على البجا الشماليين وقد يكون ذلك هو السبب الرئيسى في القامة الطويلة والرأس العريض .

هناك قصص وأساطير عربية متواترة تتحدث عن التسلسل اليمنى الى السودان منذ القرن السابع الميلادى أو قبله . ولا يستثنى من ذلك هجرة ماقبل الاسلام من قبائل البلو أو الحدارب الى عيتبای والقنب والمعدام . وفي القرن التاسع والعاشر وفدت مجموعات أخرى من القبائل العربية الباحثة للذهب وبالذات قبيلة ربيعة التي تزوجت بكثافة مع البجا ثم مع الكواهلة في القرن الثالث عشر . تزامنت تلك الفترة مع وفود (عبر سواكن) قبائل صغيرة أخرى مثل الحنقة والأرتيقة والإشراف والحسناب واستقرارهم في مناطق مختلفة من ديار البجا واختلطوا معهم لدرجة أنهم اخذوا عنهم اللغة والعادات مما يعكس تناقضاً صريحاً لنظرية سيلغمان التي تفترض " بأن اختلاط العنصر الحامى والسامى يقود بالضرورة الى هيمنة العنصر السامى وفرض لغته ، بمعنى آخر اختلاط العنصر العربى والحامى يؤدي حتماً الى غلبة العنصر العربى " .

علاوة على ذلك فمنذ ظهور الهدندوة والامراء والبشاريين ككيانات قبيلة مستقلة (يغلب عليها العنصر الحامى) في القرن الخامس والسادس عشر بدأوا يتزاوجون بكثافة مع

قبائل غير بجاوية وهذه الظاهرة كانت أكثر ممارسة وسط الهندوة . وبالمثل نجد أن بشاريبي عيتباى بدأوا يتزاوجون مع العبايده وبشاريبي عطبرة مع الجعليين والميرفاب . هنالك أيضاً قبائل همدنوية أخرى مثل البشارياب والجميلاب والقرعيب ترجع أصولهم الى الشكرية والجعليين والفونج على التوالي .

لذلك لم يكن غريباً أن يتوصل سيليفمان ومعاونوه من الباحثين فى بداية القرن الماضى الى تغيرات عميقة فى التركيبة العرقية للبجا ، ونكون محقين فى الوقت الحاضر ان قلنا ان البجا الآن يمثلون خلطة حامية سامية ويمكن تقسيمهم الى مجموعتين رئيسيتين . المجموعة الأولى هى المجموعة الجنوبية التى تغلب عليها الدماء الحامية ولكنها تتحدث لغة سامية ، تخلصت هذه المجموعة حديثاً من إقطاع وعبودية دامتا قروناً طويلة . المجموعة الثانية هى المجموعة الشمالية ذات الدماء المختلطة والتى تتحدث لغة حامية وتتمتع بصفات وقسمات حامية أكثر من المجموعة الجنوبية . والفارس من المجموعة الشمالية لا نجد له مثيلاً وسط أفراد المجموعة الجنوبية ، الذين ان لم يتحدوا وتجتمع كلمتهم فإنه يسهل هزيمتهم والتغلب عليهم . اصبح البحث عن أصل البجا من الامور الشائكة والقابلة للنقاش والتنظير وان الدراسات الاثرية فى المنطقة قد لا تشفى غليل علماء التأريخ والسلالات عن هذه الموضوع . لان هذه الآثار شحيحة وقد لا تكون ذا قيمة أثرية .

ان القلاع الموجودة شمال بورتسودان ودرهيب يمكن ربطها بالعرب الذين وفدوا للمنطقة فى القرون الوسطى بحثاً عن الذهب . أيضاً القبور الكبيرة فى مامان ومواقع أخرى لم تعرف اصولها بعد ولكن يمكن ارجاعها الى العصور الوسطى . الآثار الموجودة فى اسادرهيب ، خلف عقيق ، قد تكون من الاهمية بمكان ومن المحتمل تم بناؤها على يد البطالسة . اضافة لذلك ان المقابر الغربية ، على هيئة ذيل السمكة ، فى أركويت تحتاج لمزيد من البحث والتنقيب للكشف عن أصلها وتاريخها .

الفصل الرابع

أرض الذهب والبخور

(١٥٠٠ - ٥٠٠ قبل الميلاد)

وأحضرت معى الذهب الخالص البراق

فليكر

وفرحة الفارس المغوار

لا يعرف بالتحديد تاريخ اكتشاف الذهب فى الجبال التى تقطنها قبائل البجا ، الا أن بعض المصادر ترى أن ذلك كان فى الفترة ٣٠٠٠ - ٢٥٠٠ قبل الميلاد . ويعتقد أيضاً أن أول حملة لاستغلال الذهب فى جبال البجا كانت على يد الاسرة الفرعونية الخامسة (٢٧٤٥ - قبل الميلاد) . تزامنت هذه الفترة مع حكم بيبى الثانى - ٢٦٤٤ قبل الميلاد والذى أرسل القائد سيبينى الى الجنوب والجنوب الشرقى للمنطقة التى سميت فيها بعد بأرض الالهة بنط . جلبت هذه الحملة معها الى مصر ، أضافة للعاج والذهب والجلود ، بعض الاحجار الكريمة والصمغ والبخور التى كان لها دور هام فى الطقوس الدينية والاعمال السحرية التى كانت تمارس فى مصر القديمة . وهكذا تواصلت الحملات والرحلات التجارية بين التقرى وموانى وادى النيل حيث درت أرباحاً مجزية من تجارة العطور واللبان والصمغ للسبعة قرون اللاحقة . اشهر هذه الرحلات كانت حملة الملكة حتشبسوت ملكة الاسرة الثامنة عشر . تمكنت هذه الحملة من اكتشاف منطقة البنط حوالى ١٤٥٠ قبل الميلاد وجلبت معها كمية ضخمة من البضائع التى إحتوت على الآتى :

مجموعة كبيرة من الاخشاب، والاعشاب العطرية ، شجر المر وصمغه ، الابنوس ، العاج الخالص ، ذهب أمو الاخضر ، شجر القرفة ، بخور حجرية وشجرية ، مواد التجميل المختلفة ، القرود بأنواعها ، الكلاب ، الجلود والفهد الجنوبي .

وفى نفس الفترة ابدى الفراعنة اهتماماً اكبر فى توطيد أوأصر التجارة بين جزر البحر الأحمر وجزيرة سان جون التى تزدهر فيها تجارة الأحجار الكريمة والزبرجد والتوباز الحقيقى اضافة لذلك كان هناك طلب متزايد لدروع السلاحف ، هذه التجارة النى بدأت تكتسب شهرة متزايدة حتى القرون الوسطى .

شهدت مناجم النوبة والصحراء الشرقية ، بالقرب من الحدود السودانية المصرية الحالية ، نشاطاً متزايداً أثناء حكم الامبراطورية الوسطى (الاسرة الثانية عشر - الاسرة الرابعة عشر ، ٢٠٠٠ - ١٥٨٠ قبل الميلاد) . فى تلك الفترة بالتحديد عرف البجاوى لأول مرة لدى الاسرة الثانية عشر حيث ظهرت صورته فى إحدى لوحات المقابر فى مير بمصر العليا . كانت هذه الصور لأشخاص يتميزون برشاقة الساقين وإستقامة الأنف وضمور البطن ووسعة الصدر وتعلو رؤوسهم كتلة كثيفة من الشعر - كل ذلك مانراه مطابقاً لبشاريى أو هندنوة اليوم .

لم يكن انتاج الذهب فى فترة الاسرة الخامسة عشر والسادسة عشر بالمستوى المطلوب . غير أن مجئ تحتمس ، فرعون الاسرة الثامنة عشر حوالى ١٤٢٠ قبل الميلاد ، أعطى دفعة وطاقة جديدة للعمل بمناجم الذهب فى المنطقة . أولت هذه الاسرة إهتماماً خاصاً بالتنقيب عن الذهب حيث عينت لهذه المهمة حاكماً خاصاً سمي " بالحاكم القبطى لأرض الذهب" . وتأكيداً لاهمية الذهب قيل أن دخل تحتمس الثالث من ذهب النوبة والاقليم الشرقى وصل الى ٢٤٠٠ رطلاً من الذهب الخالص . وهكذا بدأ الذهب يحتل المرتبة الأولى بالمقارنة للفضة التى كانت لها الصدارة فيما قبل .

إنخفض انتاج الذهب فى عام ١٣٠٠ قبل الميلاد إذ تراجع انتاجه الى ادنى مستوى ليصل الى ٦٠٠ - ٨٠٠ رطل فى العام . غير أن مجئ سبتي الاول ، الاسرة التاسعة عشر ، ١٣٢٠ - ١٣٠٠ قبل الميلاد ، كان حافزاً جديداً لرفع انتاج هذه السلعة الهامة . وقد بلغ من أهتمامه انه وجه حملات استكشافية جديدة نحو الجنوب للبحث عن مناجم جديدة فى المنطقة . كما حاول أيضاً ، ولكن بدون جدوى ، تطوير مناجم درهيب فى وادى العلاقى . اضافة لذلك يرجع له الفضل أيضاً فى وضع اقدم خارطة فى التاريخ لمناجم درهيب ، وادى حمات ، فضلاً عن تحسين طرق المواصلات بين منطقة المناجم ووادى النيل وذلك بحفر بعض الآبار على طول الطريق .

تواصلت بعثات التعدين مع رمسيس الثانى ١٣٠٧ - ١٢٣٣ قبل الميلاد الذى أمر بحفر بئر جديد واصلاح البئر القديم لتوفير مزيد من الحماية لقوافل الذهب المرحل الى ممفيس . أمر امنمحت الثالث ببناء قلعه فى دكا على الطريق الذى يربط بين النيل ووادى العلاقى .

يتواجد فى جبال البحر الأحمر ، وبالتحديد جنوب الخط الحديدى بين بورتسودان وعطبره ، اكثر من ٢١ منجماً هاماً تم تحديدهم فى الاونة الاخيرة . تتكون هذه المناجم من اعمده طويلة يصل إرتفاعها الى اكثر من ١٥٠ قدم ودعمت فى أعلى بأخشاب سميكة لمنع أى خلل فى مدخل المنجم . يتم شحن الذهب فى مطاحن يدوية ملحقة بطاولات بدائية ولكنها فعالة لتنظيف وتنقية الذهب . اثار هذه التقنية لازالت موجودة الى يومنا هذا وقد يرجع تاريخها الى العرب الذين استغلوا هذه المناجم . تميزت الظروف التى كان يتم فيها استخراج الذهب بكثير من القسوة والارهاب ، حيث ان الفراعنة كانوا يرسلون للعمل فى تلك المناجم اعداءهم السياسيين والمجرمين واسرى الحرب وكل من لم يرغبوا فى وجوده داخل حدود مملكتهم . هذه المجموعة كانت تعمل تحت سياط المشرقين القساة الذين لم يكن لهم هم غير استمرارية استخراج الذهب مهما كلف ذلك . الحقت المناجم بحاميات تشرف على حمايتها والحفاظ عليها . فمثلاً نجد ان بعثة رمسيس الثالث (حوالى ١١٨٠ قبل الميلاد) التى ارسلت الى الصحراء الشرقية بحثاً للذهب ضمت ٨٠٠٠ شخص بينهم ٥٠٠٠ جندى و ٣٠٠٠ عبد و ٨٠٠ اسير أجنبى . يتم نقل الذهب المستخرج على ظهر الحمير إذ لم تعرف المنطقة الجمال آنذاك ، ومن ثم يتم ترحيله فى قوافل تشرف على حمايتها قوات نوبية تسمى ما تشاى .

لم يقتصر نشاط فراعنة الاسرة العشرين ، وبالذات رمسيس الثالث (١١٩٨ - ١١٦٧ قبل الميلاد) على تعدين الذهب ، اذ شمل نشاطهم ، اضافة لذلك ، تجارة اللبان والبخور التى شهدت رواجاً منقطع النظير فى الفترة الاخيرة . ولكن بعد سقوط الاسرة العشرين بدأ الاهتمام بهذه التجارة يقل ، لذلك لم ترسل بعثات تجارية أخرى الى بلاد البنط وهجرت الطرق التجارية الموصلة بين النيل والبحر الأحمر .

كما ذكرنا أنفاً فإن الفراعنة كانوا يحمون مناجم الذهب بكميات كبيرة من القوات (غالبيتها من المرتزقة الأجانب) وذلك لغرض استمرارية انتاج الذهب وحماية العاملين فى المناجم من عبيد وأسرى من هجمات البجا المتكررة ، والذين قال عنهم سترابو بأنهم كانوا قله غير مiale للحرب . لم تتطرق تسجيلات قدماء المصريين كثيراً الى سكان الصحراء الشرقية ، ولكن كلمة بوكا التى وجدت على بعض النقوش لم يحدد بالضبط من المقصود

بها غير أنه جاء ذكر مجموعة سميت بعانوا وتسكن الصحراء الشرقية ويتسلحون بالاقواس قد يكونون فى أغلب الاحيان هم البجا .

لم يهتم الفراعنة كثيراً بحكم إقليم البجا وكان اهتمامهم ينصب على حماية المناجم والدفع بحملات تآديبية متى ما استدعت الضرورة لذلك . والسبب فى ذلك أن الاقليم كان فقيراً ولولا وجود الذهب فيه لكان نسيا منسيا . اصف لذلك ان البجا كانوا اقواماً بدائيين يعيشون فى مجموعات صغيرة مبعثرة لا تشكل خطورة تذكر للفراعنة الذين انصب همهم على تركيز قدراتهم ومواردهم لاعداء آخرين يفوقون البجا عدة وعتاداً . لذلك لم يرد ذكرهم فى سجلات الفراعنة حتى عام ٢٠٠ قبل الميلاد .

يعتقد بأن أول سرد تاريخى لسكان الصحراء الشرقية والذين عرفوا فيما بعد بالبلبيين والبجا كان فى الأوديسة لهوميروس وفيها يقول .

جئت الى قبرص فى فينيقية والى المصريين

وبين الأثيوبيين والسيدونيين والاريمبيين

أرتبط هذا السرد بزيارة ميناليوس لمصر ورحلته الى الحدود الأثيوبية (حيث تقع بعض مستعمرات صيداً التى كانت تتاجر مع الجنوب) واقتناؤه ثروة طائلة من الذهب والعاج . ليس من المستبعد ان يكون الاريمبيين هم نفس السميريتيين ، وهذه مترادفات لوصف اولئك السكان الرحل القاطنين خلف الحدود المصرية ويشمل ذلك البجا القدماء .

ذكر هيليوذورس ، مطران إميسا ، الذى كتب عن تاريخ اثيوبيا فى القرن الرابع الميلادى بأن البجا (البلبيين) كانوا يخضعون للملك مروي وناصروا ملوك الاسرة الخامسة عشر فى حروبهم ضد الفرس وذلك مقابل اعفائهم من الجزية لمدة اربعة عشر عاماً ويذكر أن نستاسنين حاكم مروي فى عام ٢٩٠ قبل الميلاد اغار على مناجم الذهب فى الصحراء الشرقية واحضر معه ٨٠٠ رطل من الذهب الخالص والخام ومليون وربع المليون من الماشية . ولاشك ان الرقم الاخير مبالغ فيه لان المنطقة فى احسن ظروفها الرعوية لا تستطيع ان تستوعب حتى ربع ذلك الرقم ، حتى وإن اضيفت لذلك الاغنام والماعز ، اذ ان اعداد الماشية فى الوقت الحاضر لا تتعدى ١٧٥٠٠٠ رأساً من الماشية .

تسبب ضعف الممالك المصرية فى هجر مناجم الذهب ، وبذلك اسدل ستار لثمانية قرون على منطقة الصحراء الشرقية والجبال الواقعة بين النيل والبحر . لم يسمع عن هذه المنطقة أو سكانها أى شئ حتى عام ٢٠٠ قبل الميلاد ، اى حتى مجئ قواد اسرة لاجد الذين بدأو يستكشفون المنطقة الساحلية فى اتجاه الجنوب .

عند موت الاسكندر المقدونى عام ٢٢ قبل الميلاد إقتسم قواده اجزاء امبراطوريته الواسعة . وكانت مصر من نصيب بطليموس الذى سمي بسوتر لتمييزه من الحكام اللاحقين به والذين حمل جميعهم نفس الاسم . وتحت امرة ذلك القائد وخلفائه تجدد المجد لمصر مرة أخرى حيث نشطت مرة أخرى البعثات التجارية المتجهة لجنوب البحر الاحمر مما كان له الفضل فى انعاش طرق المواصلات ومحطات التموين على الطرق المؤدية لهنالك ، فضلا على اقامة بعض الاسواق على امتداد الساحل . مثال لهذه الاسواق يمكن ذكر مرفأ برينيس الذى أنشأه عام ٢٧٥ قبل الميلاد بطليموس الثانى ، فيلاديلفوس ، ثم بطليمياس ثيرون (عقيق) فى عام ٢٨٥ قبل الميلاد وأخيراً بيرنيس الذهبية التى أنشأت أخيراً فى عهد بطليموس الثالث ، يرقيتس .

تحول كلا المرفئين ، برنيس وبرنيس الذهبية الى موانئ زاخرة ونشطة بفضل تجارة العاج والصمغ ودروع السلاحف والابنوس والتوابل والماس ، فى حين أن ادوليس اشتهرت بتجارة الرقيق ولكنها أيضاً تميزت بتجارة الافيال وذلك بفضل موقعها بالقرب من غابة النوبة الكبيرة التى تعج بالافيال . انبهر قواد الاسكندر بالمقدرة القتالية للافيال الافريقية التى شاهدوا نماذجاً لها فى الهند . لذلك لم يبخل البطالسة جهداً ، ولكن بدون جدوى ، فى ترويض الفيل الافريقى لمثل هذه الاغراض . شهدت تلك الفترة أعداداً كبيرة من الافيال فى أودية بركة ولانقيب والقاش مما شجع بطلمياس لإنشاء قاعدة نصيدهم ثم ترحيلهم الى مصر .

يذكر أن بطليموس الثانى ، فلاديلفوس ، أرسل احد قواده ، اميديس ، لتعزيز تلك المحطة وتعزيزها بقوة من الرماة لصد هجمات البجا الذين كانوا يجيدون رمى السهام . كما الحقت هذه المحطة بالعمال المهرة الذين برعوا فى بناء المنازل والمعابد والمزارع . ولكن بطليموس الثانى فشل فشلاً ذريعاً فى اقناع القبائل المحلية فى الاقلاع عن اكل لحوم

الأفيال . تعتبر منطقة اسادرهيب ، التى تبعد ميلاً واحداً للجنوب من ميناء عقيق الحالى ، إحدى المواقع التى يمكنها ان تحتوى على آثار ذلك البطليموس ، كما يمكن ان تحتوى ايضاً على آثار تجارة الافيال التى اشتهرت بها المنطقة ، وذلك حسب ماورد فى الوثائق والنقوش التى وصلت الى ايدينا فى الوقت الحاضر . لذلك لابد من تكثيف البحث الاثرى الدقيق فى تلك الرقعة والمناطق المحيطة بها .

صيد الافيال وأسرها ثم إرسالها عبر البحر فى سفن شراعية صممت خصيصاً لذلك الغرض كان من الأعمال الشاقة والمضنية والتى كانت تتطلب جهداً ووقتاً اضافيين . يتم شحن هذه الافيال الى برنيس ومن ثم كانت ترحل عبر الصحراء الى كوبتوس أو أمبى على النيل . وتعود السفن من هناك محملة بالشعير لتموين محطات الصيد فى بلاد الكهوف والصومال . يستدل على صيد الافيال فى تلك المنطقة والمخاطر التى ارتبطت بها هذه العملية بوجود صخرة كبيرة فى وادى عباد ، على الطريق الموصل بين بيرنيس والنيل ، نقشت عليها صورة فيل كبير وبالقرب منها يشاهد صائداً اغريقيا يؤدي الصلوات شكراً وإمتناناً لعودته سالماً من رحلة صيد الافيال فى الجنوب . أيضاً وجدت على النصب التذكارى لبطليموس الثانى العبارة التالية : " أرسل الى أسيا فى كتيبة من المشاة والأفيال التى أسرها هو وابوه فى اثيوبيا وبلاد الكهوف ثم ارسلت الى مصر حيث تم ترويضها لاساليب القتال والحرب " . ثم هناك الاهداء الخاص من الاسكندر صائد الافيال فى عهد البطليموس الرابع فيلوباتر الى الالهة ايريس ، الهة الصيد ، ويقرأ الاهداء على النحو التالى :

نيابة عن الملك بطليموس والملكة ارسينوى وبطليموس ابن فيليوباتر المقدس ، سليل بطليموس وبرنيس ، ابنة يرقيتس المقدس ، الى الالهة أيريس ، ملهمة النصر والخط فى الصيد ، والاسكندر ، ابن سنديوس الاورىانى ، الذى خلف شاريمورتس ، الذى بدأ صيد الافيال ، وكذلك أيوسيس ابن ميوربولوس الاتيانانى والقائد وكل الجنود الذين خدموا تحت إمرته .

اسر وترويض الافيال الافريقية لم تكن من المهام اليسيرة . لذلك وقف شحنهم إما فى عهد بطليموس الرابع أو خلفه بطليموس الخامس ابيفانس . عدم صلاحية الافيال الافريقية

للحرب جاءت من وقائع معركة رافيا عام ٢١٧ قبل الميلاد التى انتصر فيها بطليموس فيليبواتر الا أن أفياله الافريقية (وكان عددها ٣٧ فيلاً) لم تثبت أمام أفيال انتيوساس الثالث الاسيوية المنشأ .

لم تقتصر جهود الاجد الاول على إنعاش تجارة البحر الاحمر وصيد الافيال لاغراض الحرب والقتال بل امتد نشاطهم الى اعادة التعدين فى الصحراء الشرقية التى ظلت تنتج الذهب الى القرن الاول قبل الميلاد . وتعلق بعض المصادر على أن انتاج الذهب فى تلك الفترة فاق ما أنتج طوال فترة الاسرة العشرين ، غير أن وسائل التعدين وتعذيب العمال وسخرتهم لم تختلف كثيراً عما كانت عليه فى أيام الفراعنة .

ويروى ديودوراس سيكيولس أن ملوك مصر كانوا يدفعون للعمل فى المناجم المجرمين العتاة واسرى الحرب وغيرهم من المتهمين . لم يرسل الى تلك المناجم هؤلاء الاشخاص بمفردهم بل ارسل معهم جميع أفراد أسرهم وذلك لمزيد من الترهيب والتخويف . لزيادة الربح كان العمال يساقون الى العمل تحت وطأة السياط التى تنهال على ظهورهم حيثما ذهبوا . لذلك كانت مجموعات كبيرة منهم تموت بسبب هذه المعاملة القاسية .

اما الاجد اللاحقين فكانوا أقل اهتماماً بالمنطقة مما تسبب فى إهمال الطرق الصحراوية المؤدية للمناجم ، وبالطبع شمل الإهمال الآبار التى حول المناجم وامتد أيضاً الى الموانئ الموجودة فى المنطقة مما أدى فى نهاية المطاف الى إهمال كامل لتعدين الذهب فى عام ٤٠ قبل الميلاد .

قلد البطالسة الفراعنة فى حملاتهم الاستكشافية فى مناطق البجا واستقروا فى قلاع ومحطات تجارية شيدها لتوفير الحماية المطلوبة لتجارتهم القادمة من بلاد الهند والجزر الغربية . لذلك لم يكن لهم اتصال بسكان المنطقة . والمعلومات المتاحة الان ماهى الا صدى لقصص وروايات الرحالة الذين جابوا المنطقة ، لذلك يجدر الاخذ بها بحذر . لان رحالة مثل ديودوراس سيكيولس ، الذى يعتبر اكثرهم صدقاً واتزاناً ، يقول فى وصفه لسكان هذه السواحل أن الشمس فى منتصف النهار فى تلك البقاع تكون شديدة الحرارة لدرجة أن شخصين يقفان جنباً الى جنب لا يرى أحدهم الآخر لكثافة الهواء بينهما ، وان قطعة من اللحم إذا وضعت فى إناء يتم طهيها وقتياً بسبب حرارة الشمس . ويوصف بلينى ،

وهو كاتب آخر ، سكان المنطقة فيقول بأنهم أناس لا رؤوس لهم وأن عيونهم غائرة لمستوى دون اكتافهم . اما الكتاب الاخرين ، الذين يصنفون الى مرتبة أقل عما أوردناهم ، فيلحقونهم هم والنوبة بالاثيوبيين الذين يعيشون خلف السايين .

لذلك يمكن القول بأن كتاب ذلك العصر كانوا يتصفون بعدم الدقة والاسترسال والتركيز على الوصف والمبالغة الذهنية . غير أن هذا لا ينفي بأن سكان تلك المنطقة لم يكونوا الا أقواماً بدائيين ، يعيشون في الكهوف ويتسلحون بالاقواس والسهام ويذكرونهم دائماً بأنهم سكان الكهوف . وأول من اطلق هذه التسمية عليهم هو أغاثا أرشيدس الذي استند في ذلك على أسلوب سكنهم بالكهوف . وبالتالي فإن كل الكتاب اللاحقين له استمدوا هذه التسمية منه . أما فلووير فيختلف مع هذا الرأي ، ويؤكد بأن هذه التسمية اطلقت على عمال المناجم وبناء الكهوف وليس لسكانها . لم تحدد بعد القبائل أو المجموعات التي اطلقت عليها هذه التسمية . غير أن هيرودوتس ، الذي كتب في بداية عام ٤٥٠ قبل الميلاد ، تحدث على أكلى الاسماك الذين يعيشون بين اسوان والبحر الاحمر ، وقد يكون هؤلاء من سكان الكهوف . تم في وقت لاحق التفريق بين اكلى الاسماك وساكنى الكهوف اذ قيل أن المجموعة الاخيرة هي أكثر القبائل الصحراوية بدائية . وفي ذلك السياق يذكر ديودوراس سيكيوليس عام ١٤٠ قبل الميلاد بأنهم قوم عراة تشاع بينهم الزوجات ، وكغيرهم من اكلى الاسماك ، فهم لا يتعاطون الخمر ويعيشون في كهوف أو في خيام من القش أو تحت الاشجار أو في حفر في البحر " ، كما ذكر بأنهم يدفنون موتاهم على قمم التلال . ويهيلون عليهم كمية كبيرة من التراب والحجارة . هذه ممارسة ليست غريبة عن بجا اليوم في حالة دفن موتاهم . ثم يضيف الكاتب فيقول بأنهم يتغذون على اللبن الممزوج بالدم ويتسلحون بالقوس والسهم والهراوات والدروع المستديرة . أما أغاثا أرشيدس يقول معلقاً على عاداتهم بأنهم لا يدعون أى كائن حي ، أنساناً كان أم حيواناً ، أن يموت موتاً طبيعياً . وعندما يتقدم السن بالانسان أو الحيوان أو يصاب بمرض عضال فإنهم يقتلونه . كما ذكر أيضاً اكلى اللحوم والجراد والحشرات وغيرهم من المجموعات التي تتغذى كالماشية على العشب .

ويمكن ان نخلص الى القول بأن البجا في عهد الفراعنة والبطالسة أو حتى أخيراً .

وسواء تم تصنيفهم بأكلة اللحوم والاسماك والجراد أو حتى العشب فهم من غير شك لم يكونوا غير رعاة بدائيين يعيشون فى الكهوف أو فى بيوت من القش أو الجلود . وفى هذا يمكن الاخذ بوصف ديودوراس عنهم لما يحتوية من تطابق لاسلوب حياتهم الحالى . هنالك اعتقاد وسط بعض البجا اليوم بأن أجدادهم الاوائل كانوا من الرعاة ساكنى الكهوف ، وربما عاش بعض منهم حتى تحت الارض . لذلك يمكن ان يكون صحيحاً الرأى القائل بأنهم رعاة يعيشون فى الكهوف ، أما المجموعة التى كانت تقطن بالقرب من النيل فكان عليها أن تتأقلم وتتكيف مع الظروف الجديدة ، ومما يوضح ذلك تلك الوثيقة (من عهد البطالسة) التى تتحدث عن عقاب اوقع بشخصين من اسوان لشرب الخمر مع البلميين ، اضافة لجنايات أخرى .

يمكن اعتبار حكم البطالسة الذى امتد لثلاثة قرون والذى تم فيه استغلال ذهب المنطقة وتطوير تجارة البحر الاحمر انفع واجدى من حكم الفراعنة الذى امتد لفترة أطول . اما المرتزقة الاغريق الذين استعملهم البطالسة فى حراسة وإدارة المناجم والموانى وتصريف التجارة فيها لم يكونوا الا مجموعة من المغامرين ولا زالت ذكراهم حية الى هذا اليوم فى أذهان كثير من الناس . عاشت هذه المجموعة التى سميت بالروم فى منطقة الساحل وكانوا يمثلون سلالة بيضاء طويلة القوام ، عاشوا وتزاوجوا مع البجا وساهموا فى البناء وتطوير الزراعة فى المنطقة . كما استطاعوا ان يأقلموا انفسهم للظروف المحلية . ويقال أن هذه المجموعة استطاعت ان تنفذ الى جبال التقرى بطرق سلميه أو غير سلمية حيث كان لهم دور ، كما تقول الرواية ، فى قيام وإزدهار مملكة أكسوم .

هنالك دليل آخر لتأثير الاغريق على البجا وهو أن مجموعة كبيرة من القبائل البجاوية كانت تعتقد فى ايزيس وأوزيريس وسيرايبس وغيرها من آلهة الاغريق . وبصفة عامة كان البجا يتعاملون مع كل الاديان بكثير من السطحية ، رغم ميلهم الشديد لإعتناق ديانة الغريب . فمثلا نجدهم فى يوم من الأيام كانوا من عبدة الاوثان والارواح والاجداد ثم تحولوا لعبادة ايزيس وأوزيريس ، آلهة الاغريق . وتحولوا مرة أخرى لعبادة آلهة السماء والارض ، كما كان الحال فى أسيا . ثم انتقلوا الى اليهودية والنصرانية وأخيراً الاسلام . ويعلق بيركارت عن اسلام الهندوة والبشاريين فيقول بأنه كان أسمى لأنهم لا يؤدون

الشعائر الدينية . يمثل التأقلم السريع مع الأديان وسط البجا ظاهرة غريبة لانهم فى النواحي الأخرى يمثلون مجتمعاً منغلِقاً ومتذمناً . أيضاً من الحقائق الثابتة ان البجا لم يكونوا على قدر كبير من التدين ، رغم اعتناقهم للإسلام للاربعة قرون الماضية . وفى اعتقادى انهم لا يمانعون فى التحول الى أى ديانة أخرى حتى وان كانت تلك الكونفوشيوسية .

الفصل الخامس

السبئيون ومملكة اكسوم

٧٠٠ قبل الميلاد - ٧٥٠ ميلادية

الارض التى تطلها الاجنحة تقع خلف انهار اثيوبيا

إسايأ ١٨ - ١

عبر السبئيون الذين كانوا يشكلون القوة الغالبة فى جنوب الجزيرة العربية البحر الاحمر بحثا عن التجارة واحتلوا جزيرة دهلك الساحلية ومن ثم توغلوا الى الداخل ليستقروا فى أرض تقرينيا ، الواقعة الان فيما يعرف بأريتريا وأثيوبيا . كان ذلك بزمن سحيق من مجئ المسيح . قد يكون ذلك فى عام ١٠٠٠ قبل الميلاد أو عام ٦٠٠ قبل الميلاد .

انحدر السبئيون من جبال حضرموت وكانوا يمثلون فرعاً من فروع قبيلة قحطان الكبيرة وقد احتلوا جنوب الجزيرة العربية فى حوالى ١٨٠٠ قبل الميلاد ، ثم اختلطوا وانصهروا مع سلالة كوش العريقة التى استعمروها . رغم ذلك الانصهار الا أن انتماءهم لقحطان كان من شأنه أن يوفر لهم مكانة متميزة مهدت من إستغلالهم للكوشيين الذين كانوا يعملون فى فلاحه الارض ورعى الماشية وتجارة البخور .

عندما استقر المقام بالسبئيين فى تلك الديار الجديدة بدأوا يتوغلون من محمياتهم التجارية الساحلية الى المرتفعات الخلفية حيث وجدوا ظروفاً مناخية أشبه بما عهده فى جنوب الجزيرة العربية . تميزت هذه المناطق الجبلية بجو معتدل لطيف وأمطار غزيرة وكثافة ضئيلة من السلالات البجاوية القديمة التى كانت تمتهن الرعى . وهناك بدأوا يتاجرون فى العاج والذهب والطور ودروع السلاحف والابنوس . وتدرجياً بدأت تجارتهم تتوسع ونفوذهم يتعاظم مما مكن لهم السيادة الكاملة للقبائل المحلية . وبالتالي أصبح أفراد القبائل الكوشية يقومون بجمع الحطب وجلب المياه ، نفس المهام التى كان يوكلها أجدادهم للقبائل الكوشية بحضرموت . لم تقتصر الهيمنة على هذه النواحي فقط بل تعدت الى نواحي أخرى تمثلت فى فرض لغتهم ودينهم ومفاهيمهم الاقطاعية وبعض من ملكاتهم

أى الآراء أصدق لازال موضوع أخذ ورد ، ولكن الذى لاشك فيه هو أن مملكة أكسوم قامت حوالى عام ٦٠ قبل الميلاد وأن قيامها تزامن ، كما يقول بضج ، مع سقوط مملكة نبتة وملكتها كنداس على يد بترونيس الحاكم الرومانى لمصر عام ٢٣ قبل الميلاد . كما تزامن ذلك أيضاً مع هزيمة السبتيين على يد الحميريين . أشهر ملك لهذه المملكة هو الملك زوكاليس ، الذى خلف مؤسسها ثم دخل فى حلف مع الاغريق ووسع رقعة مملكة لتشمل الاراضى الواقعة بين خور بركة ومضيق باب المندب . وفى أوج ازدهارها توسعت هذه المملكة جنوباً لتشمل منطقة أزاينا فى المحيط الهندى وغرباً حتى مشارف وادى النيل . كان البجا الشماليون من رعايا هذه المملكة وساهموا فى جيشها وشاركوا فى مد نفوذها حتى حدود مصر ، كما شاركوا أيضاً فى القضاء على منافستها مملكة حمير باليمن .

ليس هناك سرد تأريخى موثق لمملكة أكسوم ، ولا يمكن وضع وزن كبير للملك هذه المملكة من الاثيوبيين ، كما ورد فى كتابات بروس وسولت وبضج وغيرهم الذين حاولوا ربط أثيوبيا واكسوم بسلالة الملك سليمان . وكما يقول بضج فإن تاريخ اكسوم منذ ميلاد المسيح ولاحقاً يعتبر مرحلة غير موثقة وأن تاريخ أثيوبيا لم يبدأ الا عام ١٢٦٨ أو عام ١٢٧٠ . وفى اعتقادى بأن ما يسمى بسلالة الملك سليمان إنما توجد فى الشوا ، وان القضاء على أكسوم وحاكمها الاخير (من الشوا) كان على يد الزغوا فى القرن التاسع الميلادى . لذلك فمن المستبعد أن تكون أكسوم ، كما تدعى بعض الروايات الاثيوبية امتداداً لأثيوبيا اليوم ، كما لا يوجد دليل قاطع يربط حاكم اكسوم بأثيوبيا ودم سليمان .

ما وصلتنا من المعلومات البسيطة عن اكسوم مصدرها الاساطير والروايات المختلفة وبعض النقوش ، كانت مملكة اكسوم تبسط سلطانها على دولة اقطاعية يجلس على قممها مجموعة صغيرة من النبلاء المتحضرين الذين عاشوا على حساب مجموعة بدائية كبيرة من الارقاء والبقاويين الذين امتزجت دماؤهم الحامية بالدم السامى . امتهنت هذه المجموعة الرعى والفلاحة ، ممارسات لاختلف كثيراً عما هو متبع اليوم . برعت اكسوم فى التجارة التى أكسبتها قوة وثروة جعلتا منها قوة تفرض سيطرتها على الرقعة الواسعة بين النيل والبحر الأحمر .

أما المسلات الحجرية الضخمة التى أقامتها أكسوم واطلع عليها المسافرون أمثال بنت وغيرهم اثناء تجوالهم فى المنطقة فإنها تعتبر من العجائب المعمارية الفريدة التى تحتاج لمزيد من التنقيب والدراسة . ومما لا شك فيه أن نحت هذه المسلات ونصبها احتاج لطاقة ومهارة فنية رفيعة المستوى . قد يكون أسباب نصب هذه المسلات هو التكريس للشمس واستر ومديرو محرم أو مجموعة الآلهة التى كان يعتقد فيها الاكسوميون أو قد تكون مكاناً مقدساً لتقديم القرابين . لم يحدد بالضبط من الذى شيد هذه المسلات ، قد يكونوا من السكان المحليين أو بعض المجموعات التى وفدت الى المنطقة عبر البحر . ولكن من المسلم به أنها من الناحية الفنية والمعمارية اشبه بالذوق الهندى ولها شبه كبير بالمعابد الهندية التى كانت تقام فى الهند آنذاك أو بعد الميلاد بقليل (اى قبل عام ٣٤٠ ميلادية) . أما من ناحية التنفيذ فهى أشبه بالآثار المصرية . لذلك مما يثير العجب أن نتصور التقاء الهنود والمصريين فى مرتفعات التقرى واتفاقهم على اقامة هذه التماثيل البارعة تخليداً لآلهة ملوك بدائيين غرباء ، غير أن كاميرر يعتقد بأن هذه الآثار ما هى الا مقابر اقيمت فى فترة ما قبل المسيحية أو فى بداية عهد ايزناس ، هذا بالرغم من ارتباطها فكرة بمصر الا أنها اشبه بالذوق العربى تصميماً وتشبيهاً .

عدد ملوك اكسوم المعروفين لدينا قليل ويذكر منهم على سبيل المثال ذوكاليس وأفيلاس وايزناس ، الذى قضى على الكوشيين وبقايا مملكة مروى عام ٣٥٦ ، ثم اعتنق المسيحية فى وقت لاحق ، كما يمكن ذكر اسبها الذى حكم ما بين ٥١٤ - ٥٤٢ م وأرسل بعثات عسكرية ضد اليمن . أضف لذلك أرمها الذى استقبل وأعطى الحماية لأوائل المسلمين المهاجرين اليه . أصبح التعرف على كل هؤلاء ممكناً بفضل النقوش والكتابة التى كتبت باللغة السبئية والأغريقية ، علاوة على الرموز الاثيوبية . كما تم التعرف على البعض الآخر بالعملات الموجودة الآن والتى نقشت عليها آثارهم اضافة لبعض المراجع القليلة . الآثار والنقوش الموجودة الآن شحيحة ومقتضبة وغير مكتملة وتبدأ دائماً بذكر اسم الملك الذى أمر بكتابتها ولقبه . وتقرأ مثلاً على النحو التالى : " ملك أكسوم حاكم حمير وريدان والحبشة وسبأ وسيله وتييام وكاسوا والبجا ، ملك الملوك ابن محرم (أريس) الذى لا يغلب . . .

لم تكن هذه الاسماء والالقاب الا تقليداً عاماً متبعاً ويعتقد بأنها لم تتمتع بسلطة فعلية لكل الرقعة الجغرافية التي تم سردها أنفاً . وبذلك فهم أشبه بملوك انجلترا الذين تمتعوا فقط بسلطة رمزية ولكن الذي لاجدال فيه أن مملكة أكسوم توسعت كثيراً وخضعت لنفوذها ممالك وأقوام بعديين ، فمثلاً نجد أن كتابات ادوليس نقشت كتذكار لإحتلال ملك غير معروف (يمكن ان يكون أفيلاس) لمناطق مثل أداوا وسيمين وأقامى والمرتفعات القريبة والمناطق الساحلية من ارض الدناكل الحالية وقبائل البجا وأتالمو . وفى هذا السياق فهو يقول " لقد عبرت نهر تكارا (عطبرة) وأخضعت لسلطتى أفا وأتالمو والبجا والقبائل المراقبة حولهم ، ومن ثم زحفت نحو مصر " . وذكر أيضاً قبائل أخرى مثل أتاغوا ، سوغايت وأغازيات . قد تكون الأخيرة غير ، التى استمدت منها اللغة الاثيوبية رموزها ، وسوغايت قد تكون فرعاً صغيراً من فروع البنى عامر . أما الأتاغوا (بالتقري : عد اغاو) فلم يكونوا الا قبيلة بجاوية من تلك القبائل القاطنة الجبال الغربية للتقري منذ أمد بعيد . هنالك أيضاً الألما (قوم التمساح) الذين يعتبرون فرعاً من فروع بيت معلا ، وقد يطابق اسمهم الى حد كبير اسم الأتالمو .

تواريخ افيلاس (ان كان ذلك هو) غير معروفة بالضبط . قد يكون ذلك فى نهاية القرن الثانى أو بداية القرن الثالث قبل الميلاد . غير أن النقوش التى عثر عليها لها أهميتها الأولى هى تسجيل سقوط مستعمرة السبئيين القديمة فى أفا ، والأهمية الثانية تكمن فى ذكر القبائل الحامية ، لأول مرة ، فى ساحل البحر الاحمر بالاسم الذى تعرف بها الآن فى الوقت الحاضر وهو البجا . ومن الواضح أن هذه التسمية اطلقت على القبائل التى تقطن الصحارى الشمالية الشرقية أو المنطقة التى يسكنها الآن الامرار والبشاريين والهندنوة وليس جميع القبائل التى تنضوى تحت هذه التسمية فى الوقت الحاضر . وفى تلك الحملات لابد وأن الملك استغل كل مالدية من الرقيق لإخضاع البجا الشماليين ، وإن تلك الحروب التى استمرت لفترة من الزمان لازالت تتواصل رحاها على ضفاف نهر عطبرة وبركة والقاش .

سجلت بعض نقوش وكتابات إيلا أميدا ، والد ايزناس الشهير ، الصعوبات التى واجهته فى اخضاع قبائل كاسو وجمع الجزية منهم . لانه كما يقول : " فهم كانوا يخفون

جمالهم منى " ، ارتبط اسم كاسو بمرؤى ، ومن المحتمل أن هذا الاسم شمل بعض القبائل البجاوية مثل الحفرا وغيرها من القبائل التى عاشت فى المثلث الصحراوى بين نهر عطبرة وأبى حمد ، على الفرع الغربى للنيل . فى تلك الأثناء تم القضاء على مرؤى وبالتالي تكون قد فقدت سيطرتها على القبائل الخاضعة لها .

يعتبر أيزناس ، الذى خلف والده ايلا أميدا فى العرش عام ٢٣٠ م ، من أشهر ملوك أكسوم . كان فارساً مقداماً وحاكماً مطلقاً لا يرد له قول أو أمر . لذلك فهو يقول " كل من أدان لى بالطاعة والولاء فقد سلم منى وكل من عصانى فسيكون مصيره الموت المحتوم " . وفيما يخص التاريخ البجاوى فإن كتاباته تعتبر فى غاية الاهمية ، إذ تروى بعضها ثورة البجا ضده مما أرغمه فى إرسال بعثة عسكرية كاملة التجهيز لهم يقودها شقيقاه سيزان وهديفا اللذان اخضعا ستة من ملوك البجا والقبائل الحليفة لهم . عن تلك المعارك كان ملوك أكسوم يتحدثون بلغة المنتصر . غير أن ملوك البجا الذين ادعوا إخضاعهم قد لا يكونوا غير زعماء لعشائر أو قبائل فرعية صغيرة . أيضاً لم تعرف أسماء أولئك الملوك أو نوع العقوبات التى اوقعت بهم . ويعتقد بأن القضاء على ثورة البجا اضطره الى أن يرسل أكثر من أربعة أو خمسة ألف نسمة الى مستعمرات جديدة فى متاليا مجهزة بالغذاء والكساء والحيوان ليكونوا بالقرب من قبضته المباشرة . لقيت هذه التجربة استحساناً لدى حاكم كسلا عام ١٩١٠م الذى اعتقد بأن معالجة مشاكل الهدندوة والقضاء على شوكتهم يمكن أن تتم بترحيلهم الجماعى الى كردفان . وبخصوص ذلك الحل قال الملك ايزناس " نحن ارغمناهم لتغيير مسكنهم وأرسلناهم الى جزء من أرضنا يسمى متاليا " . وبعد ذلك احتفل الملك بذلك النصر باقامة تماثيل من الذهب والفضة والنحاس امتثالاً وامتناناً للآلهة التى شملته بالنصر والتوفيق .

ويظهر أن الملك ايزناس اصيب بجنون العظمة والاعتداد بمقدرته العسكرية كالإسكندر المقدونى ، واعتراه الغرور بأن جيوشه التى تم الاعداد لها بصورة ممتازة إجتاحت مساحات واسعة من المناطق الجنوبية من أرض البجا . لم يتم النصر لازيناس الا بسبب التفرقة والتجزئة التى كانت تسود ديار البجا والا لشكلوا قوة مانعة ضد هجماته . لم تتوقف طموحات ايزناس عند ذلك الحد من الإنتصارات الواسعة بل حاول ان يوسع من رقعة

مملكة فأرسل جيوشه نحو أفان ، ثم نحو عطبرة عام ٢٥٦م لإخضاع الكاسو والنوبة الذين أساءوا معاملة رسله لهم ويقول أيزناس ممجداً انتصاراته هذه :

لقد نهضت مستعينا بقوة آلهة الأرض والتحمت معهم فى تكازى ، على شاطئ نهر كمالى . لم يصمدوا لهجماتنا ولانوا بالفرار ثم لاحقتهم لثلاثة أيام متواصلة واشبعتهم قتلا وأسراً وبسطت سلطتى على تلك الاراضى عند ملتقى النهرين سيدا وتكازى .

يجدر بالذكر أن ايزناس فى تلك الاثناء اعتنق المسيحية التى تحول إليها بمساعدة فرومنتيس ، السورى الجنسية ، الذى اعتقل مع أخيه فى ميناء أدوليس وأرسل بعد ذلك الى ملك أكسوم ليكون تحت حمايته المباشرة . استطاع فرومنتيس أن يقنع الملك فى اعتناق المسيحية عام ٣٤٠ وعينه أثناسيوس بعد ذلك اسقفاً عاماً على مملكة أكسوم . كان تأثير فرومنتيس على ايزناس كبيراً لدرجة أنه عينه وصياً للعرش وراعياً لابنه الذى لم يبلغ الرشد بعد . وفى تلك الاثناء ارسل الملك قسطنطين الثانى (٣٣٧ - ٣٦١) كتاباً الى الملك ايزناس يطلب فيه استبدال فرومنتيس بأسقف أكثر منه تديناً . وهكذا وصلت المسيحية الى الحبشة ولكن نفوذها لم يستمر طويلاً وذلك بسبب تحول السكان الى الاسلام فى وقت لاحق . هذا فإن تأثير المسيحية فى الحبشة كان أقوى بالمقارنة للقبائل البجاوية الشمالية التى اعتنقتها بصورة سطحية ومؤقتة .

تمتعت أكسوم ، فى أوج مجدها ، بعلاقات مع العالم الخارجى . تمثل ذلك فى تحالف تجارى وعسكرى ، كانت أساطيلها فى أدوليس تجوب البحر الأحمر محملة بالبضائع . وبطبيعة الحال فإن هذه الاساطيل لم تكن بمستوى الاساطيل العربية ، غير أنها كانت بمستوى جيد جعل روما تغير منها وتطلب ودها وتوطيد أواصر الصداقة معها . بدأت روما الحوار مع أكسوم لأول مرة فى فترة الملك أورليان (٢٧٠ - ٢٧٥) ربما لطلب تكثيف الجهود ضد البجا الشماليين الذين احتلوا فى تلك الفترة أجزاءً من مصر العليا . وفى عام ٣٣٧ ناقش قسطنطين الاول أمكانية إقامة اتفاقية تجارية مع اكسوم حيث أرسل مبعوثه فرومنتيس لهذه المهمة . هذا اضافة للعلائق الدينية المتينة التى كانت تربط قسطنطين الثانى بأكسوم والتى نوه عنها سابقاً .

يذكر أن الذهب لم يعرف ولم يستغل فى مملكة أكسوم ، لهذا كانوا يستعملون النحاس

الاصفر لأغراض العملة المعدنية . رغم ذلك فإن ملوك أكسوم كانوا يتحصلون على ما يحتاجون إليه من الذهب عن طريق المقايضة مع قبائل ساسو البدائية التي كانت تعيش على الجنوب في بلاد اللبان والبخور . ولهذا الغرض فإن مملكة أكسوم كانت ترسل بعثة كل سنتين لمقايضة اللحم والحديد والملح بالذهب . ويقول كوسماس : تقع بلاد ساسو بالقرب من المحيط والذي يقع بدوره بالقرب من بلاد اللبان والبخور . تستغرق الرحلة لبلاد ساسو ستة شهور وكانت تتطلب حماية كافية للقوافل التجارية الذهبية والعائدة من هناك . وجدت العملة النحاسية استعمالاً واسعاً في مملكة أكسوم ولا زالت نماذج من هذه العملة تكتشف يوماً بعد يوم ، غير أن ملوك أكسوم اللاحقين كانوا يستعملون الذهب لصك عملتهم إضافة لاستعماله لأغراض الزينة والحلى .

أرسل الامبراطور جستين (٥١٨ - ٥٢٨) مبعوثه نونس الى ملك أكسوم طالباً نجده ضد الفرس ولكن أسبها (٥١٤ - ٥٤٢) ، ملك أكسوم ، استعار منه ٦٠ سفينة بدعوى أنه لا يملك سفناً حربية . وبمرور الزمن بدأت مظاهر التقهقر الثقافي تطرأ على الدولة ، وكان أكبر شاهد لذلك هو أن أسبها ، عكس سابقه ، لم يتقن اللغة الاغريقية ، ومنذ ذلك الحين لم تستعمل هذه اللغة كلغة للكتابة والتدوين . غير ان العملة كانت تحمل بعض النقوش الاغريقية الا أنها كانت بصورة محرفة وخاطئة . رغم كل ذلك أن الانطباع الذي نقله نونس الى الامبراطور جستين هو ان أكسوم تمثل مركزاً تجارياً هاماً لتجارة التوابل والجلود والذهب والعاج ، وان الحملة التي رأسها ساعدت كثيراً في انجاح غزو أسبها لليمن عام ٥٢٥ .

كان نو نواس ، آخر ملوك حمير ، يبدي تعاطفاً شديداً مع اليهودية وفي نفس الوقت كان يشن حملات واسعة ضد المسيحيين . وفي الجانب الآخر كان أسبها ، ملك أكسوم ، مسيحياً متزمتاً لدرجة أنه أصبح قسيساً . لذلك جهز حملة متكاملة لنصرة المسيحيين في اليمن للحد من حملات واضطهاد ذي نواس . قتل نو نواس في واحدة من هذه الحملات واحتلت أكسوم اليمن وعينت عليها حاكماً مفوضاً من قبل الملك . وفي تلك الفترة كان الفرس يهددون الامبراطورية الزومانية من الشرق وجنوب الجزيرة العربية من الشمال . دفع هذا التهديد الرومان ان يطلبوا النجدة والمساعدة من أكسوم التي بدأ يتلاشى مجدها

بسبب حرب اليمن التى استنزفت كل قواها العسكرية والاقتصادية فضلاً على ما تبقى لها من مستعمرات فى اليمن وحمير وما تشكله هذه المستعمرات من استنزاف اضافى للموارد .

الى هذا الفترة الزمنية ينتمى ابرهة الذى وصف كثيراً بأنه واحد من ملوك أكسوم رغم ان ذلك لم يكن صحيحاً . نشبت عام ٥٢١ هـ حرب أهلية فى الجزيرة العربية بين أريات ، حاكم حمير ، الذى تمتع بسند من الملك وبين ابرهة حاكم اليمن . إنتهى هذا الصراع الى مقتل أريات وتنصيب ابرهة كحاكم مطلق على حمير . لهذا لم يجد أسبابها ، حاكم أكسوم وسيلة غير الاعتراف بأبرهة كحاكم على جميع جنوب الجزيرة العربية . بل أن أبرهة لم يكتفى بذلك حيث اعلن نفسه حاكماً لأكسوم نفسها ، مما قاد الى الانطباع الخاطئ بأن أكسوم كان يحكمها ملكان فى آن واحد . تتصف سيرة أبرهة بأهمية تاريخية خاصة لإرتباطها بحملته الشهيرة ضد الكعبة عام ٥٧٠ هـ التى ذكرت فى القرآن " بموقعة الفيل " . كان مقر الاسقفية فى سافار ، وهجرت الكنيسة التابعة لها من قبل عرب قريش . انتقاماً لهذا الموقف أرسل أبرهة حملة تأديبية لمكة ، مقر الحجر المقدس والذى عرف فيما بعد بالكعبة . تكونت حملة أبرهة من جيش جرار يدعمه ثلاثة عشر فيل . ولكن هذه الحملة منيت بالفشل رغم هذا الاعداد والتجهيز لها وذلك بسبب انتشار داء الجدري الذى قضى على معظم جيشه .

ارسل الامبراطور جستنيان عام ٥٧٠ هـ بعثة الى أكسوم بقيادة جوليان يستفسر فيها عن امكانية تحويل تجارة الحرير الى طريق جديد عبر البحر الأحمر بدلا عن فارس . غير ان قبراماسكال ، ابن أسبابها ، اعتذر عن مساعدته بدعوى عدم توفر سفن لديه . ولكن جوليان انبهر بمظهر ملك أكسوم الذى كان نصف عار ورصع جسمه بكمية كبيرة من الحلى والذهب وتحمله عربة تجرها أربعة أفيال .

آخر ملوك أكسوم الذين ذكرهم التأريخ هو ارمها الذى أعطى الحماية لاصحاب محمد الذين هاجروا من مكة والمدينة واحتموا به فى الفترة ما بين ٦١٠ - ٦٢٩ هـ . بعد ذلك ضعف نفوذ أكسوم وتلاشى مجدها بسبب الهجمات العربية عام ٦٤٠ هـ التى تسببت فى القضاء على مينائها فى أدوليس . وحينها وجد البجا الشماليون بأن الفرصة واثية لهم فى التوغل

فى أراضى التقرى والحماسين وساعد على ذلك ضعف المملكة وإستنزاف قواها . اصف
لذلك الغزو الإسلامى لمصر عام ٦٤١ والذى قضى على آخر منفذ لها للاتصال بالعالم
الخارجى . وفى القرن التاسع استبدل آخر امرائها بزعيم من شوا ومنذ ذلك التاريخ لم
يسمع العالم شيئاً عن أكسوم .

خلفت أكسوم وراءها آثاراً وبصمات تدل على قوتها وعظمتها . شمل ذلك التماثيل
الجميلة واللغة التى تتحدث بها ثلاثة مجموعات هى الامهرا ، وقبائل الهضبة الاريترية
والقبائل البجاوية الجنوبية المسلمة ، اضافة للرموز التى تستعمل لكتابة اللغة الاثيوبية فى
الوقت الحاضر . واكثر من ذلك جميعه ما تبقى من عادات وتقاليد وخضوع للسلطة تميزت
به القبائل البجاوية الجنوبية حيث أصبح ذلك نمطاً حياتياً مميزاً لهم مما سهل من تمكين
الاقطاع بينهم واستعبادهم من قبل طبقة صغير مترفعة من غير البجا .

ملوك اكسوم الذين تميزوا بأهمية تاريخية :

ملوك أكسوم المعروفين لدينا ، اما عن طريق التدوين أو العملة أو عن طريق مصادر
أخرى هم مجموعة بسيطة يذكر منها :

١ - ذوكاليس ، ٧٦ - ٩٩ م ، ذكره بعض الكتاب بأن اسمه ذا هاكال وورد ضمن قائمة من
الملوك الآخرين . قد يكون ترتيب هذا الملك هو الثانى فى الاسرة المالكة .

٢ - افيلاس الديميلي - التاريخ غير معروف . ولكنه قد يكون الملك الذى وجد اسمه
منقوشاً على بعض التماثيل .

٣ - اوسناس القويسى الوثنى الذى عرف عن طريق عملته .

٤ - سمبروتس عرف من خلال بعض النقوش البسيطة .

٥ - انديبيس . كان وثنياً أيضاً وتم التعرف عليه من خلال عملته .

٦ - ايلاميدا الهالينى ، ٢١٤ - ٣٢٥ ، والد ايزناس ، عرف من خلال نقوشه ونقوش
ابنه .

٧ - ايزناس الهالينى ، ٣٢٥ - ٣٧٠ ، من اشهر ملوك أكسوم . كان مسيحياً ومن اشهر

انتصاراته هو قضاؤه على مملكة مروى عام ٣٥٦ .

٨ - أسبها ٥١٤ - ٥٤٢ ، يعرف أيضاً ككالب انتصر على ذى نواس ملك اليمن . يقال انه قضى بقية حياته راهباً .

٩ - بيتا اسرائيل ، ٥٤٢ - ٥٥٠ ابن اسبها . عرف من خلال عملته .

١٠ - قبرا ما سكال . الابن الثانى لأسبها ٥٥٠ - ٥٦٤ أو ٥٧٠ .

١١ - أرمها ، ٦١٠ - ٦٣٥ أعطى الامن والحماية لأصحاب محمد وفى وقت لاحق تبادل معه بعض الرسائل .

الفصل السادس

أعداء روما

(٥٠ قبل الميلاد - ٦٤٠ بعد الميلاد)

البلبيين الذين يتسلحون بالاقواس والسهام المصنوعة من عظام التنين

من الترجمة الاليزبيثية لهيليودورس

ضم اغسطس مصر الى الامبراطورية الرومانية بعد انتصاره على انطونيو وكليوباترا فى اكتوبر عام ٣٠ قبل الميلاد واوكل لحمايتها ثلاثة فيالق انخفضت فيها بعد الى فيلق واحد كلف بالمرابطة حول مدينة الاسكندرية لقمع الشغب المتكرر بها . تركت الامصار المحيطة بها لقوة محلية صغيرة تدعمها قوات نظامية متى ما استدعت الظروف لذلك . تركزت فى ساين (اسوان) الحامية التى أوكلت لها حماية جنوب مصر من هجمات النوبة والبجا وعززت هذه الحامية بنقاط اضافية فى تالمس (كلابشا) وثمانية مدن أخرى اكثرها جنوباً كانت هيروسيكامينوس (محاراكا) . علاوة لذلك أنشأ الرومان فرقة من الهجانه لتجوب الصحراء لوقف هجمات البجا .

نشبت فى عام ٢٣ قبل الميلاد اضطرابات على الجبهة الجنوبية ، مما استدعى ارسال قوة يقودها قيوس بترونيوس الذى قضى على نيبته انتقاماً لهجمات النوبة على أسوان . لم يعرف عن البجا فى تلك الاثناء الا القليل ولم يشكوا للرومان أى خطر يذكر حتى منتصف القرن الثالث عندما بدأوا يشكلون تهديداً حقيقياً للمواقع الرومانية ، وكان مصدر ذلك لتهديد هو احتلالهم لبعض المدن على وادى النيل ومن ثم تهديد السلطة الرومانية فى نبيد . والبجا ، كما هو حالهم الان ، كانوا يشكلون قبائلاً متفرقة لا تجمعهم قيادة موحدة ، غير أن المجموعة التى أطلق عليها الكتاب الكلاسيكيين اسم البلبيين هى مجموعة حضرية استقرت على مشارف النيل وتختلف جذريا عن تلك المجموعات البدوية التى تسكن لصحراء وساحل البحر الأحمر . تحدث استرابو عن مجموعات مختلفة تسكن تلك المناطق . شمل ذلك البلبيين والمقبارين الذين استوطنوا وادى النيل وحول برنيس . لم عرف بالتحديد من هم المقبارين ، الا أنه من الأرجح انهم يمثلون ، كالبليبيين ، فرعاً من



وادی النيل والبحر الأحمر فی العهود الکلاسیکیة

فروع القبائل البجاوية ، ولا سيما من ناحية السلوك والعادات . تبدو بعض المصادر تحفظاً في ربط البليبيين بالبجا لما تميزت به المجموعة الاولى من ثقافة متطورة وحياة استقرار لم يتوفرا لقبائل البجا الرعوية في الصحراء الشرقية . ويقول كرافوت في مؤلفه جزيرة مروى " أن ربط البليبيين بالبجا ، سلالة تكن عداً شديداً للحضارة ، الأمر يفقد الموضوعية .

وفي اعتقادي ان هذا الرأي خاطى والسبب فى ذلك هو عدم توفر مصادر كافية توضح بأن البليبيين تمتعوا بحضارة رفيعة نابغة عن ذاتيتهم ، بل المعروف عنهم انهم استقروا فى مناطق حول وادى النيل قبل أو فى عام ٢٠٠ قبل الميلاد ولكنهم (ومن خلال معرفتى بالبجا الحاليين) لم يعرفوا كسكان مدن ولم يكتب لهم الاستقرار الا بعد الإستيلاء الجزئى أو الكلى لأراضى الغير .

من الصحيح أن حفريات كرانوق (ووللى وماكنفر) تتحدث عن فترة البليبيين وعلاقتهم بذلك الاحتلال الذى دام اكثر من اربعمائة أو خمسمائة عام ، كما تتحدث أيضاً عن حضارة البليبيين ومعمارهم ، ونتاجهم الفنى فى الاثاث المنزلى والفخارى . هذا وصف غير دقيق لأن حفريات كرانوق أو ضحت أيضاً آثاراً لاقوام غير رعويين يشكلون خليطاً من الناس ترأسهم طبقة ارسقراطية غير زنجية وشاركوا امبراطوية مروى فى ثقافتها ، والى حد كبير ، فى معتقداتها الدينية . المبرر الوحيد لارجاع هذه الثقافة الى مروى هو أن البليبيين الذين غالبيتهم من الزنج استطاعوا أن يحتلوا ذلك الجزء من وادى النيل لمئات السنين وفرضوا سيطرتهم عليه كطبقة ارسقراطية ، ولكن انفسهم لم يضيفوا شيئاً الى الثقافة والحضارة التى وجدوها . وعلى العكس تماماً ، هنالك شواهد تتحدث عن تأثيرهم السلبي بسبب هيمنة سلالة رعوية بدائية على طبقة أخرى أكثر تحضراً وثقافة . هذا الوضع الغريب هو الذى قاد الى تدهور الاوضاع ثم الى هزيمة البليبيين وطردهم عام ٥٤٠ م . ونجد أن الرموز المروية استعملت بصورة عادية وان ثقافتهم ، الى حد كبير ، مشابهة لحضارة مروى الا أنها كانت أدنى مستوى من تلك السائدة هناك مما يدل على محليتها وانعزاليتها علاوة لذلك نجد ان البليبيين ، كما وصفهم ديوكاسيوس ، كانوا محاربين وكانوا يحترفون رعى الماشية والصيد ويتسلحون بالاسلحة الخفيفة والدروع

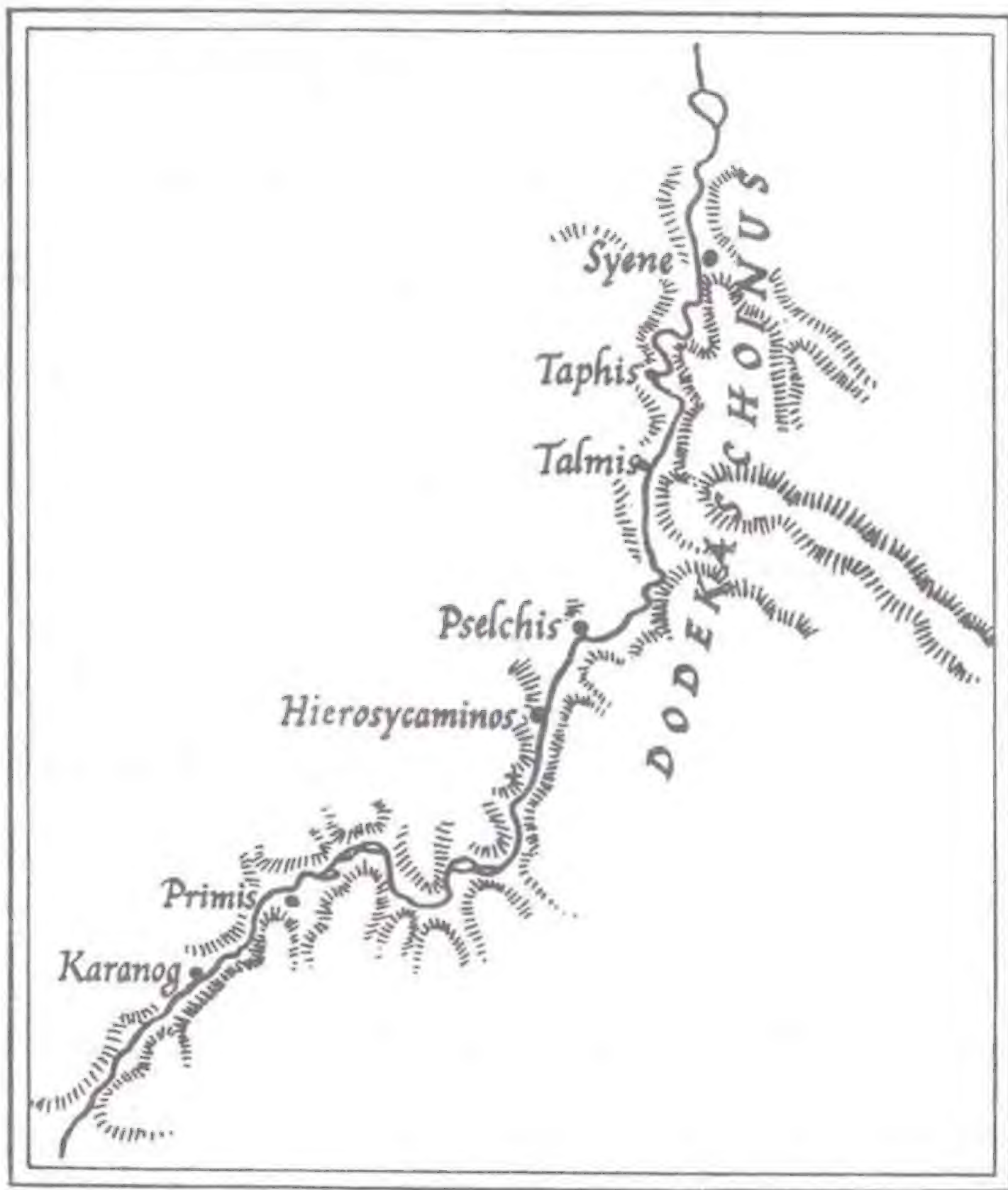
يعتقد بأن البليميين بقوا ، الى آخر لحظة ، على هيتهم الصحراوية وطبيعتهم الرعوية . وأنا أوافق كيروان رأيه بأن تسمية البليميين استحدثها الرومان ، لأول مرة ، لتطلق على مجموعة القبائل الرعوية المنتشرة بين الحبشة ومصر والبحر الأحمر . وهؤلاء القوم كانوا فى ترحال مستمر ، حالهم حال القبائل البجاوية فى وقتنا الحاضر والتي تقطن نفس الرقعة الجغرافية . وينوه كيروان ، فى موضع آخر ، على تشتت البليميين على مساحة جغرافية واسعة وعلى تباين قبائلهم وعشائرتهم ، إضافة لسلوكهم الرعوى . ويوضح كل ذلك تضارب الآراء حولهم كما وردت فى روايات المؤرخين والكتاب الكلاسيكيين .

هناك رأى آخر يرى بأن البليميين لم يكونوا من البجا وذلك لرعايتهم للجمال عكس البجا الذين كانوا يرعون الابقار بصفة رئيسية . غير أن الواقع يقول بأن البجا أهتموا برعاية الحيوانات فى آن واحد . ومن ناحية أخرى تتحدث الشواهد المناخية بأن الابقار بأعداد كبيرة لم تستطع التأقلم لظروف المنطقة الواقعة الآن شمال الخط الحديدي الذى يربط بين ~~عطيرة~~ وبورتسودان ، لذلك ليس غريباً أن نفترض بأن البليميين قد يكونون جزءاً من القبائل البجاوية الشمالية وكانوا يحتفظون بأعداد قليلة من الابقار علاوة لرعايتهم للجمال ، اسوه ببشاريى اليوم الذين برعوا فى رعاية الجمال ويعيشون فى نفس المنطقة . وأنا شخصياً أكثر ميلاً للرأى القائل بأن جميع سكان الصحراء الشرقية كانوا ولازالوا يشكلون مجموعة عرقية واحدة الا انهم يتفرعون ، كما هو حالهم اليوم ، الى فروع قبلية كثيرة كالهندوة والبنى عامر وغيرها . ضمن هذه الفروع مجموعات تباينت فى مستواها الحضارى والثقافى كمجموعة أكلى السمك البدائية فى ادنى درجات السلم الحضارى والبليميين الذين اشتهروا بمستوى رفيع لحضارة متطورة فى الجانب الاخر من السلم .

لا تكشف لنا الصور التى وجدت على صخور الصحراء الشرقية الكثير عن البليميين ، غير أنها تركز على أنهم كانوا من رعاة الابل ويتسلحون بالقوس والرمح ويدينون بالوثنية والمسيحية فى آن واحد وارتبطت انماط حياتهم بالاسلوب الصحراوى . وتوضح تجاربى الشخصية بأن مجموعات بدائية فى وقتنا الحاضر كالشك والنوبة مثلاً يظهرون ملكات فنية مماثلة ، الا أن رسومهم تحتوى ، اضافة للحيوانات ، كل الاشياء التى ارتبطت

بحياتهم مثل السيارات وانطائرات والبواخر النيلية وصور بعض الشخصيات الغربية التي تلبس الخوذات وتجلس على الكراسى وتستعمل الاسلحة النارية . لذلك أرى أن البجا في عهد البليميين لم يشذوا عن مثل هذا السلوك ، إذا ان رسومهم احتوت على اناس يلبسون لباساً أشبه بالقميص ويضعون القبعات على رؤوسهم ويتسلحون بالسيف والدروع المستطيلة . ومهما كانت دلالة ذلك فهم ليسوا من البجا والدليل على ذلك السيوف وشكل الدروع ، اضافة لمظهرهم العام الذي يوضح بأنهم رجال خيل . وأنا اعتقد بأن المعنى بهذه الصور هم الجنود الرومان أو المرتزقة الاغريق الذين استعملهم البطالسة لحراسة طرق التجارة ومناجم الذهب بالبحر الاحمر . ويجدر بالذكر بأن هذه الفترة تزامنت مع غزو أبى المالك بن شامنار - ييراش ، ملك اليمن ، لمنطقة عيتبأى والذي لقي حتفه وجميع جيشه فى محاولته الفاشلة للاستيلاء على مناجم الزمرد فى الصحراء الشرقية . لايتطرق التأريخ الحديث لهذه الواقعة لكنها ذكرت على لسان بعض المؤرخين العرب .

لم تبد روما إهتماماً خاصاً بمناجم الذهب فى الصحراء الشرقية مما نتج عنه أهمال تلك المناجم . اما فى مجال التجارة فكان اهتمامها ينصب على التجارة الواقعة من الشرق الاقصى وبالذات عن طريق عدن وعبر بقية موانئ البحر الاحمر . لذلك لم تعر روما اهتماماً يذكر بالبجا الا فى حالات متقطعة كتلك الحادثة التى وقعت عام ١٣٦ عندما حاول بعض قواد الحضريان فتح طريق تجارى بين برنيس والميناء الجديد فى انثينيوبولس ابدى البجا اعتراضاً لذلك المشروع مما استدعى مطاردتهم وملاحقتهم . لم تستقر الاحوال لفترة طويلة إذ أن القبائل البجاوية بدأت عام ٢٤٩ بمهاجمة مصر العليا فى عهد الامبراطور دسييوس وتتطلب صدهم جهداً كبيراً . وتوالى هجماتهم عام ٢٦٨ مرة اخرى ضد الوجود الرومانى فى مصر حيث تحالفوا هذه المرة مع البلمريين وشكلوا معهم جيشاً كبيراً قوامه ٧٠.٠٠٠ شخص مستعينين فى ذلك أيضاً ببعض الوطنيين والبليميين . شهدت مصر اضطرابات متواصلة طيلة عهد أورليان (٢٧٠ - ٢٧٥) حيث اكتسح البجا مدن كثيرة فى تبديد وبقيت هذه المدن تحت سيطرتهم الا أن أبعدهم عنها برويس عام ٢٧٦ . لم يشن ذلك عزمهم ولم يوقف هجماتهم التى تتابعت جنوباً حتى وصلت بطليماس . وفى عام ٢٨٠ تطلب هذا الوضع تدخلاً شخصياً من برويس نفسه ، الذى أصبح امبراطوراً فى ذلك



جنوب تيبید

الحين ، وقاد بنفسه جيشاً كبيراً لطرد البجا مرة أخرى الى الصحراء وإنشاء نقطة للمراقبة فى هيروسيكامينوس .

وفى عام ٢٨٤ تولى الامبراطور ديوكتيان عن حامية بوديكاشينوس وفضل أن ينشأ بدلاً عنها دولة النوبة لتكون منطقة عازلة تحول دون هجمات البجا لجنوب مصر . ولكى لا تقع هذه الدولة فى أيدى البجا رأى من الضرورة بمكان مدّها بالعون المادى ، وفى نفس الوقت قدم للبجا بعض المساعدات لصرفهم عن هجماتهم لمصر . لم يستمر ذلك الوضع طويلاً إذ أن البجا استطاعوا الاستيلاء على أسوان وبقية مناطق تبديد . تسبب ذلك فى ضعف روما وفشلها فى صد الهجمات البجاوية لمصر . ولفترة القرنين التاليين أصبح البجا القوة الغالبة فى جنوب مصر وأصبحت كلمة البجا تثير الرعب والفرع فى نفوس مواطنى وادى النيل وماحولها . إضافة لذلك هنالك بعض المصادر التى تقول بأن هجمات البجا لم تقف عند جنوب مصر بل امتدت فى القرن الرابع الى منطقة الطور ، فى الطرف الآخر من البحر الأحمر . ويقال انهم استولوا على سفينة فى البحر الأحمر وأرغموا طاقمها بالابحار نحو الطور الذى استولوا عليه ومارسوا فيه قتلاً وسلباً الا أن تمت أبادتهم فى وقت لاحق على ايدى القبائل المحلية .

وعلق قبيسون بالكلمات التالية على تهور البجا وجرأتهم فى جعل أنفسهم انداداً لامبراطورية روما " هؤلاء البرابرة المتوحشون والضاربون فى القدم نصبوا من أنفسهم اعداءاً لروما " . وأقل ما يقال عن محاربى تلك الصحراء بأنهم لم يقبلوا قط المذلة والهوان وأن شجاعتهم وبسالتهم اكسبتهم التقدير والاحترام حتى من اعدائهم . لقد وصفهم الكثيرون بأنهم محاربون اشداء غير قابلين للترويض وأنهم كانوا مهرة فى رمى الرماح والسهام . لقد وصلت شجاعتهم وبسالتهم حداً بأنهم كانوا يقذفون بأنفسهم بين أرجل الخيل المسرعة ثم ينتزعون أحشاعها . وبذلك كانوا يضربون اصدق المثل لبسالة المحارب الحامى ، إضافة لذلك فهم قساة عند النصر ولايصمد احد أمام رماحهم علاوة لتفردهم بعناء شديد يصعب ترويضه . ويقال بأنهم يشربون دم أعدائهم ، بالذات أولئك الذين قتلوا بسبب خلافات دموية . ذكر بيركارت بأن هذه العادة لازالت سائدة بين الحلقة فى كسلا .

كانوا يعتقدون فى مجموعة غربية من الكواكب ، وفى بعض المصريين والسبثيين وفى

بعض الآلهة الخاصة بهم . كما يقال بأنهم كانوا يقدمون القرابين الى الشمس . وقال عنهم مومسن " بأنهم قوم بربريون ، وعندما يثورون فهم يتصرفون كالوحوش ولم يتخلوا عن التضحيات الانسانية . لم يخضعوا فى حياتهم لحكومة منظمة ، بل أن كل مجموعة منهم كانت تخضع لزعيم خاص بها ، وكانوا فى حرب ضروس مع بعضهم البعض ، ولكنهم لايمانعون فى التوحد تحت قيادة واحدة اذا كان ذلك لغرض غزو جيرانهم . لقد تم احتلالهم لوادى النيل ولكنهم طردوا منه فى وقت لاحق . كما تم لهم الاتحاد لتكوين مملكة صغيرة وممارسة نوع من أنواع السلطة المنظمة . ويرى أوليمبيورس بأنه زار اسوان عام ٤٢٣ وقابل هناك بعض عشائر البليميين الذين اصطحبوه لزيارة بعض مدنها الجنوبية مثل قوينكون وسيريس وتافس وتالمس وبرميس . كما سمح له ملكهم زيارة مناجم الزمرد فى الصحراء . لم يهتم الرومان بالذهب ولكن كانت لهم السيطرة الكاملة على الزمرد الذى كانوا يصدرونه الى اثيوبيا مقايضة لتجارته مع الهند .

اتحدت قبائل البجا عام ٤٢٩ بصورة لم يسبق لها مثيل فى هجوم كاسح على الواحة الكبرى واسروا مجموعة كبيرة من سكانها . غير أن عام ٥٤٠ شهد انتعاشاً جديداً للحكم الرومانى فى مصر العليا حيث استطاع ماكسيمينوس ، احد قواد الامبراطور مارسيان (٤٥٠ - ٤٥٧) ، من هزيمتهم ثم طردهم وتوقيع معاهدة معهم تم بموجبها استرجاع جميع الاسرى والرهائن ، اضافة لدفع الجزية . كما سمح لهم بترحيل صورة الآلهة ايزيس من مقرها بقللى الى الصحراء لعبادتها هناك . لم يتغلب ماكسيمينوس على البجا فقط بل استطاع ان يكسب ودهم وثقتهم . فمثلاً عند مناقشة بنود المعاهدة معه إقترح البجا عليه هدنة لا يتعرضون فيها لمصر طالما هو فى السلطة هناك أو طالما هو على قيد الحياة . وأخيراً وقعوا معه هدنة لمدة مائة عام . لكن ما أن سمعوا بوفاة حتى قاموا بالهجوم على تبيد مرة أخرى وأفرجوا عن رهائنهم المعتقلين . بذلك تمت لهم السيطرة الكاملة فى القرن الخامس وجزء من القرن السادس على جنوب تبيد بين اسوان وبرميس ، وخضع لهم سكان وادى النيل كما كانوا يقومون بهجوم متقطع لمملكة النوبة التى تقع على الجنوب .

شهد منتصف القرن السادس حدثين هامين ، الاول هو سحقهم وطردهم من وادى النيل بواسطة النوبة . والثانى اعتناق جزء منهم المسيحية . أما حربهم مع النوبة فلم يذكر

عنها الكثير . ولكن من المؤكد أن العقد الثالث أو الرابع من القرن السادس شهد هزيمتهم على يد سيلكو ، ملك النوبة . فى تلك الاثناء كانوا يدينون بالوثنية لان النقوش التى وجدت على معبد ماندوليس بتالمس أو ضحت كيف أن الملك احتفل بانتصاره على البجا وذكر بعضاً من آلهتهم فى ذلك السياق :

لقد جئت الى تالمس وتافس واشتبتك مع البليمين مرتين ووفقنى الله فى الانتصار عليهم مرة وثالثة . لقد اخضعتهم لسلطانى ونصبت نفسى سيداً على مدنهم ثم توسلوا لى ووقعت معهم سلاماً حيث أقسموا لى بجميع آلهتهم ووثقت فى قسمهم لأنهم كانوا أهلاً للثقة ، ثم رجعت لبلادى .

وعندما أصبحت ملكاً لم أأخذ حذو الملوك الآخرين وكنت دائماً أمامهم . لم اتساهل مع أولئك الذين لم ينصاعوا لأوامرى حتى يعقدوا لى البيعة وهم صاغرون . ولم أسمح لشيوخ أو أمراء القبائل التى حاربتنى أن تركز الى الظل ولكن تركتهم فى العراء تحت اشعة الشمس الحارقة ، كما لم أسمح لهم بشرب الماء فى منازلهم ، أيضاً قمت بسبى نساء وأطفال كل من حاول مقاومتى .

يعتقد وولى بأن سيلكو خاض ، على الاقل ، معركتين ضد البليمين . الاولى كانت مباشرة بعد اعتناقه للمسيحية (٥٣٠ - ٥٤٠) والثانية عندما تحالف مع الرومان للقضاء على ثورتهم ضد جستنيان الذى حطم آلهتهم فى فيلى . ويستدل من الحفريات والكتابات فى تالمس بأن البليمين قاموا بهجمات متكررة ضد مصر فى الفترة ٥٣٨ - ٥٣٩ . وكان سبب ذلك ان حبستنيان قفل معبدهم فى فيلى كجزء من العقوبات ضدهم .

ومهما كانت الملابس والظروف الا إن إنتصار الملك ضد البليمين كان حاسماً ونهائياً وأدى الى ضعف متواصل للموقف البجاوى وكان من نتيجة ذلك طردهم من مستعمراتهم فى وادى النيل الى صحاريهم الشرقية . ومنذ ذلك الحين لم يسمع عن البليمين أى شئ . لم يتطرق بروكوبيوس فى كتاباته عام ٥٤٣ للبجا عندما كتب عن القبائل المستوطنة فى اسوان أو فى نوديكاشينوس هذا رغم هجمات البجا المتكررة لفيللى والتى يساندتهم فيها النوبة والتى استمرت حتى عام ٥٧٧ . وفى وقت لاحق تم القضاء على هذه الهجمات على يد اريستوماشوس ، حاكم مصر فى عهد تبيريوس الثانى .

لا يعرف الكثير عن اعتناق البجا للمسيحية ، ولكن فى حوالى ٥٣٦ قام الامبراطور جستنيان بقفل معبد ايزيس فى فيلى وأمر بإزالة جميع الآلهة هناك واعتقال الكهنة المشرفين عليه ثم امر بتخصيص الموقع لعبادة المسيحية . لم يكتب النجاح لهذه السياسة لأنها ازالَت الشئ الوحيد ، فى المناطق الرومانية ، الذى يكن له البجا نوعاً من التوقير والاحلال . لذلك توالى الهجمات مرة أخرى . وفى تلك الاثناء وصلت المسيحية الى النوبة على يد جوليان ، مبعوث الامبراطورة ثيودورا التى بعثت بتلك الحملة رغم المعارضة الشديدة التى ابداهـا زوجها حيال ذلك الامر . وفى عام ٥٧٠ عززت تلك الحملة ببعثة أخرى يقودها لونغينوس . حققت تلك الحملات قدراً كبيراً من النجاح فى ديار النوبة ، ولكنها لم تحقق نجاحاً مماثلاً وسط البجا . والبجا ، والى لحظة تحولهم الى الاسلام ، اصبحت ديانتهم مزيجاً من الوثنية وعبادة الشمس والحجارة ، فضلاً لاعتقادهم فى ايزيس واسكرايبس ومندوليس ، كل ذلك كان ممزوجاً بإعتقاد سطحي فى المسيحية اليعقوبية ومع تقلص النفوذ الرومانى رجع البجا الى وثنيـتهم التى لم يتخلوا عنها مطلقاً .

ولم يسجل التأريخ شيئاً يذكر عن البجا منذ ذلك الحين والى ظهور العرب فى المسرح السياسى فى القرن السابع الميلادى . لذلك فإن منطقة جنوب مصر ، التى كانت عرضة مستمرة للهجمات البجاوية ، اصبحت تتمتع بنوع من الاستقرار . قد يكون السبب المباشر فى ذلك هو هزيمتهم الساحقة على يد النوبة مما دفع منطقتهم الى فوضى وحروب أهلية حتى مرحلة احتلال العرب لمصر وإعادة اكتشاف الذهب فى ديارهم .

الفصل السابع

الغزو العربى

(٦٤٠ - ١٥٢٠)

جزء من الارض العربية تعبق برائحته السمن والجمال

داوتى

بدأت فى القرن السابع الميلادى موجة متقطعة من الغزو العربى لمنطقة البجا . ولكن هذا الغزو لم يكن بالكثافة الشديدة ، غير أنه كان كافياً ومؤثراً لتحول جميع البجا الى الاسلام . يجدر بالذكر أن أوائل المهاجرين العرب لم يكونوا مسلمين وكانوا ينتمون الى إحدى بطون قبيلة حمير . هاجر بعض أفراد هذه القبيلة من منطقة شُهر فى جنوب الجزيرة العربية وعبروا البحر الاحمر ليستقروا بين قبائل البجا فى عيتباى وتلال سنكات . تمتعت هذه المجموعة بالسيادة على قبائل البجا الذين تزاجوا معهم . وسبب هذه السيادة هو التفوق الحضارى والثقافى من ناحية والنظام الاجتماعى السائد بينهم والمتمثل فى توريث الام من ناحية أخرى .

ويقول بيركارت نقلا عن ابن سليم الاسوانى الذى زار منطقة النوبة عام ٩٧٠ فى عهد الخليفة المعتز :

نجد بينهم ان ابن البنت أو الاخت يورث بدلا عن ابن الصلب . ويضيف بأنهم يولون أهمية كبرى لولادة ابن البنت أو الاخت لانه هو الابن الحقيقى بصرف النظر عن والده . من الثوابت التاريخية ان العرب وفدوا الى ديار البجا قبل الهجرة . ويقال انه كانت هناك بعض اعتقادات المسيحية اليعقوبية وسط البجا ولم يتخلوا عنها الى الاسلام الا فى القرن التاسع بعد الغزو العربى لمصر . وعرف العرب المهاجرون بالحدارب ، وهى تحريف بجاوى لكلمة الحضارمة التى يستشف منها بأن غالبية هؤلاء المهاجرين كانوا من حضرموت . غير أنهم كانوا يعرفون بين البجا بالبلو وذلك بسبب تلك اللغة الغريبة التى كانوا يتحدثون بها ، أى البلوييت ، التسمية السائدة بينهم الى يومنا هذا . لم يشع استعمال تسمية بلوييت الا بعد طردهم من عيتباى فى القرن الخامس عشر . ادى

استعمال إسمين مختلفين لنفس المجموعة العرقية الى كثير من اللبس والاعتقاد الخاطى بأن هذين المصطلحين يعنيان مجموعتين مختلفتين ، عكس ما هو راسخ فى أذهان البجاويين عن أصل المجموعة الوافدة وفى ذلك يقول واحد من مؤرخى الامرار :

" أن البلويين ما هم الا عرب جاؤا من الجزيرة العربية واختلطوا بالقبائل المحلية قبل الهجرة العربية المكثفة الى السودان " .

يميل كثير من الكتاب الى تصنيفهم بأنهم بجا وقد يكونوا محقين فى ذلك استناداً للتزاوج المكثف مع البجا والذي استمر لقرون من الزمان حتى تلاشت فيهم الدماء الحميرية . سميت هذه المجموعة بأسماء مختلفة مثل بلو وبالاو وغيرها من التسميات العرقية التى امتدت على رقعة جغرافية واسعة حتى مدينة هرر . نسبهم البعض خطأ الى الكيلو ، الذين يمثلون قبيلة بجاوية معروفة كانت تعيش لبعض الوقت فى القاش وخور بركة ، كما نسبوا أيضاً الى قبيلة بجاوية فى هضبة التقري لها ارتباط بالحيشة وطردت الى السهول الغربية فى القرن الرابع عشر . ويقول لونقوك " أنه مما لاشك فيه أن البلو من اصل بجاوى ودخلوا اريتريا كوثنيين واستقروا على الساحل حيث اعتنق بعضهم الاسلام فى القرن الخامس عشر واعتنق البعض الاخر المسيحية " .

هذا سرد غير دقيق . قد يكون من المحتمل ، كما يدعى روسين ، بأن هنالك مجموعتان من البلو ، الاولى فى الشمال وهى تمثل الحدارب الذين تركز وجودهم فى عيتباى وسنكات ، ومجموعة أخرى جنوبية شكلت النواة التى نشأت حولها مملكة البلو التى ازدهرت فى الرقعة الجغرافية الممتدة من سواكن الى مصوع ، وسوف يتطرق لها الحديث فى الفصل التالى . يعتقد كيروان أن اسم البلو ينحدر من كلمة البليميين . هذا بالطبع استنتاج غير صحيح لأن البلو ما هم الا حميريين هاجروا من الجزيرة العربية فى القرن السادس قبل الميلاد ولم يكن لهم أى اتصال سابق بالبجا الحاميين . أما الادريسى فيرجع اصلهم الى الروم الاغريق . وهذا أيضاً اعتقاد جانبه الصواب لانه حاول ان يربط بينهم وبين معتقدتهم الدينى آنذاك وهو المسيحية اليعقوبية . اما مونزقار فيعتقد بأنهم جاؤا فى القرن الخامس عشر من الشمال . قد يكون ذلك صحيحاً فيما يخص ما يعرف الان بإريتريا لانهم طردوا فى تلك الاثناء من عيتباى ثم من منطقة سنكات الى المنطقة

الجنوبية : قد يكون كراوفورد محققاً في ارجاع نسبهم الى الدم العربى غير أنه فشل فى أيجاد علاقة بينهم وبين الحدارب ، اضافة أن القرن الثامن ، تاريخ قدومهم للمنطقة كما يقترح هو ، يعتبر وقتاً متأخراً . هذا الخلط واللبس كانا بسبب التسميات المختلفة التى اطلقت عليهم ، فمثلا نجد ان الاحباش يذهبون ابعد من ذلك فيطلقون كلمة الحدارب على مجموعة كبيرة تشمل فيما تشمل الديينيات والشكرية ، قبائل لا علاقة لهم بالبلو .

يجدر بالاشارة هنا ان نميز بين حدارب (بلو) القرون الوسطى وبين من يمثلهم فى الوقت الحالى من الارتيقه والاشراف وغيرهم من الذين وردت اسماؤهم على لسان الكتاب والرحالة الذين زاروا السودان فى القرن التاسع عشر . اصبحت هذه القبائل بجاوية مثل الاتراك والمصريين والشراكسة والبوسنيين الذين وفدوا الى المنطقة طلباً للربح والكسب من تجارة الرقيق وضروب التجارة الاخرى التى اشتهرت بها سواكن اثناء فترة الحكم التركى ، كما تزواج الكثير منهم مع القبائل البجاوية . الارتيقه ، بصفة عامة واميرهم الذى كان يلقب بأمر الحدارب بصفة خاصة هو الذى كان يتقاسم الارباح المتحصلة من ميناء سواكن مع الحكام الاتراك فى بداية الامر ثم مع المصريين فى وقت لاحق . لذلك لم يكن عثمان دقنه الا نتاجاً طبيعياً لمجتمع الحدارب هذا ، اذ كان اجداده من الأكراد الذين استقروا بسواكن فى القرن السادس عشر ثم صاهروا البجا للثلاثة قرون التالية . وأن والده عثمان دقنه نفسها كانت من قبيلة البشاراياب (فرع من فروع الهدندوة) .

قد يستبعد مما هو متاح الان من المعلومات القول بأن الحدارب وفدوا الى شرق السودان بإعداد كبيرة رغم ما تميزوا به من جاه وسلطان لانهم فشلوا فى الاحتفاظ بلغتهم كما فشلوا فى فرضها على القبائل المحلية ، فضلا انهم تخلوا عن وثنييتهم وجاروا البجاويين فى اعتناقهم لبعض اشكال المسيحية . ومن ناحية أخرى يغفل على انتمائهم العربى فى اقتنائهم للخيول ، ذلك الحيوان الذى ينظر اليه البجاوى بكثير من الشذر والرهبه . والادريسى هو الكاتب العربى الوحيد فى تلك الحقبة التاريخية الذى ذكر بأنهم بلو وليسوا حدارب . وفى ذلك يقول " كانت مشارف اسوان تهاجم من قبل مجموعة من فرسان الخيل السود الذين يسمون بالبلويين ، ويعتقد بأنهم كان يعتنقون المسيحية منذ العهد المصرى وكانوا يجوبون الفيافى بين البجا والاحباش ، وتصل سطوتهم حتى الى

احتل جيش عمرو بن العاص عام ٦٤١ مصر وزحف جنوباً حتى دنقلا . وهنا ورد ذكر بعض ممالك البجا مثل شيه أو سوه والتي كانت عاصمتها على نهر عطبرة ، وتحالفوا مع النوبة لنجدة الحامية الرومانية من بهناسا ، ولكنهم هزموا رغم جيشهم الكبير الذى تألف من أكثر من ٥٠.٠٠٠ مقاتل ومجموعة كبيرة من الافيال . قد لا تكون هذه الواقعة صحيحة لان بهناسا تقع على مسافة بعيدة وليس بمقدور الجيش البجاوى ان يصل اليها اما الرواية الأكثر احتمالاً هى التى تحكى عن موقعه الدبة بالقرب من دنقلا والتى انتصر فيها خالد بن الوليد (سيف الله) فى عام ٦٥١ على جيش النوبة وحلفائهم البجاويين .

لم يكن للبجا اتصال مباشر بالعرب حتى مجئ عبيد الله بن هذيل ، حاكم مصر العليا ، الذى أبرم معهم اتفاقية (هذا دلالة على أن البجا كانوا وكعادتهم يهاجمون جنوب مصر وأن هجومهم فى هذه المرة قد تم صدّه) يدفعون بموجبها ٣٠٠ جمل صغير وان لا يعطوا الامان أو الحماية للعبيد الفارين وان لا يعترضوا جميع المسلمين المتواجدين بينهم . يخلص من تلك الاتفاقية بأن البجا لم يستسلموا بسهولة لذلك الغزو ، كما يستنتج أيضاً بأن العرب كانوا يستغلون مناجم الذهب والزمرد الموجودين فى الصحراء الشرقية . لم تنقطع هجمات البجا لوادى النيل مما حدى فى عام ٨٣١ بالخليفة المأمون بن هارون الرشيد ان يرسل جيشاً كبيراً يقوده عبدالله بن جهم الذى استطاع ان يبرم اتفاقية مع زعيم البجا الذى عرب اسمه الى كانون عبدالعزيز . من نتائج هذه الاتفاقية أنها دعمت الاتفاقية السابقة ووسعت من بنودها . بموجب هذه الاتفاقية كان على البجا أن يدفعوا ١٠٠ جمل أو ٣٠٠ دينار ، اضافة لإلتزامهم بحماية ممتلكات المسلمين ودور عبادتهم وأن يمنعوا الدعم لاعدائهم ويسلموا الرهائن وان يقرروا بسلطة الخليفة على الارض الممتدة من اسوان شمالاً الى دهلك جنوباً . يجدر بالذكر أن الوجود الاسلامى فى منطقة البجا امتد الى قرابة السبعين عاماً قبل حملة عبدالله بن جهم . كشف عن هذا الوجود باللوحات التى تم التعرف عليها على إحدى قبور المسلمين فى منطقة تقع ثمانين ميلاً من الشمال الشرقى من مسمار الحالية .

بعد عشرين عاماً من توقيع هذه الاتفاقية قامت انتفاضة بجاوية جديدة ضد مصر . فى

عام ٨٥٤ اوقع البجا ، تحت قيادة زعيمهم أولباب (على بابا) مجزرة شملت جميع العرب القاطنين حول المناجم واطلقوا سراح جميع العبيد ورفضوا دفع الجزية . اكتسح هجومهم هذا جميع المدن والقرى ووصل حتى أسنا وأوقعوا بها دماراً شديداً . أدى ذلك انساباً بن اسحق ، آخر حاكم عربى على مصر ، إعداد حملة كاملة التجهيز بقيادة محمد عبدالله بن جامع . زودت هذه الحملة بستة سفن أرسلت عن طريق البحر الى سانقا بالقرب من عيذاب . تحرك من هناك ابن جامع على رأس ٧٠٠٠ محارب (قدر ابن خلدون جيش بن جامع بحوالى ٢٠.٠٠٠ مقاتل) اتجه بهم نحو كوس . اتبع البجا ضد هذه الحملة تكتيكاً حذراً ابتعدوا فيه عن الاشتباك المباشر ولكنهم قطعوا فيه طرق الامداد معرضين بذلك جيش العدو للجوع والعطش . عندما حاول ابن جامع الوصول لعيذاب على الساحل ، حيث سفن الامداد ، كان لابد من التحام الجيشين فى مكان بالقرب من جبل زيارة . يتكون الجيش البجاوى من رجال يحملون الرماح ويمتطون الجمال . ولكن ابن جامع ابتدع خدعة استعمل فيها اجراساً تعلق على اعناق خيولهم . تسببت هذه الخدعة فى اثاره جمال البجا مما افقدهم توازنهم وادى فى نهاية الأمر الى هزيمتهم . بذلك كتب للعرب النصر مرة أخرى والافراج عن رهائنهم وتجديد اتفاقية بن جهم وإرسال ابن أخ أولباب ، الذى خلفه فى الزعامة ، الى بغداد لمقابلة الخليفة جعفر المتوكل .

ذكر المؤرخ اليعقوبى فى كتابه " كتاب البلدان " الذى كتبه فى القرن التاسع الميلادى وجود تسع ممالك بجاوية فى المنطقة الممتدة من اسوان الى مصوع وهى كالاتى :

١ - تانكش - امتد نفوذها من اسوان الى خور بركة . سكان هذه المملكة كانوا من قبائل شتى مثل الحدارب والزنافيق والاربجدا وغيرهم . عرفت هذه المملكة بمناجم الذهب والزمرد والرخام .

٢ - بلجين - أرض المدن الكثيرة - سكان هذه المملكة كانوا من الوثنيين والسحرة الذين كانوا يزيلون أهذاب عيونهم وأسنانهم الامامية .

٣ - بارزين - كانت تجاور بلجين من جهة ومملكة علوة النوبية من جهة أخرى .

٤ - جارين - امتدت من بادية على البحر الأحمر الى خور بركة . وكان يحكمها ملك ذو

نفوذ كبير .

٥ - كيتعا - تقع بين بادئ وفيكون . لايعرف عنها الكثير .

٦ - نجاش - كانت عصمتها كعبير على الساحل بالقرب من دهلك . سكانها كانوا من التجار المسيحيين .

تأنكش كانت أكثر هذه الممالك شهرة وكان يقطنها الحدارب وتوابعهم والزنافيق الذين قال عنهم المقریزی نقلاً عن ابن سليم :

تعيش بين البجا قومية أخرى هي الزنافيق . كانوا يخضعون للحدارب رغم تفوقهم العددي عليهم ، كانوا يخدمونهم ويقومون على رعى حيواناتهم وحراستها . اضافة لذلك كان كل زعيم حدربي يمتلك مجموعة من الزنافيق الارقاء الذين كانوا يتوارثونهم .

يدل هذا دلالة واضحة على النظام الطبقي الذي جلبه الحدارب معهم من الجزيرة العربية ومارسوه على القبائل البجاوية ، وهو نفس النظام الذي كان سائداً وسط السبئيين قبلهم وبقيت آثاره الى القرن العشرين . لذلك فالحدارب كانوا يمثلون طبقة حاكمة بسبب انتمائهم العربي وتحولهم للدين الاسلامي الذي اعتنقوه منذ زمن بعيد (هذا رغم رأى المسعودي فيهم بأن اسلامهم كان رقيقاً) . أما القبائل الخاضعة لنفوذهم فكانت تدين بوثنية مقرونة بمسيحية ضعيفة وبقيت على ذلك حتى القرن الرابع عشر .

هذه هي القبائل التي اختلط العرب القادمون من مصر بها وكانت معروفة لكتابهم ورحالتهم . أما معرفتهم بالقبائل البجاوية الاخرى فقد اتسمت بكثير من السطحية والضحالة . ومملكتا بلجين وبازين اللتان ذكرهما المسعودي قد يكون ساكنيها من القبائل البجاوية الشبيهة بالزنافيق ولكنهم لم يكونوا خاضعين للحدارب . قد تكون هي نفس القبائل التي ذكرهم ابن سليم ووصفهم بأنهم يتحدثون لغة خاصة بهم وأنهم يعيشون حياة بدواة في المنطقة الواقعة بين النيل والبحر . تنقسم هذه المجموعة الى قبائل متعددة وكانوا يعتقدون في الوثنية أو كانوا يعبدون الشيطان يساعدهم في ذلك بعض السحرة والكهان . كانوا يعيشون في كهوف أو في خيام من الجلد ووجبتهم الرئيسية كانت من اللبن ولحوم الحيوانات مثل الابقار والضأن ، أما أسلحتهم فكانت من الرماح والدروع المستديرة

والسهام السامة . رغم أنهم يمتلكون جمالاً كثيرة الا أن ابقارهم كانت أكثر شهرة بلونها الجذاب وقرونها الطويلة وإدارارها المتميز . ذكر اليعقوبى بأن عاصمتهم كانت تقع بالقرب من المنطقة الواقعة بين بركة وأنسييا وكانت تسمى هجر أو ديرهب . أنا شخصياً لا اتفق مع هذا الرأي اذ اعتقد بأنها لم تبعد كثيراً عن النيل أو أنها كانت على الطريق الواقع بين بلاد الذهب وعيذاب وغالبية سكانها كانوا من الحدارب .

أما الممالك الاخرى التى ذكرها المسعودى فلا أظن أن لها وجوداً حقيقياً وأنها لم تكن إلا نسجاً من الخيال . والملك العظيم الذى حكم جارين قد لا يكون الا امتداداً لملوك أكسوم ، كما قد لا تكون كعبير ، عاصمة نجاش ، غير مدينة أدوليس . وذكر ابن حوقل (عام ٩٩٧) نهراً يسمى دقن أو دوجن ينبع من مرتفعات التقرى وينتشر متلاشياً فى المنخفضات الغربية فى أرض مأهولة بالسكان . قد لا يكون المقصود بهذا النهر الا القاش لان بيز ، أحد الكتاب البرتغاليين ، قد ذكره أيضاً فى القرن السابع عشر وقال ان اسمه دقين ، ويتفرع الى فروع كثيرة فى منطقة يسكنها البلو الا أن يختفى نهائياً . المكان الذى يتفرع فيه ذلك النهرسمى أيضاً بالتاكا . استقى بيز معلوماته من مصدر آخر هو احد المغامرين البرتغال الذين صاحبوا ولى العهد التقرى (بحر النجاش) الى تلك الاصقاع . ويقال ان هذا النهر كان يلتقى بنهر التكاوى (عطبرة) . قد يصل نهر القاش الى تلك المنطقة فى تلك الفترة ، أو قد يصل أيضاً الى النيل . ويعتقد ان بعض الاسماء القديمة لا زالت متسعمة الى يومنا هذا ، مثال على ذلك قرية دقين الحالية التى تعنى بالبداوييت الأثافى .

عندما قرر بن جامع الرجوع الى مصر قررت بعض القبائل المكونة لجيشه مثل ربيعة وجهينه البقاء فى منطقة عيتباى ، واستطاعت ربيعة لاحقاً أن تأمن مصالحها وفرض سيطرتها على السكان المحليين بالمصاهرة ثم بالتحالف . سعت بعض القبائل العربية الاخرى الوصول الى ماوصلت اليه ربيعة من سيادة ومكانة ولكنها لم توفق .

عاودت مناجم الصحراء نشاطها على نفس طريقة السخرة التى كان يتبعها الفراعنة ثم البطالسة ، ان لم تكن أكثر رعونة وقسوة . انصب الاهتمام الاكبر على الزمرد اكثر من الذهب مما زاد من انتاحه . حاول الخلفاء بسط سلطانهم الكامل على المناجم وانتاجها

ولكنهم قنعوا فى النهاية بثلاث أو حتى بخمس الانتاج . لم يتضاعف انتاج هذه المناجم الا فى العهد الفاطمى . تدفق الذهب والزمرد والتوباز والفيروز وغيرها من الاحجار الكريمة الى القاهرة مما استحققت معها بحق تسمية الف ليلة وليلة . ويقال ان ابنة الخليفة الفاطمى المعز (٩٥٣ - ٩٧٥) امتلكت من زمرد تلك المناجم ما يساوى حمولته خمسة جوانات ، مما جعل كثيراً من الخلفاء الفاطميين يتطلع الى تلك الثروة الثمينة .

هذا القدر من الثروة كان كافياً لان يتطاحن إلعرب من أجله . كان السبق فى ذلك لأبى العمرى عبدالرحمن ، حفيد الخليفة عمر بن الخطاب ، الذى اعد جيشاً جراراً أعاد به فتح مناجم وادى العلاقى فى عام ٨٧٨ وقضى بذلك على طموح المغامرين ، حتى وأن كان ذلك امير مصر أحمد بن طولون ، الذى تعامل معه بكثير من الاحترام والتقدير . ويعتقد بأن القلاع فى درهيب ووادى العلاقى هى أحد الحصون التى شيدها ابو العمرى ، وفى نفس الوقت كان يستعمل ميناء عيذاب لامداد المناجم بالمعدات والمواد رغم محاولة بن طولون الفاشلة لايقاف ذلك المدد .

تحالفت مع أبى العمرى بعض القبائل العربية مثل مضر وبنى تميم وكان قاسياً فى التعامل معهم . أما ربيعة ، التى ناصبته العداة فى بادئ الأمر ، أثرت التحالف مع البجا . وكتب لهذا التحالف الاخير النصر بعد معارك عديدة وضارية قتل فيها ، على يد أحد البجاويين ، شقيق أبى العمرى فى موقعة ميسا وهو فى طريقه من عيذاب ليمد شقيقه بالمؤن المطلوبة . وفى وقت لاحق قتل أبى العمرى نفسه عندما فر من حوله جيشه وارسل رأسه الى بن طولون فى مصر .

وبهذا النصر كتبت لربيعة الغلبة والسيادة ويذكر المسعودى بأن زعيمهم بشير بن مروان بن اسحق امتلك تحت امرته فى عام ٩٤٠ جيشاً قوامه ٣٠٠٠ من العرب و ٣٠٠٠٠ من الحدارب الذين اعتنقوا الاسلام فى هذه المرحلة (يعتقد مؤلف كتاب مروج الذهب بأن هذه الارقام مبالغ فيها) . ويقال أن الحدارب الذين اعتنقوا الاسلام الان كانوا يمتلكون الجمال ويتصفون بالكرم والشهامة ويعيشون فى مجموعات صغيرة فى الجبال والصحارى فى ظروف ووضعية لا تختلف عما هم عليه الآن .

لم تكن ربيعة ومضر وجهينة هى القبائل العربية الوحيدة التى استقرت فى ديار البجا ،

اذ أن مجموعة صغيرة من قبيلة الحوازين عبرت البحر الأحمر فى القرن السابع واستقرت بالحماسين حيث انتحلت لاحقاً اسم الحلنقة ، ثم طردوا من هناك بسبب العداوة القبلية ، وانتقلوا مرة أخرى ، عبر وادى ميرب (القاش) ليستقروا بالتاكاً حول جبال تولوس (كسلا) . بذلك يعتبر الحلنقة من أوائل العرب المسلمين الذين استقروا وسط البجا . والقبائل التى وجئوها هناك اختفت تماماً ، غير أن هناك اعتقاد بأن القبائل الرئيسية فى تلك المنطقة هى الحفرة والكربكناب . وظهر الارتيقة على المسرح فى وقت متأخر حيث استقر جدهم بأسفار بسواكن عام ٨٠٠ وزوج ابناؤه بنساء بجاويات . نتج عن هذا التزاوج قبائل الارتيقة والشعايب والحرمان .

كانت قبائل البجا فى عيتبای على اتصال مستمر بالعرب والمسلمين وذلك بفضل ميناء عيذاب الذى كان يعتبر محطة للحجاج وحلقة وصل لتجارة الشرق الأقصى الذاهة لمصر . هذه الأهمية التجارية لم تتوافق وموقع عيذاب الجغرافى والمناخى ، حيث ان الميناء كان يفتقر للضروريات بما فى ذلك مياه الشرب التى كانت تجلب له من أماكن بعيدة . يعتقد أن ميناء عيذاب انشأ فى عهد البطالسة ووصلت المدينة الى أوج مجدها فى القرنين العاشر والحادى عشر وذلك بفضل تجارة الهند والصين . كانت السفن الصينية عابرة المحيطات تجوب البحر الأحمر محملة بالتوابل مثل القرنفل والقرفة والفلفل وتحمل معها الى الصين القطن والسكر والتمور وبعض الاحياء البحرية التى كان يعشقها الصينيون ويؤخر بها البحر الاحمر . توضيداً لهذه التجارة الراجعة أسس الصينيون لنفسهم نفوذاً تجارياً فى عيذاب . لم تعرف أسباب هذه العلاقة الحميمة بين البجا والصينيين ، ولكنها للأسف لم تجد التوثيق اللائق بها .

تمتعت عيذاب ، رغم مساوئ موقعها ورداءة جوها ، برخاء اقتصادى جديد فى القرن الثانى عشر . تسبب فى ذلك الصليبيون الذين احتلوا القدس واقتلوا جميع المنافذ المؤدية الى الحج بإستثناء مرفأ عيذاب الذى لم تطله يدهم .

كان للبجا نصيب لا يستهان به من ذلك الرخاء لأنهم كانوا يسيرون القوافل من والى كوش ، وكان يقع عليهم عبء امدادها بما تحتاج اليها من الاشياء المحلية مثل الماء واللبن والحب وذلك بسبب سيطرتهم على المنطقة الخلفية لعيذاب . لذلك كانوا يقتسمون دخل

لمرفأ مع الحاكم المعين من قبل سلطان مصر . ويروى ابن بطوطة فى زيارته لعيزاب عام ١٣٢٠ عن ملك البجا ، الذى كان يسمى بالحدرى ، كان له ثلثى المرفأ والثلث الآخر كان يمثل سلطان مصر . رغم ذلك لم يأمن الحجاج ولا ممتلكاتهم من قساوة الصحراء ولا من هجمات البجا عليهم من حين لآخر . فمثلا فى عام ١٣١٦ ، أو قبل فترة وجيزة من زيارة ابن بطوطة هاجم البجا ونهبوا ممثل اليمن ومجموعة كبيرة من التجار المصاحبين له .

كان الوصول الى عيزاب محفوفاً بالخطر اذ كان من الممكن الوصول إليها عن طريق راكب صغيرة تحمل دائماً اكبر من طاقتها مما يعرض المسافرين للخطر . لهذا لم يكن هناك كاتب من كتاب ذلك العصر وزار عيزاب ولم يوصفها بكل قبيح وذميم ولاسيما طقسها وسلوك ساكنيها . رغم كل ذلك فإن الحركة التجارية فيها كان نشطة ويحدوا لعاملين فيها روح المغامرة حيناً والربح فى حين آخر . ووصف المقرئى الحدارب الذين يسيطرون عليها بأنهم اشبه بالحيوان منه بالإنسان ، والحجاج الذين كتبت لهم النجاة من رحلة الحج الشاقة تغيرت ملامحهم وأصبحوا كمن بعثوا على التو من قبورهم .

ذكر ابن بطوية وجود بعض الكواهلة بين البجا فى عيزاب . ومما لاشك فيه انه كان يعنى الكمىلاب الذين هاجروا بسبب خلافات محلية من دنقلا الى عيزاب فى القرن الثالث عشر ، فهم لم يهتموا بالذهب والمناجم كإهتمام ربيعة بذلك . كان همهم الرئيسى هو رعى الحيوان ، كما اشتهروا بمهارة فائقة فى ركوب الخيل وصيد النعام وغيرها من الحيوانات الوحشية مما جعل البجا يعجبون بهم . علاقة البجا بالكواهلة كانت ممتازة وبالذات بعد اسلامهم وكان ذلك سبباً فى المصاهرة بينهم حتى أن قبيلتين بجاويتين هما الامرأ والبشاريين ارتضوا أن ينسبوا الى كاهل .

اما المجموعة العربية الاخرى ذات الأهمية التى اختلطت بالبجا هى قبيلة الاشراف التى ظهرت فى سواكن لأول مرة فى عام ١٣٥٠ ، ثم الملهيتكناب والسيقولاب وجميعهم ينسبون الى بكر ودخلوا السودان مع الحملة التى ارسلها ناصر بن قلاوون الى النوبة عام ١٢٨٩ . عندما رجع جيشهم أثروا البقاء بالسودان وهاجروا الى القاش عن طريق نهر عطبرة .

لم يعرف بالتحديد مستوى قبضة سلاطين مصر على المنطقة الواقعة جنوب أسوان لان

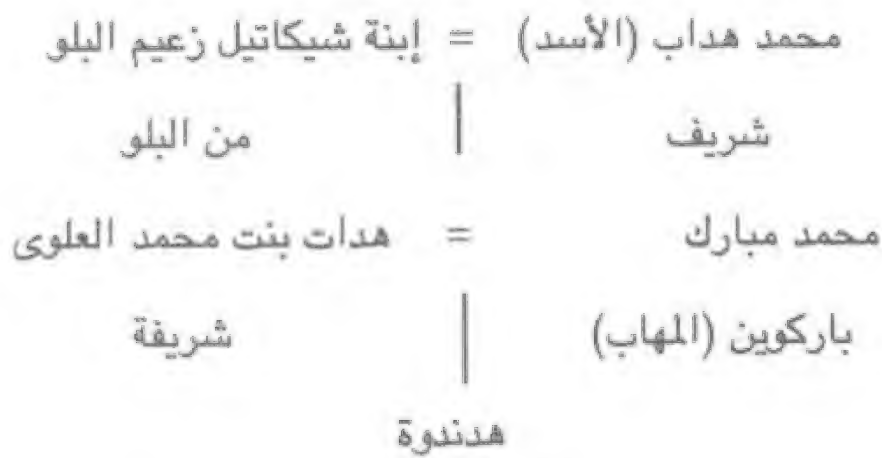
سلطتهم بالذات فى عيذاب وسواكن كانت تواجه مجموعة من العقبات . تعاقب الحكام على مصر بدءاً بالامويين والطولونيين والإخشيديين والفاطميين وأخيراً الأيوبيين والشراكسة والمماليك . قليل من هؤلاء الحكام كان يتمتع بقوة فعلية كالتى تمتع بها ابن طولون وبيرس بيه . رغم تعاقب هؤلاء الحكام على مصر الا أنهم لم يستطيعوا فرض سلطة حقيقية على المنطقة الواقعة جنوب أسوان . بل قنعوا بما تجود به هذه المنطقة على مصر من ذهب وأحجار كريمة وضرائب متحصلة من ميناء عيذاب اضافة للجنود السود لينخرطوا فى جيش مصر . والبجا من جانبهم لم يكفوا عن الهجوم على مصر كما كانوا يفعلون أيام الرومان ، بل كانت هجماتهم تزداد أيام الجفاف والمجاعة وتتسبب فى كثير من الاحيان فى قطع طرق التجارة بين عيذاب وكوس مما يستوجب حملات تأديبية بين الحين والآخر . وبصورة عامة كان سلاطين مصر قانعين بترك المنطقة وشأنها . ثم بدأت تتضائل أهمية عيذاب كميناء للحجاج وبالذات بعد انتصار صلاح الدين على الدولة اللاتينية فى القدس فى موقعة حطين عام ١١٨٧ . ولم تأت نهاية عيذاب الا على يد السلطان المملوكى بيرس بيه الذى قام بتدميرها والقضاء على سلطان الحدارب فى عيتباى وذلك انتقاماً على النهب والسلب اللذان تعرضت لهما قافلة تحمل الهدايا الى مكة .

بعد ذلك انتقلت التجارة الى سواكن التى استقبلت أول سفينة تجارية هندية قبل أربعة أعوام من تدمير عيذاب . منذ ذلك الحين ولأربعة قرون لاحقه اصبحت سواكن هى الميناء الحيوى الذى يحتكر التجارة على جميع الساحل الغربى للبحر الاحمر . ومنذ منتصف القرن الرابع عشر بدأ نفوذ الحدارب يتلاشى بسبب الاستنزاف الذى تعرضت له مناجم الذهب والزمرد فى عهد محمد حسن بن قلاوون مما جعله يصرف النظر عنها . ومع تدمير عيذاب بدأ الحدارب يهاجرون نحو الجنوب مواصلين لهجرة بدأت منذ زمن بعيد . وتروى الاسطورة ان البشاريين طردوا البلو (كما يجب ان يسموا الان) من عيتباى فى القرن الخامس عشر ليحتموا بجمال أركويت وسنكات ، وظلوا فى تلك المواقع بصحبة عبيدهم الى أن ظهر الفونج على المسرح .

يذكر ان الفونج أرسلوا حملة هزموا فيها قوة مكونة من البلو والارتيقة فى سواكن عام ١٥٠٦ و احتلوا أثرها الميناء . وأنا شخصياً اعتقد بأن هذه القصة غير صحيحة والدليل

على ذلك ان عمارة دنقس ، أول ملوك الفونج ، أسس هذه المملكة بمساعدة العبدلاب فى الجزيرة قبل سنتين من ذلك التاريخ وبالتالي فإنه يستبعد ان تصل جيوشه فى هذه الفترة الوجيزة الى تلك الاصقاع البعيدة . تزامن توسع الفونج ، أو بالاحرى حكم العبدلاب ، نحو الشرق مع المانجك الكبير العجيب عبدالله الذى هزم البلو عام ١٥٨٠ أو قبل ذلك بقليل ومكث فى سواكن طويلا وله يرجع الفضل فى حفر حفير الفولة .

احتل الاتراك سواكن عام ١٥٢٠ وحينها وجدوا أن الارتيقة حلوا محل البلو فى السيادة على الميناء . وتحكى بعض أساطير الهدندوة بأن نفوذ البلو أصبح ينحسر شيئاً فشيئاً لدرجة أن مجموعة صغيرة من الهدندوة (حوالى اربعين فارساً) استطاعت ان تطرد البلو نهائياً الى المنطقة الواقعة خلف خور بركة . وتضيف الاسطورة ايضاً بأن شيخ البلو (شيكاتيل) أو ملك البلو الذى استمد اسمه من اسم جبل فى شمال سنكات ، كان صهراً لفارس هندنوى قام بقتله وطرد عشيرته . ويمكن الوقوف على النسب المزعوم فى العلاقة القبلية التالية :



وكالعادة فإن الروايات القبلية هى أقل الروايات مصداقية لانها تعتمد على الرواية القولية والسمعية المتواترة عبر الأجيال وغالبا ما تكون عرضة لتغيير فى الاسماء والتواريخ . وفى هذا المضمار فإن البجا لا يختلفون عن القبائل الاخرى . ويعتقد بأن البشاريين هم أول من اكتسب كياناً قبلياً مستقلاً واستطاعوا طرد البلو من عيتباى فى القرن الخامس عشر . يلى ذلك الهدندوة الذين قاموا ايضاً بطرد البلو من منطقة سنكات فى القرن السابع عشر . أما الامرأر ، الذين يعيشون فى التلال الواقعة جنوب ما يعرف الان ببوتسودان ، لم يظهروا كوحدة قبلية منفصلة حتى عام ١٧٠٠ ، غير ان حروبهم مع

الهندوة معروفة قبل ذلك التاريخ ، أى فى النصف الاول من القرن السابع عشر .

يعتقد أيضاً فى تلك الاثناء ان البجا الشماليين ، بتأثير من العرب ، تخلو عن الحرية كسلاح وأخذوا يتسلحون بالسيف المسطح الطويل الذى أخذوه عن الصليبيين . ومنذ ذلك الحين فهم اثبتوا جدارة فائقة فى استعماله . غير ان الحرية ظلت السلاح الرئيسى وسط قبائل البجا الجنوبية والسبب فى ذلك انهم كانوا أقل إختلاطاً بالعرب ، علاوة على أن السيف كان ميزة تتصف بها فقط الطبقة الارستقراطية التى كانت مهيمنة عليهم . والحرب المتسعملة لديهم هى التى ذكرها المقريزى نقلا عن ابن سليم حيث قال انها تسمى بالسباعية ، دلالة على طولها الذى يصل الى سبعة أشبار ، أى أن نصلها كان ثلاثة أشبار ومقبضها اربعة فقط . وفى الجانب الاخر يعتقد بنت أن الاسم ينحدر من أصل اكسومى . ولكن أنا شخصياً أجد نفسى اتفق مع فولير الذى يرجع الاسم الى جبال سباعى فى ' صحراء الشرقية لمصر حيث توجد مناجم الحديد فى وداى زيدون . يقال بأن هذه الحرب كانت تقتنى من نساء تلك القبائل التى تعيش فى تلك المنطقة وتحتكر صناعتها وتضاجع زبائنها ثم تقوم بقتل جميع الابناء الذكور عند ولادتهم .

اعتنق جميع البجا الاسلام فى الفترة ما بين القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، لذلك كانوا يرون من الكياسة والوجاهة الانتساب الى العرب . فمثلا نجد ان البشاريين والامرار اختاروا ، كما ذكر سابقاً ، الانتساب الى كاهل الذى سكنت ذريته منذ فترة بعيدة بين البجا . والهندوة فى الجانب الاخر اختاروا لنفسهم شريفاً آخر ليكون جداً لهم . لاشك ان هذه دعاوى سخيفة تفتقد الحقيقة والموضوعية ولكن الذى لاشك فيه أن البجا الشماليين لا تخلوا عروقهم من الدم العربى . ومن المحق أيضاً أن نذكر أن تزاوجاً ومصاهرة قد تمت ولكن بنسب متفاوتة ، بين البجا والقبائل العربية مثل الكواهلة وجهينة والحضارمة وربيعه والاشراف وغيرهم من متطغلى العرب الذين تميزوا هم انفسهم بكميات ضئيلة من دم قحطان واسماعيل .

ومع اعتناقهم للاسلام تخطى البجا عن نظام الانتساب للام . وفى ذلك يقول مورى بأن نساؤهم فقدوا كثيراً من الحرية التى كانوا يتمتعون بها ، ولكنهم فى المقابل كسبوا مكانة اخلاقية ذات اعتبار " يتصف العرف والقانون البجاوى ، على المستوى النظرى ، بكثير من

الصرامة والتشدد . ولكن غالباً ما يخرق هذا العرف مما ينجم عنه كثير من القتل والمصادمات والانتقام مما يستدعى تعويضاً مادياً أو معنوياً . ونجد ان الامرأ والبشاريين اكثر تساهلاً من الهدندوة . فمثلاً رفضت الزعامة القبلية للبشاريين فى عام ١٩٣٢ إجازة الغرامة المقررة لجريمة الزنا والتي كان قوامها ناقة واحدة أو ميساوى فقط ثمانية جنيهاً مصرية وذلك بناءً على الزعم بأن الأزواج انفسهم يساعدون على ذلك ويعلق دى بلفوند على الجمال الذى تتصف به المرأة الامرأية من البلقاب / علياب الذين لا يغالون فى ردع الزنا .

تسببت مثل هذه الممارسات فى كثير من الامراض التناسلية التى كان لها تأثير كبير على مستوى الانجاب . هذه العلائق الغريبة كانت تمارس كثيراً وتجد طريقها حتى الى اكثر القبائل محافظة لدرجة أنها كانت تسمح بالحرية الكاملة للمرأة فى مناسبات الافراح مثل الزواج والختان . ويروى أن المرأة تزداد تقديراً ومكانة بقدر ما تجلبها لنفسها من اعجاب الرجال .

الفصل الثامن

اخضاع التقرى

(٧٥٠ - ١٧٠٠)

يرتفع النمر مع وجود الماعز

مثل تقرى

أدت هزيمة أكسوم فى القرن الثامن عشر الى إسدال ستار لمدة سبعة أو ثمانية قرون تاليه للشعب الذى كانوا يحكمونه . والممالك البجاوية الثلاثة التى ذكرها اليعقوبى قد تكون دويلات خلفت مملكة اكسوم ، ثم لم يكتب لها البقاء لفترة طويلة حيث اندثرت وحلت الفوضى والحروب الاهلية بالمنطقة . هذه القبائل التى تناحرت للسلطة تناست عن ماضيها ، واصبح شغلها الشاغل ، بعد اعتناقها للاسلام ، أن تجد لها نسباً يوصلها بسيدنا محمد .

أهم هذه المجموعات هى الألداء الذين يوجد منهم فى السودان حوالى ٤٠٠٠ نسمة ، ويوجد تسعة أضعاف هذا العدد فى اريتريا . أسست هذه المجموعة ، لفترة قصيرة ، مملكة على الساحل بين مصوع وعقيق . لقد احتفظوا ببعض نفوذهم التاريخى قبل خضوعهم لبيت عسقى فى القرن السادس عشر ، لذلك فهم كانوا يمانعون من التزاوج من الطبقة الارستقراطية . يقال أنهم ينتمون الى المودار ، احدى قبائل قحطان المفقودة ، وذلك بسبب التشابه فى الاسماء الا أن هذه الافتراض يفقد الدليل القاطع . اضافة لذلك فهم ينسبون أنفسهم الى محمود المداى الذى انحدرت منه أيضاً قبائل ميكال والترقيلا الحمر والسمر . أما الحميسان وعد فاضل فهم يعتقدون بأنهم أحفاد محمود أبومكروه الذى تزوج من بنت من البلو . وفى الجانب الآخر يدعى الابهاشيلا القرابة لبيت معلا . ويحاول الرقيبات ، ولسوء حظهم ، ربط نسبهم بعبدالله بن ابي بكر الصديق الذى يعرفه الجميع بأنه مات ولم يكن له عقب . كل هذه الادعاءات لامكان لها فى التاريخ . وكل مايقال عن هذا الموضوع بأنهم ينحدرون من اصول قديمة تنتمى الى أكسوم . وبعد اندثار هذه المملكة دخلت هذه القبائل فى حروب ونزاعات طويلة ، ثم لم يعرف عنهم شيئاً حتى القرن السادس عشر والسابع عشر ، أى الفترة التى تمت فيها هزيمتهم واستعبادهم على يد

مجموعة صغيرة من الداخل افضل منهم تسليحاً ومقدرة .

تزامنت هذه الفترة الزمنية مع المرحلة التى ازدهرت ثم اندثرت فيها ميناء بادى على جزيرة إبرى ، خمسة عشر ميلا جنوب قرية عقيق الحالية . ويقال انها ازدهرت فى الفترة ما بين ٦٠٠ - ١١٥٠ وهجرت فجأة ثم دمرت نهائياً فى القرن الثانى عشر . سكان هذه الميناء كانوا من العرب الذين اختلطوا بالقبائل المحلية (البجا) وكانوا يتاجرون فى دروع السلاحف واللؤلؤ والمرمر والعاج ، ولم يبق من ذلك الميناء فى الوقت الحاضر غير احواض يستغلها الرعاة أثناء فصل الشتاء .

فى القرن السادس عشر هبط بيت عسقى ، مؤسس الحباب والقبائل الاريترية الاخرى ، من هضبة أكيلي قوزاى واكتسحوا القبائل الساحلية بين أنسيبا ونصبوا من أنفسهم طبقة إقطاعية لها السيادة والسلطة وذلك تقليداً للبلو الذين كانوا يسيطرون فى الماضى على المنطقة الواقعة بين سواكن ومزاقا . عند التقاء نهري عطبرة وستيت ، اضافة للمنطقة الخلفية لمصوع . هذه هى نفس المنطقة التى حددها لهم جون سينكس فى خارطته عام ١٧٠٩ وكذلك سير بيتر وايش فى كتاب " قصة قصيرة عن نهر النيل " والذى نشر بتكليف من الجمعية الملكية عام ١٦٧٣ ، علاوة على تعليق لوبو اليسوعى من لشبونة الذى عاش لفترة طويلة فى أثيوبيا وزار سواكن وقال عنها انها جزيرة يحتلها الاتراك . ثم أضاف قائلاً :

كانت جميع السلطة بيد ملك شجاع سمي مملكته بالبلو (نجران القديمة) وسكانها كانوا من المور ورجالها وخيولها واغنامها كانت من أجمل ما رأيت وأن بطيخها من الذما تذوقت .

يوضح هذا ان البلو ، حتى القرن السابع عشر ، لازالوا يسيطرون سيطرة كاملة على المنطقة الخلفية لسواكن . هذا رغم قناعتى التامة بأنهم طردوا من هناك حتى قبل مجئ العبدلاب ، أى قبل عام ١٦٠٠ . والدليل على ذلك ان لوبو كان يستقى معلوماته من مصادر أثيوبية كانت تطلق كلمة البلو على جميع سكان شرق السودان . أما الخيول والرجال الذين شدوا انتباهه فلا أظن الا أن يكونوا جزءاً من جيش الفونج . تمت هزيمة البلو على يد

القونج ، أو بالتحديد العبدلاب ، فى حوالى ١٥٨٠ فى معركة فاصلة دامت ثلاثة أيام فى أسارأمارهيب على التلال المحيطة بعقيق . قتل فى تلك الموقعة ملكهم محمد ادريس أدارا وهزم جيشهم شر هزيمة ، غير أن فئة صغيرة منهم استطاعت أن تفر وتحتوى بمصوع حيث لازالت لهم بقية هناك .

ضم جيش العبدلاب فريقا من الشعاديناب / جعلين الذين بقوا خلف خطوطهم بعد انسحاب المهاجمين . هذه المجموعة ، مثلها مثل بيت عسقدى ، نصبت من نفسها طبقة حاكمة على نفس المجموعة ، التى كان يستعبدوها البلو من قبل ثم هجروهم والتى سموها الان (بما فى ذلك أنفسهم) بالبنى عامر . وتدعى الرواية القبلية ان الاسم مستمد من عامر وهو ابن على نابت الذى كان شيخاً متجولاً يرجع اصله الى الجعلين والمليهتكناپ ثم لقى حتفه على يد البلو بعد زواجه من حفيدة محمد ادريس ادارا . عندما بلغ ابنه عامر سن الرشد كان عليه ان يقود الجيش انتقاماً لابيه . ومن هنا انتحل المتطفلون الجعليون اسم النابتاب (من نابت) ليميزوا عن رعيتهم . النظام الطبقي الذى ابتدعه كان اكثر قسوة من كل الأنظمة التى عهدوها . رغم انهم اخذوا لغة محكوميههم الا أن التزاوج معهم كان محرماً . لذلك نجد ان نظاماً طبقياً شديد الصرامة فرض بين النابتاب والتقرى (رقيقهم الذين يسمون الان هكذا) .

لم يتوقف بعد سحق وتشتيت القبائل المحلية ، وتسببت النزاعات القبلية فى ان يهاجر جزء من المليهتكناپ فى منتصف القرن السابع عشر من القاش الى الساحل جنوب عقيق . اصطدموا هناك ببيت بهلاى (طبقة ارسقراطية من الحباب تنتمى الى بيت عسقدى) الذى تمت ابادته نهائياً وتحويل رقيقه الى نابتاب البننى عامر . قاد ذلك الصدام الى تكوين مجموعة قبلية جديدة سميت بالأفلندا وطبقتها الحاكمة هى العجياب . فى تلك الاثناء دفعت بعض القبائل مثل الحفرة والسنكاتكناپ واللبيت والكربكناپ ، اما بضغط من البلو أو من بعض القبائل البجاوية الاخرى ، الى ما هو معروف الآن بأغوردات ، بالمحافظة الغربية لإريتريا حيث لازالوا هناك الى يومنا هذا . من هذا نرى ان الساحل الممتد من خور بركة الى مصوع شهد احتلال ثلاثة مجموعات قبلية فى نهاية القرن السابع عشر . هذه المجموعات هى الحباب والبنى عامر والأفلندا ، كل منها يخضع لسيطرة طبقة أجنبية

فرضت نفسها بقوة السلاح لإخضاع غالبية القبائل المحلية .

والعامل الحاسم فى تلك الهيمنة (كما كان فى أوربا فى العصور الوسطى) هو الفرسان المدرعون الذين كانوا يمتطون صهوات الجياد . وفى الجانب الآخر فإن البجا كانوا كعادتهم يكتون كراهية عميقة للخيول ، ذلك الحيوان الذى لم يستطيعوا تروضه ابداً . فى حسمهم للمعارك كانوا يعتمدون على السرعة الخاطفة والمباغته والاستبسال . يلبس المحاربون من بيت عسقدى والشعاديناب والعبدلاب الخوذات والدروع الواقية ، كما دججت جيادهم بالبسة واقية أيضاً . لم يكن للبجا الحفاة العراة مقدرة لملاقاة هذه القوة المتطورة بأسلحتهم التقليدية ، رغم ذلك استطاع الهدندوة صد هجمات الفونج عكس قبائل التقرى التى استسلمت بسهولة لمثل تلك الهجمات . ولازالت الذكريات المؤلمة عالقة بالانذهان عن تلك المعارك التى طاردت فيها جيوش الفونج فلول قبائل التقرى التى تبعثرت كالشياه .

كانت الطبقة الحاكمة للبنى عامر والافلاندا من اصول عربية واسلامية لان تحول القبائل التابعة لهم للإسلام كان سريعاً غير ان نوعاً من المسيحية ظل سائداً بين الحباب الى القرن التاسع عشر .

لايهما الآن كثيراً الحباب ، الذين تنسب غالبيتهم الآن الى اريتريا . وسوف يكون التركيز على النواحي القبلية والاجتماعية للمجموعتين الاخرتين وبصفة خاصة للبنى عامر . يرجع النظام الطبقي الذى فرضه النابتاب على القبائل الخاضعة لهم الى اجدادهم البلو الذين جلبو معهم هذا النظام من حضرموت . هذا النظام كان يطبقه المهاجرون من جنوب الجزيرة العربية ونبلاء أكسوم على القبائل الحامية فى جنوب خور بركة .

ابتدعت طبقة النابتاب الارستقراطية نظاماً للعزل والتمييز شديد القسوة والصرامة لدرجة أنه أصبح نموذجاً فريداً يضرب به المثل فى الهيمنة والاستعباد اللذان تمارسهم اقلية قوية على اغلبية مغلوبة على أمرها . فمثلاً نجد ان تعداد النابتاب لا يتعدى ٧٠٠ أو ٨٠٠ نسمة فى حين أن تعداد محكوميهم يفوق الثمانية عشر الف مواطن .

كانت العلاقة بين السيد ورقيقه (التقرى) تتميز بالطابع الشخصى . كل أفراد التقرى كانوا يولدون كرقيق لاحد نبلاء النابتاب ، وبالتالي علاقة النقص الاجتماعى هذه كان من

الصعب الفكك منها . لم تصل هذه العلاقة الى العبودية بالمعنى الشامل لهذه الكلمة ، اذ كانت لهم بعض الحقوق المعترف بها مثل امتلاك الماشية وغيرها من الامتيازات الشخصية . اضافة لذلك فإنهم لا يباعون ولا يبتكر عنهم ، الا أنهم كانوا يدخلون فى بعض المقايضات الخاصة ببعض الممارسات الاجتماعية مثل الزواج أو حل بعض النزاعات القبلية . كانت علاقة الهيمنة تظهر جلياً فى بعض الحالات ، مثلاً اذا قُتل أو جرح واحد من الرقيق على يد أحد النابتاب فإن تسوية هذا الامر كانت تتم مع سيد الرقيق الذى يدفع التعويض الذى يتفق عليه . ومن ناحية أخرى اذا قُتل واحد من النابتاب على يد أحد الارقاء لم يعاقب القاتل وحده بل طلب من سيده أن يسلم المتهم ومعه خمسة من اقربائه الى أسرة المقتول .

من الناحية النظرية كان هذا النظام يخضع لمجموعة من المنافع المتبادلة اذ أن الرقيق كانوا يدفعون ضريبة ويقومون ببعض الخدمات مقابل الحماية التى توفر لهم وبعض الهدايا التى تقدم لهم فى بعض المناسبات مثل الزواج والولادة والختان وغيرها . من المظاهر الملفتة لذلك النظام هى التفرقة الكاملة لطبقة الرقيق والسبب فى ذلك أن طبقة النابتاب قصدت ممارسة سياسة فرق تسد لغرض توطيد نظام الهيمنة . لذلك لم يكن من الغريب مشاهدة مجموعة من الرقيق المنتمين الى أسرة واحدة ولكنها مفرقة بين مجموعة من نبلاء النابتاب .

وفى نفس الوقت كان هذا النظام يخضع لقدر كبير من الفصل بين الطبقتين . فمثلاً كان من النادر جداً ان يشارك النابتابى رقيقه المسكن أو المرعى . علاوة لذلك فإن النابتابى كان كسولاً ونادراً ما كان يذهب للحقل للعمل ، هذا عكس رقيقه الذين كانوا فى بحث دائم للماء والكلأ للماشية . النابتابى كان يعين زعيماً للمعسكر ، أو بعلعاد كما كان يطلق عليه وكانت واجباته تنحصر فى حفظ النظام وفض النزاعات وتنظيم اعمال الرقيق فضلاً على استقبال الضيوف والسهر على إقامتهم واکرامهم . لذلك كانت خيمته تنصب وسط المعسكر وكان يتقاضى ضريبة لكل فتاة تتزوج فى المعسكر .

رعاية الحيوان وحلبه كانت من المهام الرئيسية التى كان يقوم بها التقرى اذ أن التقاليد كانت تمنع النابتابى القيام بمثل هذه الاعمال . هذه الميزة ، التى كانت سائدة حتى لفترة

قريبة ، هي التى كانت تفرق بين الطبقة الارستقراطية وتابعيها . هذا التمييز كان قاصراً للابقار فقط لأن النابتابى الذى ارتبطت حياته برعى الابل لم يعلم شيئاً عن رعى الابقار ، وبالتالي كان طبيعياً أن تترك رعايتها وحلبها للتقرى الذى ارتبطت حياته اصلاً بهذه المهنة . وفى حقيقة الامر ان النابتابى انتحل صفة عدم حلب الحيوانات تأصيلاً للنظام الطبقي وللتمكن منه .

والغريب فى الأمر أن صفة عدم الحلب لم تكن قاصرة على النابتاب وحدهم ، بل نجدها سائدة أيضاً وسط التقرى أنفسهم . لذلك كان من الممكن مشاهدة مجموعة من التقرى تحلب الماشية ومجموعة أخرى تمتنع عن هذه المهنة . فمثلاً نجد أن مجموعات مثل الألداء والأسفدا ومجموعات أخرى كانت تمارس هذه المهنة ، وفى الجانب الآخر نجد مجموعة أخرى تضم الحماسين والأبهاشيلاء والويلينوهو تمتنع عنها . لم يعرف بالتحديد من أين جاء هذا التمييز ، لانه من المعروف انهم لم يكونوا رقيقاً فى الاصل . يحتمل أن الرق فرض عليهم إما بسبب هزيمتهم من بعض الطبقات المهيمنة أو بسبب طلبهم الحماية منهم .

كان يسمح للرقيق امتلاك الابقار وبعض الحيوانات الاخرى ، لذلك اصبح البعض منهم اكثر ثراءً حتى من سيده . رغم ذلك فكان هناك التزام دائم من جانبهم القيام برعاية الماشية وحلبها وتوفير السمن والمنتجات الأخرى متى ما استدعت الحاجة لذلك . اضافة لذلك كان يطلب منهم فى المناسبات مثل الزواج والوفاة توفير الحيوانات اما للبن أو اللحم وكذلك توفير العمالة اليدوية والحيوانات لترحيل السيد ومتاعه .

اختفت فى الأونة الاخيرة أو ندر استعمال هذه العادات وحل محلها تبادل الهدايا فى المناسبات حتى اصبحت هذه العادة سائدة بين الرقيق انفسهم وليست بينهم وبين النابتابى كما كان متبعاً فى الماضى . ليس ذلك فقط بل أن مفهوم العبودية نفسه اصبح اقل شيوعاً هذه الايام ، اذ انه أصبح من الصعوبة بمكان التمييز بين الارقاء وأسيادهم ، وان اللبس والسلاح واستعمال الحيوان اعتبروا نوعاً من العادة والتذوق اكثر منه تقليداً يشترط إتباعه والتقيد به . كما لم يلتزم الرقيق بعدم ركوب الخيل أو لبس العمامة أو حمل السيف أو وضع سرج على ظهر الجمل كما كان عليه الحال فى الماضى . رغم ما طرأ من تغير فى

العلاقة بين الطبقتين إلا أن التزاوج بينهما لم يكن معهوداً ، على الأقل بين نابتاب السودان ورقيقهم وذلك بسبب المهر الغالى الذى كان يطلبه النابتاب لزواج بناتهم ، علاوة على التكاليف الباهظة الأخرى لمراسيم الزواج .

ولعل أهم صفة يصر النابتاب الحفاظ عليها هى اصرارهم على تحصيل الجزية من الرقيق وذلك تأكيداً لحالة الرق من جانب واحد ولتوطيد صفة السيادة من جانب آخر . ويظهر ان قوانين ميراث الرقيق لم تختلف كثيراً عن قوانين الشريعة وبالذات ما يخص فصل الملكية وحق الجميع فى الميراث ، الا أنه فى بداية القرن الثامن عشر كان من الشائع أن يرث الابن الأكبر جميع الرقيق شريطة أن يقوموا بجميع الخدمات المطلوبة منهم بما فى ذلك حلب الماشية لجميع أفراد الاسرة . كانت الاتاوات تجمع لزعيم قبيلة النابتاب (دقلل) . وكل زعيم نابتابى يقوم بهذه المهمة من رقيقه كان له نصيب من المال المتحصل وسمى ذلك بريال مشنقال لتسهيل عملية جمع الاتاوات من مجموعات الرقيق الكبيرة والمتفرقة . كان زعيم القبيلة يوكل هذه المهمة لأحد أقربائه ويسمى ذلك الشخص بشرفاف ، وهى كلمة تقرية قصد بها جزء أو حصة . لان هذا الشخص كان يعطى نصيباً من المال المتحصل . هذا الاجراء كان من شأنه أن يزيل عبئاً كبيراً عن كاهل زعيم الاسرة وفى نفس الوقت كان يجد استحساناً ورضاً من أقربائه الذين لايمتلكون رقيقاً . ومع مجئ الحكم المصرى استبدلت الاتاوات بضريبة محددة تدفع للدقلل ، وفى عام ١٨٥٠ عينت الحكومة بعض الزعماء لذلك الغرض . لم يغير هذا الاجراء النظام السائد فى الماضى الا أنه اضاف عبئاً جديداً للرقيق الذين كان عليهم دفع الضريبة مرتين ، مرة للزعيم الرسمى ومرة أخرى للشرفاف . فرض ذلك النظام لجميع القبائل الناطقة بالتقرى والتي خضعت لهيمنة النابتاب والبلو بعد هروبهم جنوباً نحو مصوع ، أى بعد أن تخلى عنهم أو هجرهم رقيقهم .

وعند الحديث عن البنى عامر لابد من التمييز بين مجموعتين متميزتين . تتكون المجموعة الاولى من بقايا تقرية أهم ما يمثلها الآن هى الألداء والأسفداء والحماسين - جميعها قبائل ترجع اصولها الى العنصر الحامى - السامى . أما المجموعة الثانية فتتألف من القبائل الاصلية مثل اللبت والسنكاتكناب والحفرة واللبس والهدويقوبوياب والكربكناب وغيرها التى

تعتبر اكثر المجموعات الحامية نقاءً بالمقارنة لمجموعة التقرى . تتحدث هذه القبائل بالبدوييت وتنتشر فى المنطقة الواقعة بين سنكات وعطبرة . وفى وقت لاحق دفعت هذه المجموعة الى الجنوب إما بسبب البلو الذين تقهقروا عن عيتباى أو بسبب قوة أخرى من الشمال أدت الى طردهم مع البلو . أما الحفرة والكريكناب فهم أكثر القبائل تواجداً فى الجنوب وطردها فى مرحلة ما الى تلال أريتريا . المجموعات الأخرى على الشمال منهم فهى وان لم تخضع بصفة مستمرة للبلو الا أنها قد خضعت لنفوذهم لبعض الوقت حتى تم انصهارها كلياً فى البنى عامر . لذلك ظلوا مجموعة مستقلة تدين بولاء اسمى للدقلل كزعيم قبلى الا أنهم لم يقدموا مطلقاً أى خدمات لأى فرد من أفراد طبقة النابتاب .

يعتقد البعض ان المجموعة الاخيرة تنتمى الى الهدندوة رغم تبعيتها الحديثة للبنى عامر ، وان زيادة حدث لبعضهم وبالأذات الهدويقوبوياب وربما اللبت ، وهذه المجموعة هى التى يعتقد بأنها اكثر السلالات البجاوية قدماً وعراقه . وثانياً ، اضافة لذلك اسم سنكاتكناب (سكان سنكات) الذى تحمله واحدة من المجموعات رغم انه لا يوجد واحد منهم فى سنكات أو حتى بالقرب منها . واخيراً الاسم الجامع الذى يعرفون به الان وهو الحدارب وهو نفس الاسم الذى كان يطلق على البلو فى الماضى .

هؤلاء الآن اكثر قبائل البنى عامر بداوة وتخلفا واكثرهم شراسة ، ثم أنهم اقلهم اختلاطاً بالغريب حتى ظلوا فى عزلة تامة كالوعل الذى يعيش فى جبالهم متعتمدين فى حياتهم اعتماداً كاملاً على حليب الماعز . والحقيقة أنهم لم يخضعوا لنظام العبودية السائد وسط البنى عامر مما يؤكد بأنهم لم يشكلوا جزءاً من مجموعات الرقيق التى بقيت بعد هزيمة البلو . المحتمل أنهم ارتضوا الارتباط بالبنى عامر لطلب الحماية منهم . لذلك فإن اسم الحدارب اطلق عليهم عن طريق الخطأ بسبب لغتهم وروابطهم السابقة مع البلو .

يمكن مشاهدة الاختلاف الى يومنا هذا بين المجموعتين اللتين كانتا تسميان بالرقيق . قد لا تختلف المجموعتان فى التقاليد غير أن إختلافهم لازال واضحاً فى اللغة ثم أنه اكثر وضوحاً فى السلوك والتكوين الشخصى . فقد التقرى ، بسبب التشقت والعبودية ، كل معانى الاعتزاز بالنفس بل اكتسبوا نوعاً من الازعان بحيث يسهل انقيادهم السريع لأى سلطة خارجية . وفى نفس الوقت فهم يتميزون بالخجل والانعزالية والشك فى الغريب

جعل منهم هذا أكثر قبولاً لما يقرر لهم من دون نقاش أو ابداء لأى رأى ، وتطبعوا فوق ذلك بالطاعة العمياء والاعتماد على الغير وبعدم المقدرة على القيام بأى عمل جماعى .

وفى المقابل نجد الحدارب أكثر شبهاً بالقبائل البجاوية الشمالية الذين يتحدثون بلغتهم ولكنهم ، كالتقرى ، خجولين وانعزاليين ، ولكن لأسباب أخرى مختلفة . فهم يتميزون بالخشونة والاستقلالية والاعتماد على النفس وبعدم الرضى بالتدخل فى شئونهم الخاصة . رغم ذلك فإن الروابط لازالت قائمة ليس بينهم وبين التقرى فقط ولكن بين جميع المجموعات الحامية الأخرى وأكثر الامثلة تطابقاً لهذا الموقف هو ما ذكره مستر هكسلى عن قبيلة المساي حيث قال : (هنالك مزيج غريب بين غطرسة الذكور وليونة الأنثى) .

ومن هنا نفضى الى القول بأن البنى عامر لا يمثلون قبيلة منفصلة بالمعنى الدقيق للكلمة ، ولكنهم يتألفون من مجموعتين بجاويتين متميزتين . الأولى والى وقت قريب كانت طبقة مستعبدة وغير مستقلة ، والثانية هى مجموعة ارسقراطية عربية الجذور كاملة الاستقلال . لذلك عندما نتحدث بعض المصادر عن البنى عامر فإنهم يتحدثون عن كيان لا واقع له ، لان الحديث فى هذه الحالة لابد وأن يعنى واحدة من المجموعتين . فإن تحدثوا عن التقرى فإنهم يقصدون تلك المجموعة السامية - الحامية . وان قصدوا بالحديث عن الحدارب فهم ولاشك يعنون أكثر المجموعات الحامية نقاءً واقربها الى البجا القدماء . ويقصد بلفظ النابتابى ذلك الشخص ذو الانتماء العربى الذى إمتزجت دماؤه بالقبائل الأخرى مثل الارتيقة والاشراف وعد الشيخ ، أى القبائل التى عرفت بإرسقراطية معهودة

الفصل التاسع

التركية السابقة (١٥٢٠ - ١٨٨٠)

كل رذائل الاستبداد الشرقى - جنكر (عن حاكم سواكن فى عام ١٨٧٥)

فى تقصينا لتاريخ القرون الثلاثة التى مضت بين الاحتلال التركى لسواكن ومصوع وبين احتلال محمد على الكبير للسودان فى عام ١٨٢١ لابد ان نعتمد على المصادر المحلية التى ، كما ذكرنا سابقاً ، شحية وغير دقيقة .

اذا استثنينا تلك المحاولة الوحيدة الفاشلة فى منتصف القرن السادس عشر والتى حاول الاتراك فيها بسط نفوذهم على مرتفعات التقرى ، فإنهم لهم يبذلوا جهداً إضافياً لتوسيع رقعة حكمهم ، بل اكتفوا فقط بالسيطرة على بعض المواقع الاستراتيجية على امتداد الساحل ، تاركين بذلك سكان المناطق الداخلية لشأنها . ذكر ليوافريكاناس ، اكثر كتاب عصره الماماً بأفريقيا ، بأن سغنور الكبير كان له خمس ولاية فى افريقيا . وفى عهد بریت أیان عين واحداً من هؤلاء الولاية على سواكن لمواجهة تهديدات التركى الكبير . لهذا دعم ذلك الوالى باسطول كبير مكون من خمسة عشرة سفينة مرابطة بالسويس . ويضيف ليوافريكاناس فيقول :

كان ملك النوبة فى حرب مستمرة مع قوم آخرين يقطنون الصحراء وينتشرون فى المناطق الواقعة بين النيل والبحر الأحمر بالقرب من سواكن . سمي هؤلاء القوم بالبوغا ويعيشون حياة بآنسه ويعتمدون فى غذائهم على اللبن ولحوم الجمال وبعض الحيوانات الصحراوية الاخرى التى تقع عليها ايديهم .

لم يكن لوالى سواكن ، رغم لقبه الرفيع واساطيله البحرية ، السيطرة الكاملة على البجا . لذلك ، وكما يقول ليو ، فهم كانوا بعيدين عن سيطرته وبالتالى عن تشريعاته . كان رساموا الخرائط فى تلك الحقبة اكثر ميلاً للنواحى الجمالية اكثر منها بالحقائق الجغرافية ، الا أن خارطة قسطالدى فى عام ١٥٦١ أشارت الى زبد (عيزاب - دمرت عام

١٤٢٦) . وأيضاً سواكن والعلاقي في صحراء البوغا . كما أشار أيضاً الى مدينة أخرى سماها فوينجى في مملكة البلو ، يعتقد أنها تقع في منحني النيل بالقرب من أبى حمد . غير أن خارطة جانسون التي رسمها عام ١٦٦٠ تعتبر أكثر دقة فيما يخص الحبشة ، التي كان على المام جيد بها وذلك بسبب بعض المصادر البرتغالية ولكن دقته بالمواقع الأخرى لم ترق الى ذلك المستوى . وكسابقه قسطالدى ، فهو أيضاً يوضح زبد ويضع مملكة البلو بالقرب من دنقلا . وتختفى هنا فوينجى لتحل محلها نبتة التي تمتد الى الشرق بعيداً عن النيل . يجد وصف ليو دعماً من دون جوان دى كاسترو ذلك النيل الاسبانى الذى أبحر مع استيفانو دى غاما فى حملته الفاشلة ضد السويس عام ١٥٤٠ . ويلخص مشاهداته عن سواكن فيما يلى :

تعتبر من أغنى مدن الشرق وتقع على ساحل أبيشى فهى تتاجر مع جزر الهند وبالذات مع كامبايا وتناسارين وبيقو وملقا ومع الخليج العربى الى جدة والقاهرة والاسكندرية وتستجلب من أثيوبيا وأبيشى كميات كبيرة من الذهب والعاج . ويضيف عن البجا قائلاً :

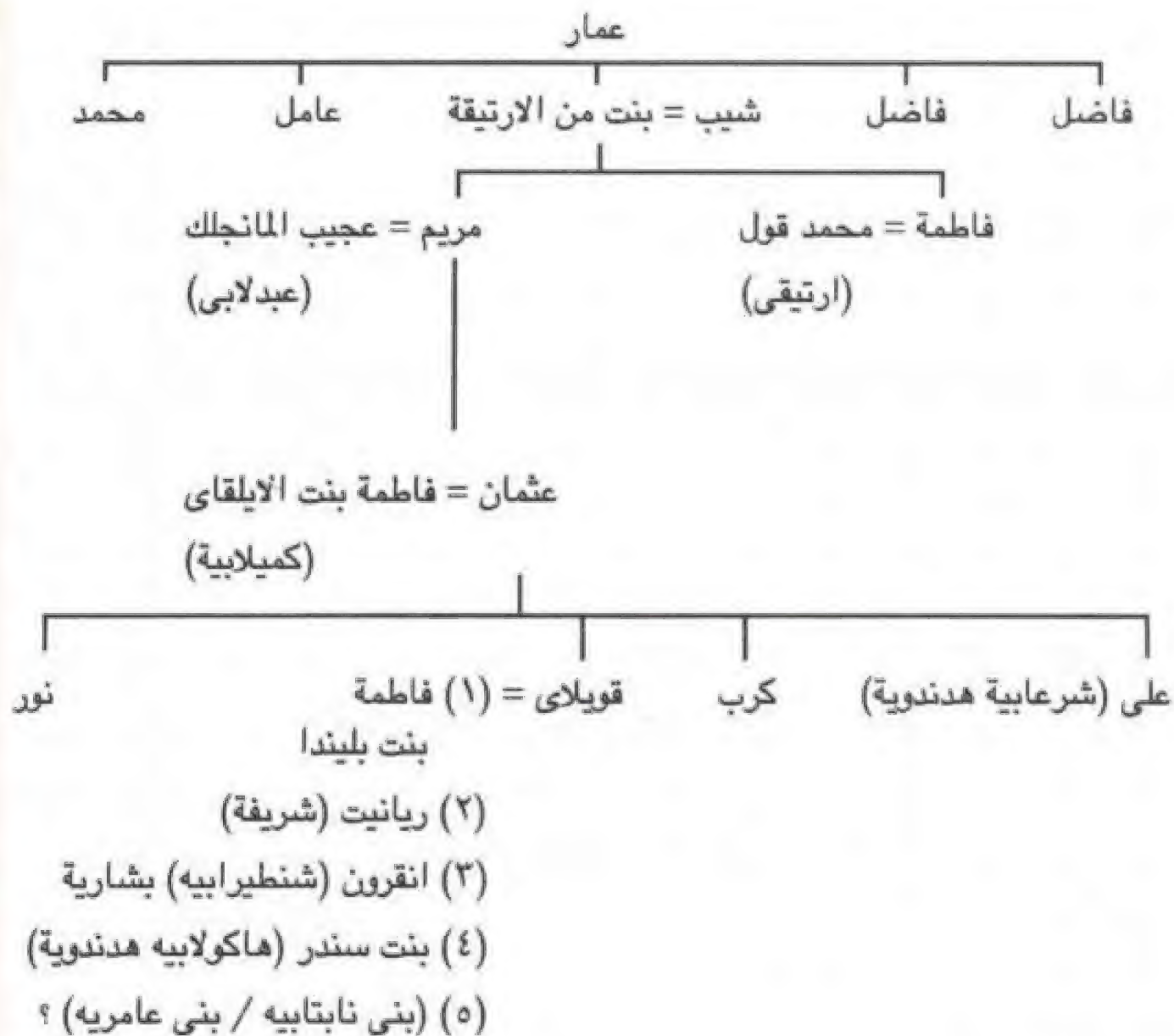
هم فى حرب مستمرة مع جيرانهم ومع الجميع ، فهم ينتمون الى قبائل متعددة لايحكمها ملك أو حاكم كبير ، غير أن فرع كل قبيلة من هذه القبائل يخضع لشيخ فلا توجد فى أرضهم مدن ولايسكنون فى بيوت ثابتة لأن من تقاليدهم التجوال والترحال مع قطعانهم .

من هذا نرى أن القرن السادس عشر يشمل وقائعاً أكثر دقة عن البجا بالمقارنة للقرون السابقة فهنا تتكرر الصورة عن البجا وهجومهم على وادى النيل وغاراتهم على قطعان بعضهم البعض . فهم بذلك فى حرب مستمرة من أجل الماء والمرعى كما كانوا يفعلون فى الماضى والحاضر وربما فى المستقبل أيضاً . تعتبر هذه الفترة الزمنية رغم إفتقارها للتوثيق التاريخى هى الفترة التى بدأت تدب فيها روح الوحدة بين القبائل البجاوية بالصورة التى نعرفها الان . كان الأمراء والبشاريون والهندوة يمرون بمرحلة الانصهار التى كان عليها ان تصقل بالحرب ليس مع جيرانهم فقط وانما أيضاً مع مملكة الفونج ، على الجنوب الغربى ، التى تسعى لد نفوذها الى جبال البحر الأحمر .

كانت محاولات سنار لفرض سيطرتها على شرق السودان تشهد نجاحاً جزئياً .
ارسلت حملات متعددة ضد البجا لاستغلال مناجم الذهب بالبحر الأحمر . لم يكتب النجاح
لهذه الحملات ، كما فشلوا فى تحييد قوة الهدندوة التى بدأت تتعاضد بعد سيطرتهم على
الجبال المحيطة بسنكات وأركويت ، وكانوا هم السبب أيضاً فى الماضى فى طرد البلو
والسنكاتكناب وغيرهم من الذين يوصفون الان بالبنى عامر .

فشل الفونج أيضاً فى الوصول الى عيتباى بسبب المقاومة الشديدة ضدهم والتى ، كما
ذكر سابقاً ، كانت اكثر شراسة وسط القبائل الشمالية بالمقارنة للقبائل الجنوبية . لذلك
استطاعوا فى عام ١٦٠٠ من إنشاء إدارة قبلية (البنى عامر) فى الجبال الواقعة جنوب
خور بركة ، اضافة لسيطرتهم على خط عطبرة مع إنشاء بعض النقاط فى أسوبرى وقوز
رجب . ومن ثم استطاعوا السيطرة على قبائل القاش وسييتيت علاوة على الحلنقة
والحمران وبعض القبائل الاخرى . والغريب فى الأمر أن الارستقراطية العربية التى
فرضت سلطتها بحد السيف على مجموعة كبيرة من الارقاء البجاويين - الذين يسمون
الان بالبنى عامر - تحالفت مع الفونج وطلبت منهم الدعم . لذلك فإن زعيمهم (الذى سمي
بالدقل) منح لقب المانجل وتوج بالطاقيّة الخاصة لهذا الغرض . وتروى الوقائع العبدلابية
بأن سلطنتهم تمكنت من حكم عشر مقاطعة فى الصباح (أى قبائل شرق السودان) وشمل
ذلك النابتاب والحلنقة والحمران . بعد ذلك بدأ الضعف ينخر فى عظام السلطنة مما
أضعف روابط البنى عامر بسنار .

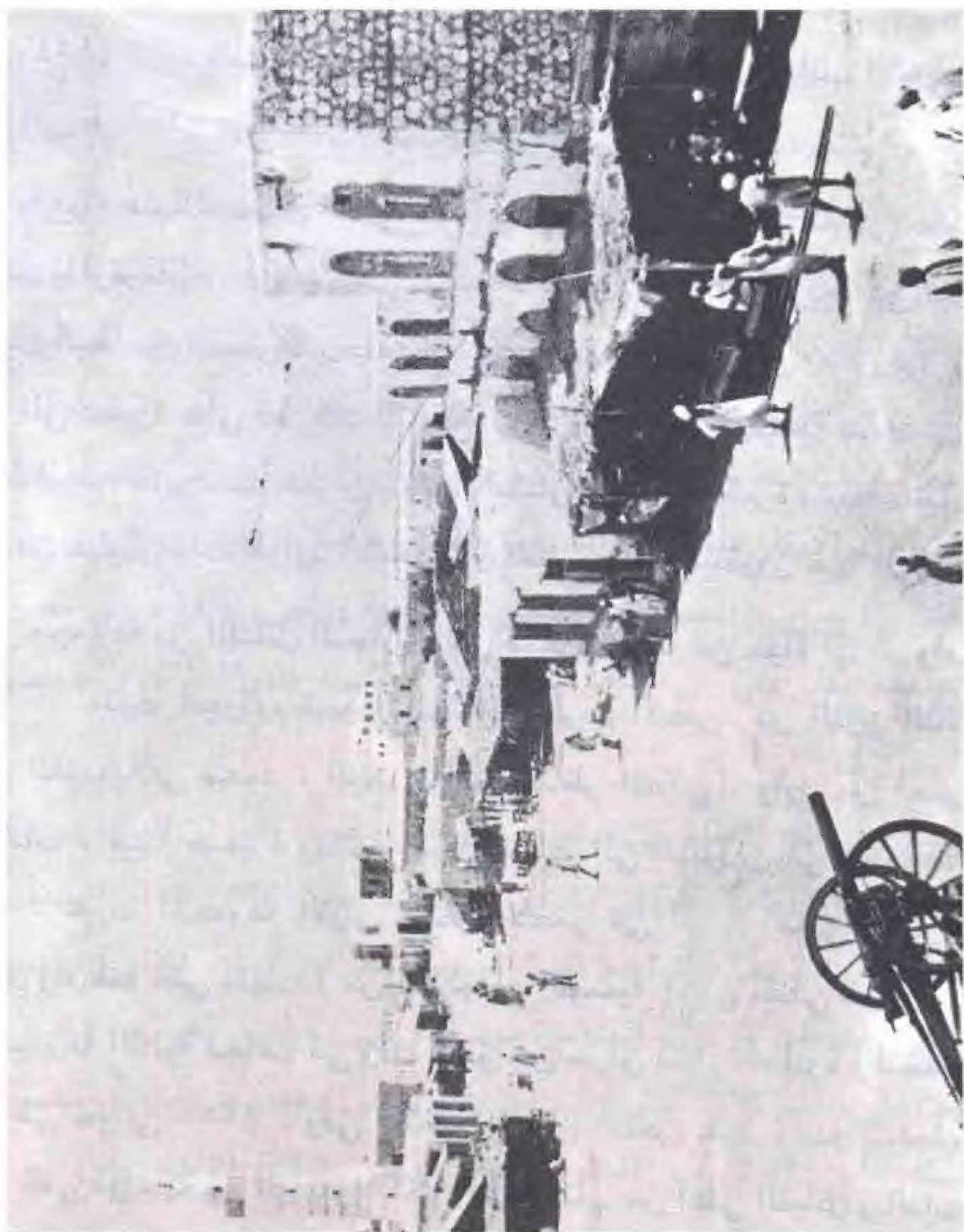
ظلت القبائل البجاوية الشمالية فى مواقعها الجبلية والصحراوية شمال خط عرض ١٩
حتى بداية القرن الثانى عشر . اجبرت هذه الظروف القاسية قبائل المنطقة ان تبحث
لنفسها مخرجاً نحو المناطق الاكثر جذبا من ناحية المرعى والمعيشة وكان السبق فى ذلك
للأمرأ الذين يقطنون المنطقة الخلفية بما يسمى الآن ببورتسودان . اتصفت هذه القبيلة
بالفطنة والطموح لذلك دعمت توسعها بالمصاهرة مع قبائل مثل الارتيقة والاشراف
الشاريين والهدندوة وغيرها من القبائل التى اعترضت سبيلها . ويوضح النموذج التالى
تزاوج الأمرأ مع القبائل الاخرى ومانتج عنه وفقاً لمقالة ساندروز عن الأمرأ فى مدونات
وسجلات السودان مجلد ٢٨ رقم ٢ .



لا يعرف بالتحديد ما إذا كانت اضافة عجيب المانجك لهذه الشجرة تعتبر من الحقائق التاريخية المتفق عليها ، غير ان هذا الموضوع له مغزى تاريخياً لأن هذا الشخص مات في كلول عام ١٦١١ . أيضاً يمكن أفترض ان البشاريين والهندوة ظهروا ككيانات قبلية مستقلة في فترة مبكرة في منتصف القرن السابع أو قبل ذلك . غير أن ساندروز يفترض أن المانجك ليس له موقع في تاريخ الامرار . ويقول في ذلك :

قد يبدو الامر برمته على أنه محاولة للقبيلة لربط نفسها بطبقة الفونج الارستقراطية ، لذلك اقحم اسم عجيب في هذه الرواية اما لشهرته كمانجك أو فعلا انه قام بزيارة لسواكن وضواحيها وهو في طريقه الى الحج أو لأسباب أخرى .

لايتطرق مؤرخو العبدلاب الى هذه الرواية ، لكن هنالك اعتقاد جازم بأن عجيب فعلاً



مدينة سواكن

قد زار سواكن حيث مكث هناك فترة من الزمان . لذلك لا يستبعد مطلقاً ارتباط أو زواج عجيب بإحدى فتيات المنطقة ، كما يدعى الأتمن ، إحدى قبائل البحر الأحمر ، بانتمائهم الى عجيب العبدلابى . فى عام ١٧٢٥ استطاع بعض الاتمن بقيادة زعيمهم محمد أقيم (١٧٠٠ - ١٧٦٠) التوغل غرباً وجنوباً حتى مسمار داخل اراضى البشاريين . لم يكن هذا التوغل سلمياً فى كل الاحيان ولكنه كان اقوى تحت قيادة زعيمهم البارز محمد هساي (توفى ١٨٤٠) الذى تقدم بهم وتركهم حيث هم الان . وفى الجانب الآخر فضل النوراب الهجرة الى طوكر فى منتصف القرن التاسع عشر .

البشاريون هم المجموعة الثانية التى بدأت الهجرة . يقال انه فى عام ١٧٦٠ أبدى الكمالاب والمرقوماب ، أولاد كاهل أيضاً ، تعاضداً مع البشاريين فى نهر عطبرة ضد المسلمية والبطاحين المستوطنين بالبطانة . ومن المحتمل أيضاً أن بعض فروع البشاريين قد وصلوا الى عطبرة حتى قبل ذلك التاريخ ، ولكن هجرتهم الرئيسية بدأت من منطقة أرياب بقيادة قائدهم الكبير حمد عمران . وجد البشاريون حول عطبرة منطقة غنية بالماء والعشب عوضاً عن عيتباى ذات الموارد الشحيحة وبالتالي بدأوا يستقرون فيها الى يومنا هذا .

أخر مجموعة من القبائل البجاوية التى هاجرت بحثاً عن حياة افضل وامطار اغزر هي الهدندوة . امتدت هجرتهم نحو الجنوب فى الربع الاخير من القرن الثامن عشر تحت قائدهم الفذ وياللى محمد ، الجد المباشر للناظر الحالى . وأول من احس بوطأتهم هم الملهيتكناب ، قبيلة صغيرة ولكنها غنية ووصلت الى السودان فى مجموعتين ولكن بطرق مختلفة . عبرت المجموعة الأولى البحر الأحمر فى القرن الثانى عشر واستقرت على الساحل وتوغلت حتى ملهيت (من هنا جاءت التسمية) على ملتقى خورى ويندى ولانقيب . أما المجموعة الثانية فجاءت فى وقت لاحق عن طريق دنقلا وعطبرة والتحمت مع المجموعة الأولى فى حوالى ١٢٠٠ . وفى منتصف القرن الثامن عشر وجدوا انفسهم ، ومن سوء حظهم ، فى مواجهة مع الهدندوة . كان الملهيتكناب من أغنى القبائل وبالذات بالجمال حتى ان زعيمهم لقب بقمدهسالى (أى ذى الرسن الطويل) . انتهى أول صدام لهم مع الهدندوة بطردهم جنوباً نحو أودى ثم الى أم آدام ، فى الحدود الشمالية من دلتا القاش . وهنا وجدوا انفسهم مرة أخرى امام خصم جديد هم الحلنقة .

توفى ويلالى محمد حوالى عام ١٧٨٠ ودفن فى خور لانقيب . لكن الهدندوة واصلوا زحفهم تحت قيادة ابنه محمد حيث تم لهم طرد الحنقة والمهيتكناب والسيقولاى الى تولوس (كسلا) ، ومع حلول القرن التاسع عشر وصل الهدندوة الى عطبرة بعد أن وطدوا اقدمهم فى القاش وأخذوا من فيليك عاصمة لهم . فى عام ١٨٦٠ زار ليجان تلك المنطقة ووصفها بأنها قرية صغيرة غير جذابة وتتكون من الخيام البجاوية المتناثرة حول بئر .

ويروى بيركارت ، الذى سافر من شندى الى سواكن قبل عام من معركة وترو ، بأنه وجد البشاريين والهدندوة حيث هم الآن وابدى انطباعاً سيئاً عن كليهما . ثم اضاف قائلاً عن البشاريين " بأنهم سلالة جميلة القسمات مقدامة فى الحرب وتحمل السلاح بإستمرار وفى حرب مستمرة ، اضافة بأنهم غدارون وقساة وبخلاء ومحبين للإنتقام " . وكان رأيه عن الهدندوة أكثر قسوة اذا قال " لم أر جنساً اقل رحمة للأجنبى من الهدندوة " . ثم زارهم مرة أخرى فى فيليك بالقاش وهو فى طريقه الى سواكن . فى هذه المرة علق على جودة قطعانهم من الماشية والجمال كما سرد قائمة من السلع التى كانت تعرض فى اسواقهم . ضم ذلك الابقار والجمال والسروج والتبغ والحبال والجلود والملح وريش النعام والبروش والقفف والحبوب والصناعات الفخارية المحلية والخرز ، هذه هى نفس السلع المتداولة اليوم مما يدل على أن البجا لم يتغيروا كثيراً لفترة المائة والخمسين عاماً الاخيرة .

وصل الهدندوة فى تلك الاثناء الى عطبرة شرق قوز رجب ، غير أن البشاريين كانوا الى الشرق اكثر مما هم الان وكانوا يغيرون بصورة مستديمة على القاش الا أن الهدندوة كانوا أقوى منهم مما اجبرهم على التراجع نحو الجنوب حتى مرتفعات اريتريا ونحو منطقة الشكرية فى نهر عطبرة . وواصل الهدندوة توسعهم فى اراضى القبائل الاخرى الا أن وجدوا أنفسهم أمام خصم جديد اكثر منهم قوة وهو جيش محمد على ، والى مصر ، الذى أرسل جيوشه عام ١٨٢١ نحو الجنوب للقضاء على مملكة الفونج ومن ثم احتلال السودان .

بدأ الاتراك احتلالهم بحملة محمد بيه الدفتردار التاريخية عام ١٨٢٣ انتقاماً لمقتل اسماعيل باشا فى شندى . كان عليهم أن يعملوا الكثير ولكنهم لم يولوا فى بداية حكمهم



جزء من خارطة جون سينيكي ١٧٠٩

اهتماماً يذكر بالمنطقة الشرقية وقبائل التاكا والبحر الأحمر . ابدى محمد على رغبة شديدة فى الاستيلاء على الثروة المعدنية فى المنطقة ، لذلك أرسل فى عام ١٨٣٣ لمنطقة عيتبای مهندساً فرنسياً هو لينان دى بلفوند ليقیم له المناجم القديمة فى المنطقة . وله يرجع الفضل فى السرد الشيق عن المنطقة وبشاريى المنطقة الشمالية الذين كانوا فى منأ عن يد الادارة المصرية . أثار ذلك التقرير دهشة المصريين كما رواه لهم بلفوند بعد وصوله للقاهرة . وجد بلفوند أيضاً صعوبة فى التوغل حتى جبل إلبا الذى كانت تقطنه جماعة من اللصوص غالبيتهم من حمدأوراب والشنتيراب . انه لم يرو شيئاً عن القبيلة الا وكان مطابقاً للواقع . ايضاً من ملاحظات بلفوند الهامة عن البشاريين هو مستوى التشابه الكبير فى المظاهر الجسمانية بينهم وبين المصريين القدماء كما هو ظاهر فى المومياء القديمة .

لقد ورد وصفه للبجا فى موقع آخر ، غير ان ملاحظاته الجديرة بالذكر هو قوله أن للبجا مقدرة عجيبيه للصبر على الجوع ، انهم يمضون أياماً عديدة بكمية ضئيلة من الزاد . ولكن عندما تسمح الظروف فإن شخصاً واحداً منهم يستطيع التهام شاة بأكملها فى وجبة واحدة ثم يظل أياماً عدة بدون غذاء . هذه ميزة لازالت تلازم أحفادهم ولا تتوفر الى فى الاصله العاصرة .

ويضيف بلفوند عن مقدرتهم الفائقة فى رعاية الجمال وركوبها ، الا انه لم يذكر شيئاً عن السلالتين الجديدين للجمال اللتين اشتهر بهما البشاريون وهما بانقير وكلايواو . ومن رواياته الطريفة انهم يتركون انثى الحمار اثناء فترة التلقيح فى عزلة حتى يتم تلقيحها بذكر فى الصحراء ، وفى اعتقادهم ان نتاج هذا التوالد يكون اكثر قوة وسرعة .

لم يجلب السودان للادارة المصرية ما كان مرجواً منه من المال والثروة . لذلك أرسل على خورشيد باشا حملة عام ١٨٣٢ لجمع الضرائب فى منطقة التاكا . جلبت هذه البعثة معها كميات كبيرة من الماشية وكميات اقل من الذهب . لم يكن ذلك بدون مقابل اذ أن حملته وجدت مقاومة شرسة من الهدندوة فى غابات القاش مما اضطره للاستقالة من منصبه . وبعد ثمانية اعوام جهز احمد باشا ابواضان حملة كبيرة أخرى هدفها الرئيسى هو نهب كل ما هو مستطاع . رغم أن هذه الحملة لم تواجه مواجهة كبيرة الا أنها لم

تستطع اخضاع القاش ، كما لم تستطع جمع كميات كبيرة من الضرائب . ولكن الانجاز الكبير لهذه الحملة هو تأسيسها لمدينة كسلا كنقطة عسكرية يتم من خلالها الاشراف على البجا الجنوبيين . ويجدر بالذكر أنه اثناء تلك الفترة تم اعتقال زعيم الهدندوة محمد دين بصورة مكره وإرساله الى السجن فى الخرطوم حيث مات هناك . وصف وورن محمد دين بأنه " شخص متوسط القامة يميل الى السمرة أو السواد كبقية ابناء جلدته . كان يلبس اللباس العربى وسرولاً انيقاً احمر اللون " . موت هذا الزعيم ورحيله عن المسرح لم يحيد القبيلة ولم يقض على جذور المعارضة التى تواصلت حتى أن تولى السلطة حاكم عام جديد هو أحمد باشا المنيكى الذى لقب بالجزار لقضائه على المقاومة بأعلى درجة من القسوة والفضاعة . ووصف كمينغ ماحدث قائلاً :

لقد ذبح عشرات من البجاويين ومثل بهم شر تمثيل ، ودفنت ابارهم وبترت ارجل قطعانهم . كان الباشا يتلهى ويتلذذ بقتل الرجال حيث اعترف واحد من صنباطه بأنهم كانوا يختبرون حدة السيف وجودته بمقدرته على قطع الاسرى الى نصفين بضربة واحدة وحتى نساء البجا العفيفات لم يفلتن من يد الباشبوزق . اخذ معه الباشا عند عدوته للخرطوم اربعين زعيماً من زعماء الهدندوة حيث تم شنقهم فى ميدان عام بسوق الخرطوم . أدى ذلك الى كسر روح المقاومة لدى القبيلة لذلك لم يواجه الحكم التركى للأربعين سنة التالية أى مقاومة تذكر .

اقتنع المصريون منذ ذلك الحين الى ترك هذه المنطقة وشأنها . لم يوقف ذلك الباشبوزق وجامعى الضرائب من ان ينهبوا المنطقة باسم الدولة . تواصلت هذه السياسة حتى أثناء فترة حكم مونزقار القصيرة التى امتدت من ١٨٧٣ الى ١٨٧٥ . لم يسلم من تلك المعاملة غير القبائل الساحلية التى لم تكن على اتصال بسواكن ، الا أن الادارة المصرية انشأت لها نقاطاً فى طوكر وأركويت وحتى فى بعض المناطق الداخلية النائية مثل تميرين . ومنذ ذلك الحين اصبحت قبائل البشاريين فى عطبرة وعيتباى مجموعتين قبليتين منفصلتين . اجبرت المجموعة الاولى لدفع الضرائب بسبب وجودها على النهر بين بربر وكسلا ، فى حين أن المجموعة الثانية لم تخضع لاي سلطة ولم تدفع الضرائب المقررة رغم الحملات التى كانت ترسلها بربر من وقت لآخر .

الضريبة التى حددت للأمراء كانت تقدر ما بين ٥٠٠ - ٧٠٠ جنيهاً مصرياً ، إلا أنها لم تجمع فى كل الأحيان وإن جمعت فكانت أقل مما هو مقرر . لم يسمع عن الأمر منذ ذلك الحين إلى قيام الثورة المهدية . والأمراء مثلهم مثل الهدندوة كانوا يشرفون على ترحيل التجارة عبر أراضيهم ، وكان ناظرهم يتلقى ، من مقر إقامته بأرياب ، رسوماً مالية عن التجارة المارة بين بربر وسواكن . وكانت سواكن فى تلك الاثناء تشتهر بتجارة الرقيق والخيول والحبوب والسمن وريش النعام والجلود وبعض الذهب . وقدر بيركارت أن ما بين اثنين وثلاثة ألف من العبيد كانوا يغادرون ميناء سواكن سنوياً . كما ذكر أيضاً بأن الضريبة المقررة للخيول كانت أعلى من تلك التى كانت تدفع للرقيق ، وأن كميات كبيرة من فائض الذرة من القاش كانت تصدر عبر سواكن . ويضيف بيركارت قائلاً بأنه لا يمكن لى سفينة أن تغادر سواكن إلى الجزيرة العربية إلا بعد أن تملأ بالذرة من التاكا .

بعد إنشاء كسلا أنشأت محطات أخرى على الجنوب فى أراضي البنى عامر وفى منطقة بقوس الجديدة التى احتلت حديثاً والتى تمتد حدودها من نهر سيتيت إلى كرن . كما أنشأت نقاط إضافية فى قوز رجب . وبالقرب من أروما بالقاش . ويمكن الحصول على تفاصيل هذه الفترة عن طريق الرحالة الذين جابوا المنطقة والذين أجمع جميعهم عن عدم رضا المواطنين للحكم المصرى . ولكن البجا صبروا عليه واحتملوه أما بسبب تأثرهم الجزئى به أو خوفاً من مجابتهم للأسلحة التركية المتفوقة .

كانت التاكا تعتبر من المحافظات الفقيرة إذ أنها كانت تعاني من عجز كبير بين الدخل والانفاق . فمثلاً فى عام ١٨٧١ وصلت المبالغ المحصلة من الضرائب والمتأخرات حوالى ٤٠.٠٠٠ جنيه مقابل ٢٦.٠٠٠ جنيه هى عبارة عن ماصرف على موظفى الحكومة والقوات المسلحة . وفى واقع الأمر أن غالبية الانفاق كان على النواحي الدفاعية . ويظهر هذا الوضع جلياً فى ميزانية مونزقار عام ١٨٧٤ التى وصل فيها الانفاق العسكرى ٧٦.٠٠٠ جنيه من مجموع الميزانية التى بلغت ٩١.٠٠٠ . هذا الوضع كان سبباً فى نشوب تمرد عام ١٨٦٥ وكان سببه تأخر الرواتب وفساد الضباط . كانت القبائل البجاوية فى غاية السرور مما ألت إليه الأوضاع داخل الجيش وبذلك وجدوا الفرصة سانحة فى عدم دفع الضرائب .

البنو عامر هي القبيلة الوحيدة ، بعد الحلقة ، التي استبشرت بمجئ المصريين للسودان ، غير أنها اسفست لموقفها هذا فيما بعد . ويرجع سبب فرحتهم انهم وجدوا أنفسهم بين عدوين لدودين هما الاحباش على الجنوب والهندوة على الشمال الغربى . وهذا الوضع الذى لا يحسدون عليه جعلهم يرحبون بالمصريين والاتراك عام ١٨٤٨ ليكونوا لهم عوناً ضد الهندوة . وساعت الامور لدرجة أن طبقة النابتاب الارستقراطية لم تجد العون الكافى للسيطرة على الامور داخل المجموعة الادارية التابعة لها . ادى ذلك الى صعوبة فى جمع الضرائب التى لم تدفع الا بالقوة . ادى ذلك أيضاً ان يستنجد الزعيم دقلل حامد موسى بمدير التاكا لقمع التمرد داخل القبيلة ولصد العدوان الخارجى عنها . اذا كان جمع الضرائب بهذه الصعوبة بين البنو عامر الموالين للحكومة فلاشك أنه كان مستحيلاً بين القبائل الأخرى . وحتى ذلك الجزء اليسير الذى يتم جمعه فانه يقسم بين الزعماء والجنود والموظفين وحتى الحاكم نفسه ، قبل ان يصل شئ منه للسلطات الحقيقية .

تبوأ اسماعيل باشا ، حفيد محمد على الاكبر ، مقاليد خديوى مصر عام ١٨٦٣ خلفاً لعمه سعيد باشا . وعلى التوتبنى سياسة توسعية وتنموية طموحة ولكنها غير عملية . لذلك انتزع سواكن من الاتراك وعين عليها المهندس الحربى احمد ممتاز الذى انتهج ايضاً سياسة غير واقعية فى العمل والتنفيذ . رغم ذلك فإنه كان يتمتع بالثقة الكاملة من الخديوى ، لذلك رقى الى حاكم عام لشرق السودان اضافة لمنطقة الجزيرة . تلخصت سياسته الجديدة فى بناء خط حديدى من قصير الى سواكن وزراعة القطن فى التاكا وكسلا (إنتاج المنطقة الاخيرة كان يشحن الى مصر عن طريق قوز رجب) اضافة لتحسين السكن الشعبى لسواكن ومده بشبكة من المياه العذبة من تمانييب . شملت أهتماماته الأخرى زراعة قصب السكر والزهور والعنب وحتى الياسمين ، فى ارض ابعد ما تكون عن مثل هذه الزهور . لقد فقد صداقة الجميع وعلى الخصوص جعفر باشا مظهر ، الحاكم العام ، الذى كان ينظر الى برنامجه التنموية الاسرافية بعدم الرضا والاستحسان مما تسبب فى استدعائه .

من سياساته الغريبة انه فرض على القبائل المحلية المستفيدة من برامجه توفير عمالة مجانية لعماله وترحيل امتعتهم مما كان له أثر فى الركود التجارى والاقتصادى . رغم كل

ذلك أن جنكر لاحظ ، أثناء مروره بسواكن عام ١٨٧٥ ، الرخاء الذى تعيشه هذه المدينة حيث وصل فيها الدخل السنوى من عائدات التصدير الى ٦٠.٠٠٠ جنيه .

علق الكابتن روكبى ، أثناء زيارته لعطبرة عام ١٨٧١ ، على الجهد الهائل الذى بذله ممتاز باشا فى تنفيذ سياسته فى شرق السودان . ومن ملاحظاته " أن السلطات فرضت زراعة القطن على المواطنين فرضاً فى نفس الوقت الذى منعتهم فيه زراعة الذرة " . لم يدرك ممتاز انه لا يستطيع فرض زراعة القطن على البجا ، لذلك كتب الفشل لمجهوداته فى كل مكان ، عدا منطقة طوكر التى استعان فيها بالجيش والسجناء .

خلف ويرنر مونزقار ، السويسرى ، أحمد ممتاز كحاكم لشرق السودان . كان هذا شبيهاً بسلفه الا انه كان أقل منه تطلعاً للسياسات الطموحة . لقد افصح لخديوى مصر عن رأيه فى تطوير ميناء عقيق بدلاً عن سواكن وربطها بكسلا عن طريق خط حديدى يمر بممان ، هذا رغم الرقعة الزراعية المحدودة هذا العام (١٨٧٣) فى طوكر . من رأيه أن ذلك سوف يجعل منها مركزاً تجارياً وسياسياً لجميع المنطقة الواقعة بين عطبرة والبحر الأحمر . تجاهل اسماعيل رأى مونزقار كما كان يفعل مع ممتاز ، وبدلاً عن ذلك أرسل قوات الى طوكر وهجرت هذه القوات المدينة لان الإقامة بها لم تعجبهم . لذلك كان لابد من استدعاء قوات سودانية من مصوع لتشرف على حمايتها ، ثم استعان مرة أخرى بالسجناء المكبلين بالاعلال لتطوير زراعة القطن بها . بعد ذلك بدأ الخديوى يولى اهتمامه لقضايا أكثر أهمية له . المشاريع الناجحة التى أنشأها وطورها ممتاز باشا ومونزقار هى زراعة القطن فى طوكر والقاش وبناء محليج وغلاية ضخمة بسواكن ومجموعة كبيرة من الماكينات التى دفن نصفها فى الرمال بين طوكر وترنكتات .

ظلت كسلا منذ انشائها عام ١٨٤٠ وحتى عام ١٨٦٠ نقطة عسكرية ، ولكن أهميتها بدأت تتزايد يوماً بعد يوم وبالذات بعد طموحات الخديوى فى الحبشة . احتل مونزقار عام ١٨٧٢ كرن ومنطقة البقوس وكوفى لذلك بترقيته كحاكم عام . ولكن المصريون لم يستطيعوا التقدم أكثر من ذلك حتى هزموا فى قونديت عام ١٨٧٥ (فى هذه المعركة لقي دقللبنى عامر حتفه) . ثم منيوا بهزيمة اكبر فى قورا فى العام التالى عندما حاولوا استعادة بعض المواقع . وفى نفس الوقت قتل مونزقار على يد الدناكل فى الساحل . وبموته طويت صفحة طموحات اسماعيل فى الحبشة وبالتالى التوسع المصرى فى أفريقيا .

الفصل العاشر

المهدية وإعادة الاحتلال (١٨٨١ - ١٩٠٠)

تخضبت رمال الصحراء باللون الأحمر
بسبب دم المربع الذى دمر
وثب قارلنغ ومات الكولونيل
وعميت عيون الجيش بالغبار والدخان

سيرهزى نيوبولت

أعلن محمد أحمد المهدي دعوته المقدسة لأول مرة فى مايو عام ١٨٨١ . وبعد عامين فقط استطاع أن يحقق أكبر انجازاته وهى احتلال الابيض . ظل شرق السودان خلال هذين العامين هادئاً وخالياً من أى نوع من الاضطرابات . وظل البجا ، كما كانوا فى الماضى ، منعزلين وبعيدين عن أى عصبية دينية وما كان لهم أن يثوروا لولا أن ظهرت فى المسرح شخصية فذة مقتدرة أفرزتها الممارسات الاستغلالية للسلطات المصرية .

الهندوة بصفة رئيسية ، هم الذين يقع عليهم العبء فى ترحيل البضائع الحكومية والتجارية من بربر وكسلا من جهة وسواكن من جهة أخرى . كانوا يقومون بترحيل وتخزين المعدات المرسلة الى هكس باشا عام ١٨٨٣ عبر طريق سواكن - بربر بواقع ٧ دولارات لحمولة الجمل الواحد . أوصل الهندوة المعدات الى المكان المتفق عليه ودفعت الحكومة المبلغ بكامله ، غير أن الهندوة لم يدفع لهم غير دولار واحد لكل جمل عكس ما كان متفق عليه . كتب بهذا الخصوص غردون الى إفيلين بارينغ عام ١٨٨٤ " ربما اندلعت ثورة البجا بسبب جشع ولصوصية رشيد باشا وإبراهيم بيه " .

ظهر عثمان دقنة فى ذلك الوقت الذى شعرت فيها القبيلة بطعنة فى عزتها . ومما عزز موقفه أنه جاء يحمل رسالة من المهدي يدعو فيها للانتفاضة ضد الأتراك ووجدت دعوته هذه اذنا صاغية . ولد عدم الايفاء بالعهد والمعاملة الغير كريمة من الأتراك شعوراً عارماً بالسخط وعدم الرضا وسط البجا . وما كان لدعوة المهدي ان تجد قبولا فى شرق السودان

لولا ظهور مثل هذه الفرصة ، لان البجا ، بطبيعة الحال ، اقل تدمتاً واكثر ميلا للنهب والسلب وحتى عثمان دقنه نفسه لم يتمتع بروح القيادة . كان عثمان دقنه ينتمى الى اسرة كردية هاجرت الى السودان من ديار بكر واستقرت فى سواكن لفترة طويلة حيث تزوج والده من البشاراياب (هدندوة) . فشل عثمان دقنه كتاجر ومتعهد للرقيق وكبائع للماء . استقر به المقام فى السنوات الأولى للمهدية ببربر لأن اهله فى سواكن ضاقوا به ذرعاً . التقى عثمان دقنه بالمهدى عام ١٨٨٣ مباشرة بعد سقوط الابيض . وبعد شهر من ذلك اللقاء عاد الى شرق السودان بلقب امير ويتكليف من المهدى لاثارة القبائل ضد الاتراك .

اصبح عثمان دقنه منذ ذلك الحين والسنين التالية من أذكى أمراء المهدية رغم انه لم يحظ بالموقع الذى يليق به . لم يكن عثمان دقنه محبوبا وسط أهله وكان يفتقد الى الصفات القيادية التى تتطلب لها القبائل البجاوية المحاربة علاوة لإفتقاده الى الكرم والشجاعة ودمائة الاخلاق وروح الفكاهة ، حتى وان كان ذلك بمفهوم ، وعلى العكس تماماً فكان يتصف بالانانية والفضاعة ولم يشارك بصورة نشطة فى أى موقعة بعد أول مواجهة مباشرة له مع العدو فى سنكات . بل كان يتمتع بملكة غريبة يستطيع معها الانسحاب من المعركة فى الوقت المناسب . وشهرته فى الخيانة وسوء المعاملة لازالت عالقة بالأذهان . ووصفه وايلد فقال " كان سكوتا ونكد المزاج " . رغم كل ذلك فهو يتمتع بموهبة قيادية لايمكن تفسيرها اضافة لمقدرته الفائقة فى الخداع والاقناع . لعل هذه الصفات ، علاوة على الحصافة والاصرار الشديد لتحقيق الهدف ، ساعدته فى تكوين جيش قوى ، كان الوحيد الذى استطاع ان يصمد بضراوة شديدة ضد جيوش اكفا منه عدة وعتاداً . كان على علم تام بعدم شعبيته ، ولذلك يقول فى بعض المناسبات " انهم يتبعونى لاننى املاً بطونهم ، هم ليسوا قوم عقيدة ولكنهم قوم معاش " . والحق يقال انه كان اكثر امراء المهدية اهتماماً بقضايا الجيش وتمويله . فمثلاً نرى أن بيت المال فى عفافيت (طوكر) كان يحتوى على ١٣٢ عبداً و ١٢٥٨٥ رأس من الماشية والجمال و ١٠٠٠ طن من الحبوب و ٦١٧ ر ٨٥ دولاراً كلها كانت تحت تصرف قواته . جمعت هذه الكميات فى فترة الثلاثة عشر شهر التى امتدت من مايو ١٨٨٩ الى مايو ١٨٩٠ والتي كان عثمان دقنه فيها فى ادنى مستوى عسكرى له .

هذه هي شخصية عثمان دقنة كان قصير القامة ، متواضع المكانة انعزالياً وغير
مقدام . ظهرت هذه الشخصية على المسرح السياسى فى البحر الأحمر فى نهاية يوليو
١٨٨٣ حاملة لواء الثورة ضد الحكومة . ومما زاد من فرص نجاحه عملية الخداع والغش
اللذان عومل بهما الهدندوة اثناء ترحيل معدات هكس باشا ، اضافة للتأييد الذى وجده
كممثل للمهدى من الشيخ طه مجذوب الذى كان يمثل رمزاً دينياً هاماً فى المنطقة . رغم
ذلك لم يستطع ، فى بداية امره ، من تجنيد اكثر من ١٥٠٠ شخص استطاع ان يهاجم
بهم حامية الحكومة بسنكات . استطاع توفيق بيه ، قائد الحامية الذى جرح فى المعركة ،
ان يصد الهجوم ويأسر غالبية المهاجمين . بهذا اعتبر توفيق بيه القائد المصرى الوحيد
الذى ابدى شجاعة فائقة فى مواصلة الهجوم على قوات عثمان دقنة فى قباب ، ولو وجد
دعماً كافياً من مرعوسيه لكان بإمكانه القضاء النهائى على هذه الثورة .

ترك عثمان دقنة وحيداً وفر من حوله مؤيدوه بعد هزيمته فى معركتين متتاليتين ولكنه
استطاع ان يستعيد قواه بسبب فشل وعدم مقدرة اعدائه . لم تلتفت السلطات المصرية
بسواكن للنداءات الخاصة بتقوية الجيش ، بل على العكس تماماً حولت كل الامكانيات
والجنود والمؤن لدعم حملة صغيرة ليس لها وزن عسكرى وبالتالى لم يتلق توفيق بيه
التشجيع والدعم اللازمين ، ولم ترسل له غير قوة صغيرة تحركت من كسلا الى سواكن
ولكن الكميلا ب قضاوا عليها فى خور بركة . ثم ارسلت فى نوفمبر ١٨٨٣ قوة أخرى لنجدة
طوكر ولكن هى الاخرى تم القضاء عليها بواسطة مجموعة صغيرة من البجاويين المسلحين
تسلحياً بسيطاً . حدث ذلك قبل يوم واحد فقط من هزيمة هكس الشنيعة فى كردفان .
تسبب هذا الوضع فى استدعاء قوة من الجنود السودانيين المراهطين بمصوع غير انها لم
تدعم الدعم اللازم ولم تزود بكميات كافية من الماء مما قاد الى تدميرها تدميراً كاملاً . ما
كان للمصريين بعد هذه الهزائم المتتالية الا أن يحتتموا خلف حصونهم بسواكن وفى
الجانب الآخر استمد عثمان دقنة قوة جديدة وتقاطر عليه المؤيدون بالذات من الهدندوة
الذين انضموا لجيشه ، بل ووصل بهم الحماس درجة اغلقوا معه طريق الامداد من سواكن
الى بربر . كان هذا سبباً رئيسياً ومباشراً فى التعجيل بنهاية غردون فى الخرطوم وما
تبقى معه من القوات المصرية بالسودان .

وصل الجنرال غردون الى الخرطوم فى فبراير عام ١٨٨٤ بتعليمات لاخللاء القوات المصرية . وفى نفس الوقت انزعجت الحكومة المصرية لهزيمة قواتها فى التيب لذلك أرسلوا دعماً عسكرياً لحماية سواكن (كانت الحكومة البريطانية تعارض إرسال تلك القوات بحجة أنها لم تتلق تدريباً كافياً) . وتتالت الضربات على المصريين اذ طوق حصار على طوكر وسواكن وكادت ان تنفذ مؤن توفيق وجنوده بسنكات . استدعى الامر فى هذ المرحلة ان يتحرك (قبل ان يقيم الموقف العسكرى تقييماً صحيحاً) الجنرال بيكر قائد قوات الدعم المصرى الى طوكر عن طريق ترنكتات لفك الحصار المضروب على سنكات . منيت قوات بيكر فى موقعة التيب السابقة بخسارة فادحة حيث ابعد جميع جيشه المؤلف من ٢٥٠٠ رجل على يد الجيش البجاوى الذى لم يتعدى تعداده ١٢٠٠ رجلاً . كانت حصيلة المعركة ان الجنرال بيكر فقد ٢٥٠٠ من رجاله بين قتيل وجريح و ٢٠٠٠ بندقية تركها رجاله فى حالة الفزع الذى حل بهم اثناء فرارهم من المعركة . كان البجا يتسلحون بأسلحة تقليدية كالسيوف والدروع والحرا ب ، والبعض منهم لم يملك حتى واحدة من تلك ويروى بأنهم استعملوا بجدارة فائقة العصى التى انهالوا بها على أرجل خيول الجيش المصرى .

سقطت سنكات بعد أيام قلائل ، وانسحب توفيق بيه مع بقايا جيشه الذى نفذت مؤنه ولقى حتفه ببسالة بالقرب من الساحل . وقال عنه عثمان دقنة (الذى لم يعرف عنه تمجيد اعدائه) فى رسالة له للمهدى " انه اقدر اشرار علاء الدين واكثرهم شجاعة" .

ولد سقوط سنكات وهزيمة بيكر الشنيعة فى التيب شعوراً بالسخط الشعبى العارم فى انجلترا ، وفى السابق ابدت حكومة الاحرار تنصلاً كاملاً عما يجرى فى السودان وفتوراً بما سمي بحملة غردون السلمية للخرطوم . تحركت الحكومة هذه المرة لتتنحاز للشعور القومى العام واتخذت بعض الاجراءات العسكرية التأديبية ضد شرق السودان . بدأت بسرعة فى ارسال حملة غير واضحة الاهداف مما تسبب فى القضاء عليها تماماً . شعرت الحكومة البريطانية مرة أخرى بطعنة فى شرفها وفى محاولة لتدارك الموقف ارسلت فى مارس الجنرال غراهام الى سواكن على رأس جيش مكون من ٤٠٠٠ جندي بريطانى .

حاول غراهام ان ينقذ طوكر ولكنه علم عند وصوله الى ترنكتات ان جنود الحامية هنالك استسلموا . نصح كل من غردون وبيرنغ بعدم اتخاذ اجراءات أخرى ، ولكن الحكومة التى

كانت تخشى من سخط الناخبين أمرت غراهام التقدم بجيشه . وهكذا كتب لرمال التيب ان تستحضر صدى البنادق والمدافع مرة أخرى ، ولكن هذه المرة بنتائج مغايرة . قتل من البجا ١٥٠٠ محارباً مما يدل على كفاءة الاسلحة الحديثة عندما تكون فى أيدي جنود منضبطين يجيدون استعمالها . رغم هذه الخسائر الفادحة الا ان البجا لم يستسلموا بسهولة للقوات الغازية . نقل رويل وصفاً عن المعركة على لسان جندي بريطاني فى قوات ستيوارت « ان المقاومة الحقيقية كانت من البجاويين المسلحين بالرماح حيث كانوا يوجهون رماحهم بدقة متناهية وفى الوقت المناسب نحو الخيول مما يقود الى تعطيلها أو قتلها . اضافة انهم كانوا يستعملون عصي معقوفة من السنط يصيبون بها ركبة الخيل مما يقود الى سقوطها وشل حركتها تماماً » .

لم يتبق لغراهام الكثير بعد ذلك لهذا قرر العودة الى سواكن . اثناء انسحابه قرر ان يمشط المنطقة حول تاماي (ثمانية كليومترات للجنوب الغربى لسواكن) دون ان يتخذ الحذر اللازم . وأثناء مرورهم بتلك المنطقة باغتهم البجاويون ، من خلال الشجيرات التى تغطى تلك المنطقة ، وقضوا على جزء من جيشه فى هجمة بطولية فذة بالسيوف ولم يسترجع غراهام موقفه الا بعد حرب كلفه الكثير . الهمت هذه الشجاعة نفراً من الشعراء البريطانيين امثال نيولولت وكبلنغ لينظموا شعراً يشيدون فيه بشجاعة المحارب البجاوى .

استدعيت قوات غراهام فى مايو ١٨٨٢ واستعادت الوزارة البريطانية شيئاً من توازنها بعد تلك الريبة الطارئة التى المت بها . ثم جاءت الكلمة الاخيرة من عثمان دقنة الذى قال فى خطاب له للمهدى " إن الانجليز لم يملكوا طويلاً فى بلادنا لان الله زرع فى قلوبهم الرعب والخوف " . انسحبت هذه الحملة قبل ان تحقق أهدافها وتمثل فشلها الكبير فى عدم قدرتها فى القضاء على عثمان دقنة ، وحتى مبادرات غردون السلمية فى الخرطوم لم يكتب لها النجاح بسبب الاحداث الدامية فى ساحل البحر الأحمر . ولعل النجاح الوحيد المفترض أن تحققه حملة غراهام هو امكانية فتح طريق بربر - سواكن . غير أن هذا المشروع قوبل ، وبسرعة ، برفض شديد والسبب الوحيد وراء ذلك ان الحكومة لم تكن جادة فى سياساتها فى المنطقة وما تتخذه من سياسات أو مواقف لم يكن الا محاولة منها لتفادى النقد الشديد لسياساتها فى مجلس العموم ولم يكن قتلى المعارك بين البريطانيين

(٧٠٠) والبقاويين (٥٠٠٠) الا ثمنا زهيدا لبقاء قلاستون وحكومته فى السلطة . والجنود الذين حاربوا هذه المعارك بلا هدف مقنع وجدوا ما يعجبهم فى شجاعة واقدام اعدائهم البقاويين اكثر من حكوماتهم ، البريطانية والمصرية ، التى ارسلتهم ليحاربوا من أجلها .

اتصفت الحملات البريطانية الثلاثة التى ارسلت الى السودان ، كما يقول كوسون عام ١٨٨٦ ، بكثير من التشابه والتماثل ، فجميعها ارسلت فى وقت متأخر لتفادى السخط الشعبى . ولم يتعد دورها الا الإستعراض السياسى لضمان بقاء الحكومة فى السلطة .

ثم توالى الكوارث ، حيث ان الحكومة التى تحركت بسرعة غير معهودة لتتأثر لبيكر وتوفيق بيه لم يشغل بالها مصير مبعوثها فى الخرطوم . يرجع ذلك فى أن المستر قلاستون لم يكن فى مقدوره تصور خطورة الموقف . لذلك عندما ارسل حملة الانقاذ الى الخرطوم جاءت متأخرة بحيث انها لم تستطع انقاذ حياة غردون الذى لاقى حتفه على عتبة سلم القصر فى يناير عام ١٨٨٥ . والحكومة البريطانية التى أهينت فى كرامتها لابد وان تتحرك بسرعة ولم تفكر فى حل اخر غير تكرار حملة البحر الأحمر فى عام ١٨٨٤ . عليه ارسل غراهام مرة أخرى الى سواكن وابرم اتفاق مع شركة لوكاس و ايرد لبناء خط حديدى بين سواكن وبربر . لقى هذا الخط بعض الصعوبات ولكن تمكن مده حتى أوتاو ، على بعد ١٨ ميلا من الساحل ثم توقف العمل فيه فى مايو ، أى بعد شهرين ، حيث بلغت تكلفته ٨٥٠.٠٠٠ جنيهأ . خاضت القوات البريطانية فى تلك الاثناء معركتين فى هاشين وتوفريك (تعرف أيضاً بزرية ماكنيل) وانسحبت بعد ذلك من كليهما . فى المعركة الاخيرة كانت كتيبة من القوات البريطانية والهندية تقوم ببناء سور من الشوك حول معسكرها واذا بها تفاجأ بهجمة شرسة من البقاويين . لم تدم المعركة اكثر من ٢٠ دقيقة ولكنها خلفت وراءها ١٥٠٠ قتيلأ من البقاويين مقابل ٣٠٠ من القوات البريطانية .

أظهر المحارب البقاوى فى كل هذه المعارك شجاعة وبسالة منقطعة النظير . حتى الجريح المحتضر منهم كان مصدر خطورة لمن يقترب منه . كان النساء والأطفال يحاربون جنبا لجنب مع الرجال . وشوهد فى المعركة التى خاضها غراهام اطفال دون الثانية عشر وهم يحاربون بضراوة ويتهااتفون الى خنادق الاعداء حتى يقعوا فيه صرعى واسنانهم مكشرة وايديهم مسمرة على رماحهم . وشوهد فى مشهد آخر طفل بقاوى فى نفس العمر

يقذف الجيش البريطانى بالحجارة غير مبال بوابل الرصاص الموجه اليه . كل ادبيات تلك الفترة ، رغم انتقادها الشديد والقاس لموقف الحكومة البريطانية فيما يخص حملة سواكن وأهدافها الا ان جميعها ابدت ، وبلا استثناء ، اعجاباً شديداً بشجاعة العدو الذى كانوا يحاربونه . كان الانتحاريون البجاويون الذين يخترقون صفوف الجيش البريطانى ليلاً ليسددوا طعنات قاتلة لجنود الحراسة الليلية ثم يواجهون الموت ببسالة فى شتى المعارك ، كانوا بمثابة أعجاب وتقدير للجندى البريطانى . وهما هو رديارد كبلنغ شاعر الامبراطورية البريطانية فى مقاطع من قصيدته المشهورة " فيزى ويزى " التى يمجّد فيها المحارب البجاوى :

أنه زهرة الديزى ، إنه جوهرة ، انه حمل وديع ،

أنه قطعة من المطاط المهووس بالانطلاق ،

انه الشئ الوحيد الذى لايعطى مثقال ذرة من الاهتمام ،

لفرقة المشاة البريطانيين .

كان هنالك تبديد للموارد المادية والبشرية بلا هدف . كما علق تشرشل فى كتابه " حرب النهر " أن التهمة الموجهة ضد قلا دستون وحكومته قاتمة ودامغة وكان أجدى للمؤرخين ان يدعموا هذه الاتهامات بدل ان يرهقوا انفسهم فى أيجاد المبررات لها .

رغم حصيلة المعارك التى بلغت ١٠.٠٠٠ قتيلاً فإن عثمان دقنة لم ينته بعد ولم يزل يثير القلاقل بين الحين والآخر فى المناطق المحيطة بسواكن . سقطت كسلا بعد حصار طويل فى يوليو ١٨٨٥ ، وفشل رأس ألولا فى نجدها وتحقيق نصر طالما ترقبه ضد قوات الدراويش فى كوفيت .

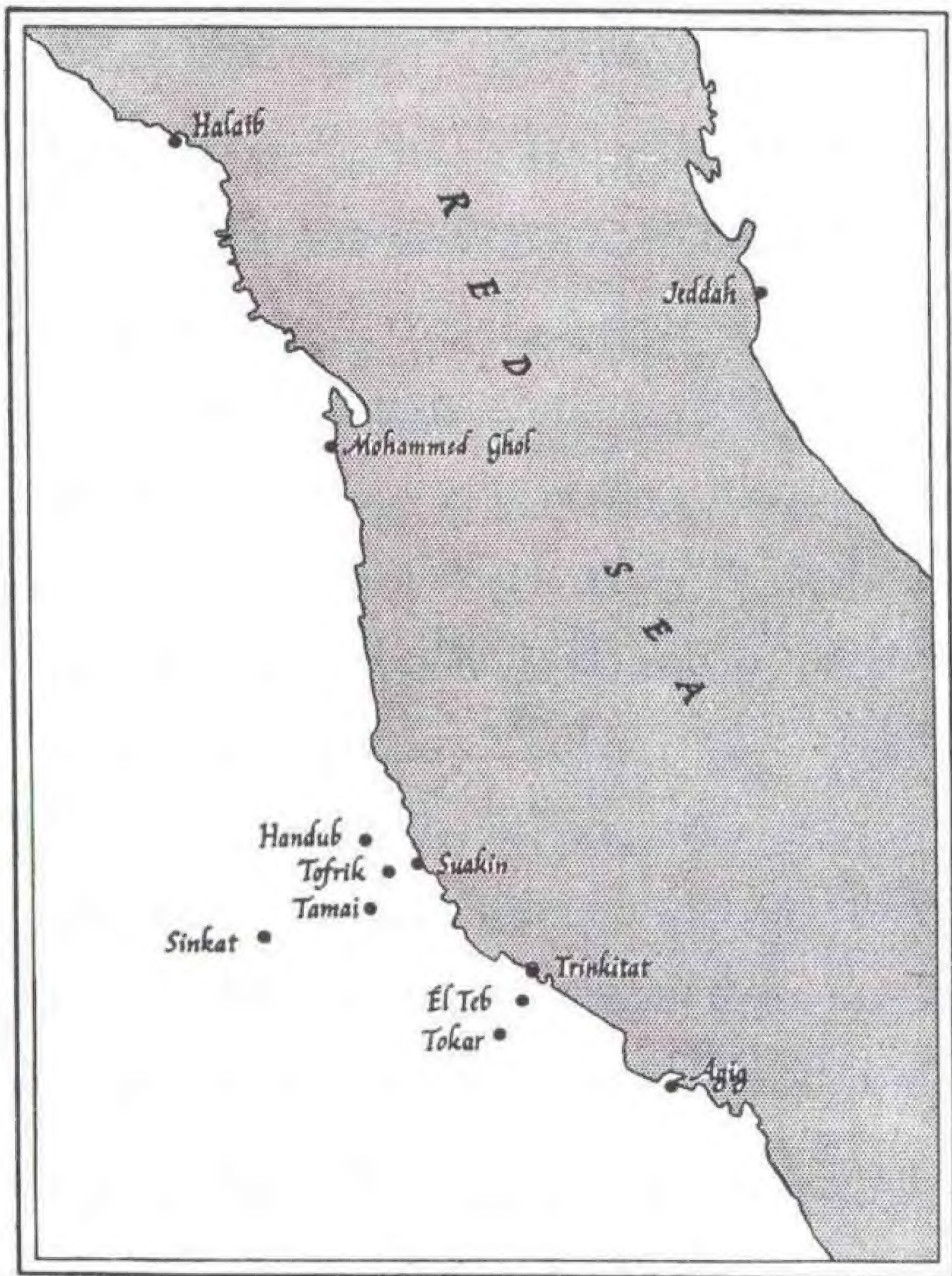
وفى الجانب الآخر فإن الخسائر التى منيت بها القبائل المحاربة بجانب عثمان دقنة كانت فادحة أيضاً لدرجة انها كبحت من حماسهم للانخراط من جديد فى جيشه . وكان ذلك سبباً مباشراً فى اضعاف قواه القتالية فى الميدان . كانت غالبية قوات عثمان دقنة من الهدندوة وبعض بشاريى عطبرة ومجموعات متعددة من الأتمن والأمرار وبعض قبائل طوكر مثل الحسناب والاشراف والكميلاب . من الان فصاعداً هجره كثير من جنوده غير قله

متعصبة له . لهذا فإن عثمان دقنة أصبح يعتمد أكثر فأكثر على البقارة والقبائل النهرية الأخرى التى مارست عنفا غير محدود فى المنطقة مما اكسبها كراهية القبائل البجاوية .

وكان الامرأر هم أول من تأثر بذلك العنف ، وفى فترة المهدية وجدت القبيلة نفسها ، بحكم موقعها الجغرافى ، بين نارين حاولت جاهدة أن توفق بينهما ولكن دون جدوى . لم يعجب هذا الموقف عثمان دقنة حيث قام بإعدام ناظرهم الشيخ حامد محمود عام ١٨٨٦ ومعه شيخ النوراب . وخطأ عثمان دقنة التقدير فإنه أن قصد بهذه الجريمة تخويف القبيلة فإنه فعلته هذه لم تزدهم الا بعداً ونفوراً . وبدأ الامرأر شن هجمات ناجحة ضد مواقع عثمان دقنة استطاعوا فيها الاستيلاء على تأمى واستولوا فيها على سبعة عشر مدفع .

وفى نفس الاثناء بدأ عثمان دقنة يفقد دعم ومساندة الجميلاب (هندقوة) الذين كانوا يمثلون قوة قتالية لا يستهان بها ، ثم الاشراف فى وقت لاحق . وحتى تلك القبائل التى لم تظهر أى عداا سافر له رفضت مشاركتة فى أى حرب فى المستقبل . كل ذلك اضعف جيشه لدرجة ان الخليفة اضطر ان يرسل له الدنقلاوى الامير ابوقرجة على رأس جيش كبير من البقارة لنصرته . ولم يزد هذا الاجراء الامور الا سوءاً إذ ان الاميرين اصبحا يتشاجران فيما بينهما والقبائل البجاوية التى رفضت تدخل الغرباء فى شئونها اصبحت تحتذى بالجمال . بدأت المصادمات تجد سبيلها بين البقارة والهدندقوة وأظهرت الاخيرة فيها تفوقاً ملحوظاً . أدت هذه المصادمات التى شئ اشبه بالحرب الأهلية . رغم كل ذلك فإن قوات عثمان دقنة كانت ترابط حول سواكن ، وفى عام ١٨٨٨ بدأت هذه القوات تستعيد بعض قواها . ومن الآن فصاعداً بدأ الحصار يتزايد على سواكن يوما بعد يوم رغم فشل الكولونيل كيتشنر فى اسر عثمان دقنة فى هندوب .

قوة عثمان دقنة وموقفه الجديد كانا يعزيان لاسباب عدة منها ان اسمه ارتبط داخل وخارج سواكن بالرعب والخوف ثم ان الهدندقوة والامرأر ، رغم انهم اقساموا فيما بينهم لتوحيد صفوفهم ضده الا انهم انشغلوا بخلافاتهم ومشاكلهم الداخلية . اصف الى ذلك أن عثمان دقنة كان يتحكم فى جيش لا يستهان به من البقارة وان طوكر التى كان يسيطر عليها كانت تمده بما يحتاج اليه من الغذاء ، ثم ان السلطات فى سواكن كانت تشجع تجارة الحبوب بحيث ان كميات كبيرة من الحبوب كانت تجد طريقها الى الدراويش مما



مواضع معارك البحر الأحمر من الفترة ١٨٨٣ الى ١٨٩١.

دعم موقفهم الغذائي . امتد نشاط عثمان دقنة الى بعض المرافئ فى شمال بورتسودان لجلب بعض المؤن من الحجاز . ساعد ذلك فى نمو تجارة رابحة لم تتوقف الا بعد انشاء نقطة حكومية فى محمد قول . جلب السردار غرينفيل فى ديسمبر ١٨٨٨ قوات من مصر لرفع الحصار المضروب على سواكن . لم يخضع ذلك الامير الذى كان لازال يحتل بعض النقاط فى الصحراء مثل ارياب وابودويم . وفى ابريل عام ١٨٨٩ حقق بعض الانتصارات فى هجومه على ميناء حلايب البشارية بالقرب من الحدود المصرية . غير أن قواته طردت من هنالك فى موقعه ميسه ، وإن بشاري عيتباى كانوا بعيدين عن تأثير المهديّة عكس اخوانهم على نهر عطبرة الذين تأثروا بها تأثراً كبيراً وفى هذا يروى كامبيرون - القنصل البريطانى بسواكن - كيف ان المهديّة غيرت موازين القوى القبلية فى المنطقة " لقد افرغت المناطق الجبلية من سكانها وزعزعت سلطات شيوخ القبائل لدرجة ان هذه السلطات اصبحت فى ايدى شيوخ غير اكفاء ومن الدرجة الثانية . . وفى المقابل فإن القبائل التى ابتعدت عن الحرب أصبحت أقوى من ذى قبل " . وفى حقيقة الأمر أن تأثير المهديّة كان أقصر عمراً مما كان متوقعاً . من الصحيح ان الميزان القبلى للأمرأ والبشاريين قد تأثر لبعض الوقت ، ولكن الهدندوة رغم خسائرهم الفادحة ، الا أنهم استطاعوا ان يستعيدوا قواهم واصبحوا أقوىاء مثل ماكانوا فى الماضى .

بدأت دولة الدراويش فى التقهقر ، وفى عام ١٨٩١ خاض عثمان دقنة معركته الاخيرة دفاعاً عن طوكر ولكنه هزم وكانت خسائره ٧٠٠ قتيل . الجدير بالذكر أن أميراً واحداً فقط من المواطنين المحليين قتل من مجموعة السبعة عشر أمير الذين لاقوا حتفهم فى تلك المعركة .

من الان فصاعداً عاش عثمان دقنة حياة لاتليق به لانه بدأ يغير من أجل الذرة والماشية من قاعدته فى أدارأما على نهر عطبرة . فى عام ١٨٩٤ استولى الايطاليون على كسلا بعد صدهم لمحاولات عدة من البريطانيين لاحتلالها . ولكنهم هزموا فى نهاية الامر وسقطت المدينة أخيراً عام ١٨٩٧ فى أيدي القوات المصرية - البريطانية . اضافة لذلك فإن هزيمتهم فى أدووا فى العام الماضى قضت على طموحاتهم الاستعمارية على الاقل فى الوقت الحاضر . وفى نفس الاثناء أى عام ١٨٩٦ ، تمت اعادة احتلال دنقلا مرة أخرى ،

ومن هنا شهد عام ١٨٩٨ الزحف الاخير ، شارك عثمان دقنة مع بعض الهدندوة والبشاريين فى معركة عطبرة التى هزم وأسر فيها الامير محمود ولكنه استطاع ان يهرب حتى قبل بدء المعركة .

كانت موقعة امدرمان فى سبتمبر ١٨٩٨ هى المعركة الحاسمة لتقرير مصير السودان . إنها لم تكن معركة بالمعنى الدقيق للكلمة ، بل كانت مجزرة تفوقت فيها الاسحلة الحديثة المتطورة على الشجاعة المتهورة . التحم الجيشان بعد أن فاجأ الانصار فرقة لانسر الحادية عشر كما فوجئ قبل اربعة عشر عام جيش غراهام فى تأمى . غالبية الدراويش الذين سقطوا فى خور شمبات كانوا بجاويين من جيش عثمان دقنه . لآخر مرة فى التاريخ يواجه محاربو تلال البحر الأحمر حملة السيوف وطأة الفرسان . ولا بد لنا أن نستشهد عن بلانهم الحسن فى تلك المعركة بشهادة واحد من الذين شاركوا فى المعركة ، كما وردت فى كتاب تشرشل " حرب النهر " .

كانت الخيول تعدوا مسرعة فى السهول والفرسان المسمرون على ظهورها يتمايلون يمنا ويسره وكست أجسادهم الدماء ، ربما من جروح عدة ، والخيول أيضاً كانت مدرجة بالدماء بسبب اصابات مروعة ثم تقع هاوية بفرسانها . وفى ١٢٠ ثانية فقط سقط خمسة من الضباط و ٦٥ جندياً و ١١٩ فرساً من مجموع ٤٠٠ فرس .

ومنذ عام ١٨٩١ عادت الحياة الطبيعية الى شرق السودان ، وبدأت مظاهر السلم تأخذ سبيلها فى شتى دورب الحياة . فتحت مدينة سواكن للتجارة وأصبح طريق بربر آمناً وزرعت مساحات شاسعة فى دلتا طوكر بالقطن . عانى البجاويون الامرين أيام حكم الدراويش ، سيان إن كانوا مؤيدين أو معارضين له . تضاعلت اعداد الهدندوة ، اكثر القبائل التى ناصرت الدراويش ، بسبب المجاعة والحرب والمرض ، ورغم ذلك فهم استطاعوا ان يفرضوا هيمنتهم على القاش ونصف المنطقة الواقعة على نهر عطبرة . وفى الجانب الاخر كان الامرأر فى حالة من التفرقة والشتات الا الفاضلاب الذين بقوا وحدهم متماسكين . توسعت الهوة بين بشارى عطبرة وعيتبای والبنو عامر الذين خضعوا للحماية الجزئية للاحباش والايطاليين عانوا ، كغيرهم ، من الخسائر اضافة على الفوضى القبلية . ولكن القبائل الصغيرة منهم مثل الملهيتكناب والحرمان كادوا أن ينقرضوا . قتل الآلاف

بسبب الحرب ضد البريطانيين أو لاقوا حتفهم على يد الدراويش الذين حاربوا بلا هوادة كل من وقف ضدهم أو لم يبد ولاءاً لهم ، غير أن أعداداً أكبر من تلك ماتت بسبب المجاعة التي اجتاحت المنطقة ولاسيما في عام ١٨٨٧ . بقى على قيد الحياة عدد قليل من شيوخ القبائل العظام لان سياسة الخليفة استدعت التخلص منهم . لذلك ساد جميع اراضى البجا شعور بالكراهية للحرب مقرون بخيبة أمل لما آلت اليه الامور فى المنطقة .

قوبلت التركية الحديثة باستحسان غير متوقع . كل ما بقى فى الساحة هو شخصية عثمان دقنة الذى كان يهرب بصورة متعمدة ، من ساحات القتال فى امدرمان وام ديبكرات ، وحيثما حل قوبل بعناية واهتمام ربما لم يكن أهل لهما . لقد مضت الايام التى كان يستنفر فيها القبائل البجاوية ، غير أنه فضل ان يحتمى بهم بعد هزيمة الانصار وموت الخليفة بام ديبكرات عام ١٨٨٩ . لقد لاذ بالفرار الى جبل وينربا محتتماً بالجميلاب (هدندوة) الذين انفضوا من حوله ووصلت كراهيتهم له بأنهم ساعدوا فى اعتقاله من قبل السلطات . نفى آخر أمراء المهديّة الى مصر ثم الى حلفا ليقضى بقية ايامه فى حبس انفرادى مشرف الى ان ادركته المنية عام ١٩٢٦ . هذه الشخصية العظيمة والغامضة كادت ان تمحى من ذاكرة تلك القبائل التى تزعمها لفترة من الزمان ، غير أن اعلان وفاته عام ١٩٢٦ قاد فى إجتماع قبلى كبير ، كما روى الحاكم العام لمنطقة البجا ، « الى شعور عميق كما لو كان القيصر قد مات فى مرتفعات هذه القرية النائية » .

اختلفت حدود شرق السودان فى فترة اعادة الاحتلال عن تلك التى رسمت أيام الحكم التركى المصرى . فمثلاً ردت محافظة البقوس ، التى استولى عليها الخديوى اسماعيل ، الى اثيوبيا كثمان لمساعدتهم فى طرد القوات المصرية الحدودية ولكنها لم تضم لسيطرة ايطاليا التى ، رغم هزيمتها فى ادووا عام ١٨٩٦ ، ظلت محتلة لاريتريا ومسيطرة للمثلث الساحلى شمال سيتيت . الحق هذا التقسيم الجديد جزءاً كبيراً من قبائل البجا الجنوبية باريتريا وشمل ذلك ثلثى قبائل البنى عامر وظل الجزء المتبقى منقسماً على نفسه ، مجموعة منهم يعيشون بالقرب من كسلا والجزء الاخر فى تلال البحر الأحمر جنوب خور بركة .

الفصل الحادى عشر

التاريخ الحديث (١٩٠٠ - ١٩٥٠)

كتب هذا الفصل عن وسائل التنمية الحديثة وسط البجا وعن مدى استجابتهم وتفاعلهم مع هذه الوسائل . ستظل الصورة ، بطبية الحال ، غير مكتملة لان فترة النصف قرن الماضية التى مرت على حكم البجا تعتبر فترة قصيرة لدرجة يعصب معها الحكم النهائى ، وفى الجانب الاخر وجود حكومة مستقرة تفرض الامن والقانون وفى نفس الوقت تولى أهمية خاصة لقضاياهم لابد وأن تخلف فى نفوسهم اثراً طيباً . مما لاشك فيه أن البجا استفادوا كثيراً من ذلك الحكم الذى وفر لهم مياه الشرب والتعليم والعلاج ، فضلاً على أن الادارة ساهمت ، الى حد ما ، فى رفع مستوى المعيشة وذلك بتشجيعها لتجارة الدوم وتوسعها فى زراعة القطن فى طوكر والقاش ومساهمتها فى تقليل المصادمات القبلية . ثم ان المجاعة والطاعون كانا من المشاكل التى كانت تهدد حياة البجاوى فى الماضى ولكنها الآن أقل مشاهدة بسبب توفير الغذاء والعناية اللازمين للمتضررين منهما .

وتطلب الحكومة من المواطنين مقابل ذلك التعاون معها لارساء قواعد القانون والنظام وذلك بالمساهمة بدفع الضرائب المفروضة عليهم . وفى حقيقة الامر نجاح حكومة ، أى كان نوعها ، يتوقف على نجاحها أو فشلها فى بسط قواعد القانون والنظام . رغم ان الحكومة قطعت شوطاً لا بأس به فى القضاء على الجرائم الكبيرة مثل المصادمات الدموية والسلب والنهب الا أن الجرائم الفردية مثل القتل والشجار بالسيف لم تختف بعد . مثلاً حتى عام ١٩٥١ كان بالامكان مشاهدة نماذج لمثل هذه الجرائم حيث ان واحداً من رجال الشرطة المسلحين حاول ان يعترض ستة من الهدندوة الذين كانوا يغيرون على ابقار البنى عامر ، وقتل فى تلك المواجهة الشرطى الذى اصيب بستين جرح فى مواضع مختلفة فى جسمه . اما بخصوص الضرائب فإن جمعها كان يحتاج الى كثير من الجهود والعمل الدؤوب .

بذلت الحكومة جهداً مقدراً فى مجال التعليم غير أن العائد لم يكن بالمستوى المتوقع لم تخف على البجا فوائد الطب الحديث غير أنهم ينظرون اليه بكثير من الشك والريبة

ويفضلون بدلاً عنه اللجوء الى نصوص القرآن والكى بالنار . لذلك كان من الصعوبة بمكان إقناعهم بالبقاء فى المستشفى لتلقى علاج أو خضوعهم لعملية جراحية بسيطة قد تنقذهم لدى الحياة من مرض عضال مؤلم . وحتى فى مجال علاج حيواناتهم لم يدركوا أهمية الادوية العلاجية والوقائية لانهم كانوا يفضلون وسائل علاجية أخرى والصورة التالية رواية شاهد عيان لجمل يقوم صاحبه بعلاجه :

جر الرجل لسان الجمل الى الخارج ثم نظفه بصورة خشنة وفجأة سل الرجل سكينه وبدأ يفصد الجزء الاسفل من اللسان حتى سالت منه كميات غزيرة من الدماء ، وانتهت العملية بأن دفع الرجل بكمية كبيرة من روث الحمار فى فم الجمل .

أيضاً كان البجاوى يواجه اخفاقات كثيرة فى مجال الزراعة رغم التشجيع الدوب لذلك من قبل الحكومة . كل ذلك لم يغير من كراهيته للزراعة المنظمة . لم يكن همه فى الزراعة هم ذلك المزارع النشط الذى يولى اهتماماً خاصاً بأرضه التى تعتبر مصدر رزقه ، بل كان همه الاول والاخير هو الربح السريع الذى يجنيه من سلعة نقدية تجلب عليه عائداً مادياً سريعاً يشتري به بعض الحيوانات وينفق ما تبقى منه سريعاً .

لم يكن هناك ، ولكتابة هذه السطور ، أمل كبير فى أن يتغير البجاوى وان يتأقلم لوسائل التنمية الحديثة . يرجع السبب فى ذلك أنه لم يتغير شخصياً ولم يتغير الوسط الذى يعيش فيه . فهو لازال يجوب الصحراء والقيافى كالأرنب الوحشى أو كحمار الوحش كما كان يفعل منذ مئات السنين وقد يستمر على هذا المنوال لسنين أخرى قادمة . ولعله من الاجدى الان عدم محاولة تغيير نمط حياته ، والاداريون الذين يبذلون قصارى جهدهم فى تحسين مستوى معيشتة البسيط ، عليهم ان يقتنعوا بأن هذه السياسة سوف لن تأتى ثمارها المطلوبة ومن الافضل ان يتركوه وشأنه .

لم يسمع كثيراً عن البجا فى فترة العشرين عام الاولى للحكم الثنائى ، ربما لانه لم يكن هناك ما يجدر ذكره . لابد من الاعتراف بأن المنطقة دخلت فى طى الكتمان لان إدارتها كانت اسميه لدرجة أنها اصبحت منسية وان أحداً لم يهتم بها .

كانت الحكومة الجديدة مشغولة بالإشراف على رقعة واسعة ، ومع تطور الأساليب الإدارية الجديدة لابد من اعطاء الاولوية لمناطق اكثر دخلاً ونتاجاً ولأناس يسهل الوصول

اليهم واكثر انقياداً من سكان البحر الأحمر الانعزاليين البدائيين . لايتوقع المرء كثيراً من قوم لايتحدث أحد لغتهم ولايعرف الكثير عن طباعهم وعاداتهم وتاريخهم وينفرون من السلطة كأنها الطاعون .

لم يذعن البجا لسلطة ولم يدفعوا ضريبة متى ما كان ذلك ممكناً . لذا عاشوا فى سعادة تامة راضين كل الرضا عن حياتهم الطليقة ، واستمروا فى حروبهم وخلافاتهم القبلية مما أدخل اليأس والاحساس بالفشل فى نفوس الاداريين الذين تعاقبوا على إدارة مناطقهم . وبطبيعة الحال كان تواجد السلطات الادارية اكثر حضوراً فى المناطق الساحلية التى يسهل الاشراف عليها من سواكن عاصمة محافظة البحر الأحمر . ومن هناك انشأت الحكومة نقاطاً ادارية أخرى فى طوكر وعقيق ومحمد قول وحلايب . من المفترض أن يتم الاشراف على بشارى عيتباى من حلايب ولكنهم كانوا يتنقلون بين محافظتى البحر الأحمر وبربر ولم يلحقوا بمحافظة البحر الأحمر نهائياً الا فى عام ١٩٢٣ .

بدأت زراعة القطن لأول مرة فى طوكر عام ١٨١٩ ، أى بعد اعادة الاحتلال . لذلك قامت الحكومة بحرث ٢٠٠٠ فدان ولكن المنطقة لم تشهد تنمية جدية الى فى ١٩٠٥ - ١٩٠٦ حيث بلغت الرقعة الزراعية ٥٠ ألف فدان . وفى الظروف العادية تراوحت الرقعة المروية هناك بين ١٥٠٠٠ الى ١٢٠٠٠٠ فدان وذلك بسبب التفاوت السنوى فى كمية المياه التى يجلبها خور بركة . لهذا كان من الصعب فى مثل هذه الظروف وضع برنامج تنموى ثابت . كما لم يكن البجاوى ذلك الشخص المقتصد الذى تتعدى نظرتة اللحظة الحاضرة . لذلك تارجح دخله من طوكر ما بين الرفاهية المسرفة والفقر المدقع .

تمثلت الصعوبة الحقيقية فى إدارة البجا فى أن المنطقة خضعت لحدود جغرافية وهمية لم تفصل بين القبيلة الواحدة ولكنها فصلت حتى بين العشيرة الواحدة . فمثلاً نجد أن غالبية الامرار كانوا يخضعون لإدارة محافظة البحر الأحمر ، فى حين ان بشارى عيتباى وعطبرة خضعوا لسلطات محافظة بربر . وفى الجانب الاخر فإن الهدندوة والبنى عامر كانوا منقسمين ادارياً بين محافظتى البحر الأحمر وكسلا . لذلك كان من السهولة بمكان التهرب من دفع الضرائب . اضافة لذلك فإن طرق جمع الضرائب كانت تختلف من محافظة لأخرى كما كان الحال بين محافظتى البحر الأحمر وكسلا . وهذا بدوره كان

كافياً لخلق كثير من المشاق والفوضى للقائمين بهذه المهمة . والصورة التالية توضح رأى واحد من الذين ارتبطوا بجمع الضرائب .

« لقد تأثرت الوحدة القبلية والتعايش السلمى بين القبائل وأصبح الهاجس الرئيسى للدولة ولعدة سنين هو الأمن والاستقرار وانعدمت الثقة فى الحكومة وبالتالي أصبح جمع الضرائب كابوساً مؤرقاً » .

امتدت حالة عدم الرضا لفترة من الزمان ، غير ان الانجاز المهم الذى يجدر ذكره فى تلك الفترة هو تنصيب احمد محمود (١٩١٦) ناظراً لعموم الامرار خلفاً لوالده الذى اعدمه عثمان دقنة . جاء هذا التنصيب رغم معارضة الفاضلاب للإنصياح لناظر من الأتمن . وفى عام ١٩١٨ انتاب بعض الخلل الطارئ إدارة البجا عندما استطاعت مجموعة صغيرة من الهدندوة يقودهم مهووس من غرب افريقيا اقتحام حامية كسلا التى تضم جنوداً مصريين . لحسن الحظ فان هذه العملية اخمدت فى مهدها قبل ان تتوسع وتشمل جهات أخرى . بعد ذلك وجه لوم شديد لإدارة البجا ولإدارة الهدندوة بصفة خاصة بسبب الخلل الإدارى وفى « عدم تفهمهم للروح العدائية التى تسود هؤلاء المواطنين الذين يصعب الوصول اليهم مما يجعل التعرف عليهم شيئاً أشبه بالمستحيل » .

لم يحدث الكثير لتحسين الأوضاع فى المنطقة وذلك للنقص المريع فى الكوادر والموارد المادية . ومما زاد الامور تعقيداً هو حالة المد والشد بين محافظة البحر الأحمر والمحافظات الأخرى على إدارة البجا . وفى عام ١٩٢٦ علق حاكم المنطقة الذى نقل لتوه من كردفان عن « طبيعة التكوين القبلى وفقدان النظام الداخلى لها » . عزى ذلك الى الطريقة الادارية المتبعة مما ينجم عنه اضعاف للحكومة وبالتالي استحالة جمع الضرائب . قد يكون الإدارى المذكور محقاً فيما ذهب اليه ، غير انه قد تخفى للمشاهد ، لأول وهلة ، تلمس الانجازات وبالذات المتواضعة منها ، ولكن الصورة بدأت تتضح بعد عشرين عاماً . ولكن النتائج المرجوة من إدارة البجا ، رغم المحاولات الجادة ، لم تتحقق بالصورة المرضية وذلك لاستحالة فرض سلطة القانون لشتات من التجمعات القبلية .

كان هناك اقرار للنقد الموجه عام ١٩٢٦ لسياسة التقسيم المتبعة فى المنطقة . لقد اتبعت سياسة سخيفة للتقسيم والتجزئة هدفها الرئيسى هو تفادى الاحتكاك القبلى

وتحسين مستوى جمع الضرائب . رغم الفشل الذي منيت بها كلتا السياستين الا أن محاولات جادة قد بذلت في ١٩٢٣ - ١٩٢٤ لتحقيق أعلى قدر من القرباط والتماسك القبلى ولاسيما بعد ايقاف أى نفوذ ادارى لمحافظة بربر في شئون البجا . لم يقض ذلك على كل أسباب التجزئة القبلية حيث أن بشاري عيتباى الحقوا بمحافظة البحر الأحمر في حين أن بشاري عطبرة ضموا الى كسلا ، وظل الهدندوة أيضاً منقسمين بين المحافظتين . لم يقط الامتياز الكامل لشركة كسلا للقطن لزراعة القطن في دلتا القاش الا في عام ١٩٢٤ - ١٩٢٥ . والهدندوة منذ قدومهم للقاش في القرن الثامن عشر لم يساورهم الشك في أن القاش ملك خاص بهم يلجأون لمياه الغويرة ولعشبه الغنى حتى ماضاقت بهم السبل ، اضافة ان المنطقة تنتج اجود انواع الحبوب حيث يرمدل الفائض منها الى الساحل ومن ثم الى الحجاز . هذا المخزون الرعوى والزراعى الهائل للقاش جعل الهدندوة ينظرون بالريبة والشك الى الشركة الاجنبية التى تحاول التدخل في شئون أكثر المناطق غنىمة وتحويل مياه القاش الى زراعة القطن ، تلك السلعة التى لم يبد الهجا نحوها أى حائل يذكر .

وفي عام ١٩٢٤ وصلت الرقعة الزراعية التى استولت عليها الشركة في القاش حوالى ٩٠٠٠ فدان وبعد ثلاثة اعوام ، أى عام ١٩٢٧ ارتفعت هذه الرقعة الى ٢٦٠٠٠ فدان . لم يكتب النجاح لهذا المشروع رغم التوسع الافقى فيه والسبب في ذلك التناقض الواضح بين النظرية التجارية والحقوق القبلية للهدندوة والذي تمثل في فقدانهم لمكانة الذرة والرعى . وأهم من ذلك الحد من حركتهم وترجال حيواناتهم في ارض يهيئون لها ملكاً خالصاً لهم . لذلك هم يكرهون في الامكان احتواء هذا التعارض في المصالح مما أدى في النهاية الى محاولات طويلة حاولت معها سلطات المحافظة ان تمسك العصا بالانفصاف ولكن بدون جدوى . توصلت الحكومة في النهاية الى نتيجة بلن الهدندوة غير مفهومة وفي نفس الوقت غير راغبين في العمل وهذا بدوره جعلها تستعمل مزارعين من وادى النيل . لم يزد هذا الاجراء الامور الا تعقيداً لأن الهدندوة الراضين لزراعة القطن بانفسهم لم يهتموا بتقسيم ارض القبيلة للاغراب وبالتالي بدأوا يلجأون الى تخويف وإرهاب المزارعين الوافدين واستعمال العنف وحش القتل أحياناً .

تدرت الاحوال من سى الى اسوأ مما أدى تدخل الحكومة عام ١٩٢٩ والى سحب الامتياز من الشركة وتعويضها بأراضى زراعية فى الجزيرة . تولت الحكومة هذه المرة الاشراف المباشر على المشروع محافظة بذلك على أهدافه التجارية وفى نفس الوقت أخذة فى الإعتبار الحقوق الشرعية للهندوة فى الارض ، الامر الذى فشلت الشركة فى موازنته . رغم الخلفية الزراعية الفقيرة للبجا (وبالذات الهندوة) الا أن ٧٠٪ من الاراضى الزراعية خصصت لهم . الآن وبعد عشرين عام من اشراف إدارة القاش على زراعة المشروع نجد أن البجا لا يستطيعون نكران فضل زراعة القطن عليهم ، أنهم يعلمون جيداً لولا هذه التجربة لأصبحوا اليوم أكثر فقراً وتخلفاً مما هم عليه الان . كما أظهرت التجربة بأن البجا لا يمكن تصنيفهم على أنهم مزارعون من المرتبة الأولى الا أنهم ابدوا مرونة كبيرة فى التأقلم للظروف الجديدة . ومن هذا المنطلق يجب النظر الى المشروع بصجمله بأنه محاولة للتوفيق بين العمل التجارى المربح والمصالح القبلية التى يجب عدم تجاوزها . يوضح الجدول التالى الزيادة المضطردة للبجا فى مشروع القاش منذ نشأته :

	١٩٢٦ - ١٩٢٧	١٩٣٠ - ١٩٣١	١٩٥٠ - ١٩٥١
الهندوة	٦٣٨٠	١١٥٠٠	١٦٠٢٠
البجا الآخرين	٦٣٢٠	٧٨٨٠	٢٤٨٠
غير البجا	٨٤١٠	٧٤١٠	٥١٢٠
المجموع	٢١١١٠	٢٦٧٩٠	٢٤٦٢٠

جاء فى التقرير السنوى عن حالة وإدارة مالية السودان لعام ١٩٢٧ ما يلى " شكلت لفترة طويلة القبائل الناطقة بالبيجارية فى شرق السودان معضلة ادارية لم يتوفر لها الحل المناسب " . لذلك كان من غير المحتمل السماح باستمرارية هذا الوضع . لهذا تم تعيين حاكم خاص بالبجا هو المستر ينغ الذى أوكلت اليه سلطات كاملة لجميع البجا ، بصرف النظر عن الحدود الجغرافية للمحافظات . كلف هذا الحاكم بدراسة المشكلة ووضع مقترح متكامل عنها لوضعه لاحقاً موضع التنفيذ . بناءً على تلك الدراسة دمجت محافظة البحر

الأحمر وكسلا وتم توحيد البشاريين والهندنوة ، وبالتالي وضع غالبية قبائل البجا تحت ادارة مركزية رئاستها فى سنكات . كما وحدت أيضاً الوحدات القبلىة المتفرقة وخففت الضرائب لمقادير يسهل جمعها . اقترحت الدراسة أيضاً إنشاء إدارات أهلية جديدة ومحاكم من الاعيان والمشايخ تفصل فى النزاعات والقضايا المحلية بالعرف القبلى .

كان الهندنوة يحكمون من قبل ناظر طاعن فى السن غير محبوب ، لذلك استبدل فى عام ١٩٢٧ بالشيخ محمد محمد الأمين ترك الذى أظهر منذ الوهلة الأولى ملكات قيادية نالت الرضى والتأييد من مواطنيه والحكومة فى آن واحد . لم يتم توحيد البشاريين تحت نظارة واحدة الا فى عام ١٩٢٩ ، وفى نفس الوقت بذلت الحكومة جهوداً حقيقية للتخلص من الشيوخ الغير مهمين وتوابعهم . لقى النظام الادارى الجديد للبجا والذى تتم فيه حسم القضايا المختلفة فى اجتماعات سنوية نجاحاً وشعبية غير متوقعين . استطاع هذا النظام خلال العشرة سنة التالية ان يكتسب ثقة البجا كما استطاع ان يوفر لهم بعض الرفاهية . توالى على حكم المنطقة ادارات ابدت تعاطفاً مع البجا ومشاكلهم وبدأت تدرس تاريخهم وعاداتهم واستطاع بعض الاداريين منهم أن يتحدثوا اللغتين البداويت والتقرى بطلاقة . هذا لم يعنى مطلقاً بأن هذه الادارات لم تواجه بعض المشاكل والنكسات . لقد كانت هناك مشاكل كثيرة ولكن المرحلة ، بصفه عامة ، كانت مرحلة استقرار ووحدة ، والسلوك البجاوى الذى ولد فى بعض الوقت كثيراً من اليأس والاحباط فى نفوس بعض الاداريين وجد الان من يتعاطف معه بل ومن يعجب به أيضاً .

هذا ما كانت عليه الامور حتى التهديد الايطالى الذى بدأ فى صيف وخريف عام ١٩٤٠ والذى بدأ بإحتلال كسلا تمهيداً لغزو السودان . والقبائل البجاوية (بالذات الهندنوة) التى وصفت فى وقت ما بالخيانة والغدر وقفت بجانبنا وقدمت لنا خدمات جلية اثناء ذلك الغزو . اسندت المراقبة فى طوكر لدورية صغيرة سميت بدورية المروج لمراقبة أى عنوان على بورتسودان . لم يتم ذلك الهجوم وسرحت هذه الدورية فى مايو ١٩٤١ بعد مشاركتها فى الحرب الدائرة بمصوع . تكونت فى القاش وحدة تجسس من الهندنوة سميت بوحدة الغابة . لم يشكل البجا فى يوم من الايام وحدة عسكرية يعتمد عليها ، غير أن هذه الفرقة انجزت المهمة التى أوكلت لها بصورة لاتنافسها فيها أى فرقة أخرى . والكلمات البليغة

التالية جاءت على لسان جندي إيطالي اسير يوضح فيها كيف أن البجاوى يؤدى مهمته :

بعد احتلالنا لكسلا وإلى هذا اللحظة لم يستطع احد من مخبرينا ان يخترق مناطق البجا وأى شخص ارسل الى هناك لم يرجع الينا مرة أخرى . وبإختصار استطاع الانجليز ان يأمنوا المنطقة التى تفصل بيننا بدون أى جيش أو أى قوة اضافية وذلك باستعمالهم للهندوة الذين هم اصلا لصوص وقطاع طرق ومحاربين اشاوس .

بعد هزيمة الايطاليين فى اريتريا كان من المفترض ان تمر منطقة الحدود بمرحلة من الامن والاستقرار واعادة البناء والتعمير . لم يكرر صفو هذه الحياة الا اولئك الذين اطلق عليهم " باللصوص وقطاع الطرق" الذين حرموا من افساد ذلك الوضع . منع الهندوة من مطاردة بنى عامر اريتريا كما تعودوا ذلك فى السابق ، ولد فيهم ذلك احساساً بأن هذا وضع غير سليم ، ومثل هذا الشعور كان اكثر تلمساً لدى الجميلاى الموجودين فى منطقة الحدود مباشرة واكثر بطون الهندوة انعزالية . لذلك واصلوا غاراتهم على البنى عامر فى اريتريا مدعومين فى ذلك بتأييد عام من القبيلة وحتى من بعض زعمائها الذين كان فى مقدورهم ضبط الامور وتهدة الاحوال . لم يكن هناك مجال لمحاسبة ومحاكمة المعتدين وجلبهم للعدالة وبالتالي انصاف البنى عامر كما يجب ، والنتيجة لذلك ان يأخذ البنى عامر القانون بايديهم ويشكلوا عصابات مسلحة بالمدافع والذخيرة التى هجرها الايطاليون أثناء هزيمتهم أو صرفوها للجنود المحليين . استولت هذه العصابات على هذه الاسلحة والتجأت بها الى المناطق الجبلية النائية حيث شنوا من هناك غارات مضادة ناجحة ضد الهندوة فى منطقة الحدود .

وعلى مدى الصراع الدموى الطويل بين القبيلتين وجد الهندوة انفسهم فى موقف لا يحسدون عليه وكفتهم اصبحت هى الخاسرة لعدم استطاعتهم مجابهة الاسلحة الحديثة باسلحة تقليدية كالسيف والرمح ، كما لم يستطيعوا بعد التخلص من عدم ثقتهم فى البندقية لانهم حتى بعد تحصلهم على ذلك السلاح استغنوا عنه بعد طلقة أو طلقتين ليلجأوا فى حالات الالتحام المباشر الى السلاح الابيض . لذلك لم تجد مجموعات البنى عامر المغيرة (التى سميت بالشفقة) مشقة فى القضاء على كل مظاهر المقاومة حيثما وجدت وتمشيط منطقة الحدود فى فترة وجيزة وقتل كل الهندوة الذين يجدونهم فى طريقهم

والاستيلاء على قطعانهم وعلى مضاربهم الشتوية بطوكر . بهذا جعلوا الحياة غير مطابقة لهم في خور بركة وحتى في لانقيب وجنوباً حتى قرقر على مسافة يوم واحد من كسلا .

شعرت الحكومتان الاريترية والسودانية ان عصابات الشقطة اصبحت تشكل تهديداً حقيقياً للأمن لأن نشاطها لم يقتصر على الهدنوة فقط بل شمل مجموعات أخرى وبالأذ في حالة نفاذ مصادر تموينهم . لهذا شكلوا قوة مشتركة للقضاء عليها ولكن بون جدوى . والسبب في ذلك ان قوة صغيرة من الشقطة لايتعدى عددها خمسة عشر شخص كان بإمكانها ان تفعل مساحه ثلاثين ميلا في ليلة واحدة . والسبب الثاني الذي أدى الى فشل القوات هو انخراط وتعاطف بنو عامر السودان معهم في الهجوم المشترك على الهدنوة - العدو المشترك لهم . لم يطرأ أى تحسن على الموقف للثلاثة سنوات الاولى ولكن في عام ١٩٤٦ قرر الشقطة (ولاسباب مبهمه حتى الآن) وضع اسلحتهم والاستسلام وقبول العفو الذي منحه لهم السلطات الاريترية . تلت ذلك حلقات من الاجتماعات السلمية بين القبيلتين دفعت فيها آلاف الجنهات تعويضاً للجسائر الناجمة عن الحرب .

إذا استثنينا الشقطة وما ارتبط بها من مشاكل نجد أن المنطقة لم تشهد أى هدوء يذكر بعد الحرب مباشرة وذلك بسبب الاضطرابات التي نشبت بين البنى عامر أنفسهم في السودان واريتريا . ويرجع ذلك الى أنهم أبداً مع المجموعات المنتمية للتقرى ، ولأول مرة في تاريخهم ، رفضاً صريحاً لهيمنة طبقة النابتاب الذين يمكن مقارنتهم بنبلأ اسيكتلندا في القرنين الخامس والسادس عشر والذين تمتعوا بحقوق لايمكن المساس بها . هناك أسباب قادت الى ذلك الوضع وهي ان الحكومة خلال حكمها للخمسة عشر عاماً المنصرمة بدأت تفرض الأمن والسلام ومن ثم انتزعت من النابتاب دور الوصاية التي كانوا يدعونها للمجموعات التي كانوا يهيمنون عليها . اعفى النابتاب أنفسهم من دفع الضرائب غير انهم كانوا يجمعونها من التقري بفوائد خاصة لهم ، وفي نفس الوقت كانوا يطلبون منهم رعاية حيواناتهم وحليها والقيام بجميع الاعمال الوضيعة الاخرى . لم يدرك النابتاب التطور الذي طرأ ، بمرور الزمن ، على العلاقات الاجتماعية بين الناس اذ كانوا يصرون الى هذه اللحظة على عدم التنازل عن امتيازاتهم الطبقية المطلقة ومعاملة التقري على انهم طبقة وضيعة من البشر .

جلبت الحرب أيضاً بعض الآثار الأخرى على مجموعة الرقيق . شهدت المنطقة شحاً حاداً فى الامدادات وحتى تلك التى تصل منها مثل الملابس والحبوب والقهوة والسكر كان للناياتاب منها نصيب الاسد وما تبقى من ذلك ، أن كان هناك شئ ، فهو يذهب الى التقري المستضعفين ولكن بإسعار باهظة . بدأت أول شرارة للتمرد على هذه الاوضاع عام ١٩٤٤ ثم تحولت فى عام ١٩٤٧ الى ثورة ومواجهة مكشوفة فشلت معها كل محاولات الوفاق بين الطرفين . لذلك استدع الامر عام ١٩٤٨ الى مراجعة كاملة لنظارة البنى عامر واعادة بنائها مرة أخرى . احوال التكوين الجديد الناياتاب الى وضع لا يختلفون فيه عن المجموعات القبلية الاخرى وارجع التقري الى تقسيماتهم القبلية القديمة . بناءً على ذلك اصبحت تطل مرة أخرى ، بعد قرون من الزمان ، الاسماء القديمة مثل الالدا والاسفدا والولينوهو وغيرها .

كان هناك خوف حقيقى من أن تفسد فترة الاضطهاد الطويلة التقري وان قياداتهم على كل الاصعدة لم تتعد بعض الاشخاص نوى المستوى المتواضع ، اضافة لذلك كان ينتابهم احساس بأن التحرر يعنى بالضرورة ان يفعلوا ما يشاؤون دون تقيد بالنظام الإدارى السائد . كان الحل لمشكلتهم يكمن فى فرض نظام إدارى صارم لفترة طويلة يحاول فيها ذلك النظام التعاطف مع قضاياهم ودعم تماسك القبيلة ومنعها من التشتت والتفرقة . كان هناك اعتقاد بأن إزالة الناياتاب كطبقة مهيمنة من شأنه أن يترك البنى عامر مشتين ومندثرين . لذلك كان من الضرورى إقامة كيان ادارى لملأ ذلك الفراغ .

ظلت إدارة البجا قبلية فى كل جوانبها ويجب عليها ان تظل كذلك ماداموا يمتنون الرعى . وفى طوكر فقط ، التى يسكنها هجين من الفلاحين والحضر ، كان يمكن تجربة نظام الحكومة المحلية كما هو متبع فى مناطق أخرى من السودان . لذلك دشّن فى يناير ١٩٤٨ أول مجلس لمنطقة طوكر والذى سُمى محلياً بالمجلس الأهلى وأوكلت اليه إدارة المدينة والدلتا وخور بركة والشريط الساحلى للقنب بين الدلتا وبورتسودان . يتكون ذلك المجلس من خمسة عشر عضواً منتخبين يمثلون مدينة طوكر والدلتا والرعاة وثمانية أعضاء آخرين معينين من قبل الحاكم ويرأس المجلس الحاكم العام للمنطقة . استمرت هذه الادارة بصورة سلسلة حتى وصلت ميزانيتها الى ٢٥٠٠٠ جنيه مصرى .

لأنود الآن طرح أى قضايا مستقبلية بل علينا ان نضع موضوع البجاوى برمته جانباً ونحاول ان نلخص الجهود التى بذلت لتحسين وضعهم ثم تقييم مستوى النجاح الذى تحقق فى ذلك المجال . لقد حاولنا ان نضع البجاوى فى مناطق أكثر إنتاجاً وان نحميه من الفقر والجوع بعيداً عن تلك المناطق الهامشية التى عهدها كعيتباى مثلاً ، غير انه رفض وبإصرار شديد ان يغادر تلك الصحارى المجدبة . كما حاولنا أيضاً ان نجذبه الى عالم الطب الحديث وما يجلبه له من خير ومنفعة ولكن أبى الا أن يتمسك بوسائل علاجه التقليدية مثل السكن والكى بالنار . اضافة لذلك فقد حاولنا ان نوفر له المدارس والمعلمين ولكن بدون جدوى . لقد اجتهدنا ، ويقدر استطاعتنا ، ان نطور موارده الشحيحة لنحسن من مستواه المعيشى ولنوفر له حياة أكثر اماناً واستقراراً ولكنه فضل التمسك بجباله النائية والسفر عشرات الاميال من اجل قرية ماء . لعله اقتنع أخيراً ان يتحمل حاكميه ويرضى بالتعايش معهم ، بل وان يحبهم (على الاقل بعض منهم) فى بعض الاحيان وذلك تقديراً وعرفاناً لما أرسوه من سلطة الامن والقانون . أوضحت التجارب ان هذه الطاعة لم تكن مطلقة وانما كانت لظروف خاصة ولمرحلة محددة يتم بعدها الاحتكام للسيف وما يترتب عليه من اراقة للدماء . لذلك ظل البجاوى - كما كان فى السابق - مخارياً مستقلاً لا يعطى أى قيمة لكل التناقضات التى تكتنف حياته . جملة القول انه يمثل نمطاً فريداً للحياة التقليدية :

جلس الأسبارطيون على صخور شاطئ البحر المبللة يشطون شعورهم .

الملحق الأول

الاحداث البجاوية

قبل الميلاد	
٢٧٥٠	التاريخ التقريبي لأول استغلال لمناجم الذهب فى الصحراء الشرقية من قبل الاسرة السادسة .
٢٦٥٠	حملة ببى الثانى الى البنط .
٢٠٠٠ - ١٥٨٠	الامبراطورية الوسطى . حملات عدة الى الصحراء الشرقية .
١٤٦٠	حملة حتشبسوت الى البنط .
١٤٥٠	استغلال مناجم الصحراء الشرقية من قبل الاسرة الثامنة عشر .
١٣٣٠	سيتى الاول ، الاسرة التاسعة عشر ، يفتح مناجم درهيب
١٠٥٠	هجر المناجم بعد سقوط الاسرة العشرين .
١٠٠٠ - ٦٠٠	التاريخ التقريبي لاستعمار السبئيين لمرقعات التقرى .
٣٢٠ - ٢٢٠	استغلال البطالسة لتجارة البحر الاحمر .
٢٩٠	هجوم ناستاسين المروى للبجا .
٢٨٥	تأسيس بوتليمياس ثيرون (عقيق) كمحطة للافيال .
٢٧٥	بطليموس فيلاديلفوس يؤسس بيرنيس .
١١٠	غزو ابرمه ذى المنار لافريقيا من اليمن .
٤٠	الباطلسة يهجرون مناجم البحر الاحمر .
٣٠	الاحتلال الرومانى لمصر .
٢٣	الاكتساح الرومانى لنبتة .
بعد الميلاد	
٤٧	اكتشاف هييالوس للمونسون .
٥٢	الرومان يرسلون اسطولاً للبحر الاحمر للقضاء على القرصنة .
٦١	حملة نيرو الى مروى
٦٤	أول ذكر لأكسوم

يقوم ابوالمالك بن شامنار - يراشن بحملة فاشلة لبعثباى .	٩٠
انتصار جنرالات الحديان على البجا .	١٣٧
البجا يغزون مصر العليا .	٢٤١
احتلال البجا لمصر العليا .	٢٦٨ - ٢٧٥
مفاوضات اورليان مع اكسوم .	٢٧٠
بروباس يطرد البجا .	٢٧٥ - ٢٨٠
ديوكليتيان يسترجع منطقة الحدود ويقدم مساعدات لمنع أى هجوم .	٢٨٤
اعتناق اكسوم للمسيحية بمساعدة فرومنتوس .	٣٤٠
ايزناس ملك اكسوم يدمر مروى .	٣٥٦
هجوم البجا على مصر .	٤٢٥ - ٤٣٠
ماكسيمينوس يخضع البجا .	٤٥١
اسبها ملك اكسوم يحتل مملكة حمير اليمنية .	٥٢٥
حستين يقترح اقامة حلف معاد للفرس مع اكسوم .	٥٣٣
جستنيان يغلق معبد ايزيس فى فيلى .	٥٣٦
تكرار هجمات البجا على مصر .	٥٣٨ - ٥٣٩
سيلكو ملك النوبة يهزم البجا هزيمة ساحقة .	٥٤٠
البجا يعتنقون المسيحية بصورة اسميه .	٥٥٠ - ٦٠٠
آخر ذكر لهجوم بجاوى على مصر .	٥٧٧
أول ظهور لبادئ على البحر الأحمر واستقرار البلو ببعثباى .	٦٠٠
الغزو العربى لمصر . موقعه بهناسا .	٦٤١
التاريخ التقريبى لاستقرار الحلقة بالقاش .	٦٩٠
تدهور اكسوم .	٧٠٠ - ٨٠٠
التاريخ التقريبى لاستقرار الارتيقه بسواكن .	٨٠٠
حماة عبدالله بن جهم ضد البجا .	٨٣١
انتفاضة البجا الذين غزو مصر حتى اسنا .	٨٥٤
محمد عبدالله بن جامعى يهزم البجا .	٨٥٥

ابوالعمرى عبدالله يعيد افتتاح مناجم وادى العلاقى	٨٧٨
التاريخ التقريبى لوصف اليعقوبى لستة ممالك بجاوية بين اسوان ودهلك .	٩٠٠
ربيعة فى اوج مجدها فى مناجم الصحراء الشرقية .	٩٤٥
هجوم بجاوى كاسح لمصر العليا .	٩٦٩
أول ذكر لعذاب كميناء للحجاج .	١٠٢٨
سكان بادئ يهجرون المدينة .	١١٥٠
الصليبيون ينهبون عذاب .	١١٥٣
حملة الممالك ضد سواكن .	١٢٦٦
التاريخ التقريبى لاستقرار الكواهلة بعيتباى .	١٢٧٠
زيارة ابن بطوطه لعذاب .	١٣٢٦
استنزاف وهجر مناجم الصحراء الشرقية .	١٣٤١
زيارة أول سفينة تجارية هندية لسواكن .	١٤٢٢
بيرس بيه يدمر عذاب .	١٤٢٦
البشاريون يطردون الحدارب (البلو) من عيتباى .	١٤٧٠
حملة بيدرو دى كوفيلهام الى الحبشة .	١٤٩٠
١٥٠٠ - ١٦٠٠ تسلل البلو والقبائل البجاوية الاخرى الى شمال الشرقى .	
قيام مملكة الفونج على يد عمارة دنقس .	١٥٠٤
احتلال الاتراك العثمانيون لسواكن ومصوع .	١٥٢٠
١٥٢٠ - ١٥٥٠ الهدندوة يطردون البلو من منطقة سنكات .	
بيت عسقى (حباب) يغزو ساحل البحر الاحمر .	١٥٣٠
النابتاب (بنى عامر) يطيحون بالبلو .	١٥٨٠
توسع الامرار نحو الغرب .	١٧٢٠
هجرة البشاريين الى عطبرة .	١٧٥٠
احتلال الهدندوة للقاش ومنتصف منطقة نهر عطبرة .	١٨٠٠
زيارة بيركارت للتاكا وسواكن .	١٨١٤

الاحتلال المصرى لسواكن .	١٨٢١
الهجوم المصرى الاول على التاكا بقيادة الدفتردار .	١٨٢٣
هجوم آخر بقيادة خورشيد باشا .	١٨٢٢ - ١٨٢٦
زيارة لبنان دى بيلفوند لعتبائى .	١٨٢٣
المصريون يأسسون مدينة كسلا .	١٨٤٠
حملة أحمد باشا منيكللى للتاكا .	١٨٤٤
الاتفاق المصرى مع البنى عامر .	١٨٤٨
تمرد الفرقة الرابعة بكسلا .	١٨٦٤
مونزنقار يحتل كرن .	١٨٧٢
معركة غوندت . الاخياش يهزمون المصريين .	١٨٧٥
معركة غورا . هزيمة مصرية أخرى .	١٨٧٦
اندلاع الثورة المهدية .	١٨٨١
اول هجوم فاشل لعثمان دقنة على سنكات . معركة التيب الأولى .	١٨٨٣
معركة التيب الثانية (معركة بيكر) . سقوط سنكات وطوكر . معركة التيب الثالثة (معركة غراهام) . معركة تآماى .	١٨٨٤
سقوط الخرطوم . معركة توفريك (زريبة ماكنيل) .	١٨٨٥
معركة جميزا .	١٨٨٨
اعادة احتلال طوكر .	١٨٩١
الاحتلال الايطالى لكسلا .	١٨٩٤
الاستيلاء على كسلامن الايطاليين .	١٨٩٧
معركة امدرمان .	١٨٩٨
اعتقال عثمان دقنة .	١٩٠٠
حادثة سامبو . هجوم الهندوة على حامية كسلا .	١٩١٨
شركة قطن كسلا تبدأ زراعة القطن بالقاش .	١٩٢٤
توحيد ادارة البجا تحت لواء محافظة كسلا .	١٩٢٨
إدارة القاش تحل محل شركة قطن كسلا .	١٩٢٩
الاحتلال الايطالى لكسلا .	١٩٣٩ - ١٩٤٠
مشاكل الحدود بين الهندوة والبنى عامر .	١٩٤٣ - ١٩٤٦
تحرير رقيق البنى عامر . تأسيس مجلس منطقة طوكر .	١٩٤٨

الملحق الثانى

القبائل البجاوية وفروعها

منطقة البجا

٦٧٠٠٠ نسمة

١ - الامرار

ينقسم الامرار الى مجموعتين رئيسيتين ، الامرار والاتمن . تنقسم الأولى الى :

عشيباب

فاضلاب

ينقسم الأتمن الى :

كيااب

أرفوياب

علياب :

منياب

منوفلاب

عمر حساياب

موساياب

قويلاى :

عبدالرحيماب

سندراييت

عبدالرحماناب

كرباب

نوراب (فى منطقة طوكر)

٤٥٠٠٠ نسمة

٢ - بشاريين

ويتفرعون كما يلى :

عمراب

علياب

أم على :

شنتيراب

حمداوراب

ويلالياب	ايراياب	أم ناجى :
بطران	نافعاب	
مداكير	متصوراب	
مشیبولاب	عدلوياب	
قراپ	حمداب	

تعيش الفروع الاولى لأم ناجى فى عيتباى والبقية على نهر عطبرة .

٣ - الهدندوة ١١٠٠٠٠ نسمة

فروعهم الرئيسية هى :

بشارياب	ويلالياب
ميشاب	سمرار
شرعاب	جميلاپ
سمرندواب	هاكولاب
ترك	قرعيب
إميراب	كلولى
شبوديناب	حامداب
قورهباب	بيرناب
رَبْمَكْ	بوقلييناي

٤ - كاملاب ومرفوماب ١٢٠٠ نسمة

٥ - سيقولاب وميلهيتكناب ٨٠٠ نسمة

المجموع ٢٢٤٠٠٠ نسمة

منطقة طوكر

٦ - البنى عامر ٢٠٠٠٠ نسمة

ويتفرعون كالاتى :

نابتاب

عجیلاب

تقرى :

ألدا

اسفدا

تارقیدا

حماسین

أبهاشیلا

میکال

اقلاندا

ویلینو هو

عد فاضل

ریقبات

حدارب :

سنكاتكناب

لبت

هدیقو بویاب

لبس

عد کوکای

بیت موسی

سوقاییت

بیت عوات

بیت قریش

عد الخاسا

٧ - ارتیقة

٨ - شعایاب

٩ - أشراف

١٠ - کمیلاب

١١ - حسناب

المجموع

٤٠٠٠ ر نسمه

٣٥٠٠ ر نسمه

٢٥٠٠ ر نسمه

٢٠٠٠ ر نسمه

١٠٠٠ ر نسمه

٤٣٠٠٠ ر نسمه

منطقة كسلا

١٥٠٠٠ نسمة

١٢ - البنى عامر

وينقسمون كما هو موضع أعلاه

٢٥٠٠ نسمة

١٣ - حلقة

١٧٥٠٠ نسمة

المجموع

منطقة القصارف

٧٠٠ نسمة

١٤ - الحمراء

الملخص

٢٢٤٠٠٠ نسمة

منطقة البجا

٤٣٠٠٠ نسمة

منطقة طوكر

١٧٥٠٠ نسمة

منطقة كسلا

٧٠٠ نسمة

منطقة القصارف

٢٨٥٢٠٠ نسمة

المجموع الكلى

الملحق الثالث

قبائل الارتيقة

يدعى الارتيقة بأن نسبهم ينتهى الى الاشراف وبالتحديد الى محمد جمال الدين ، أحد ابناء باسفار ، الذى يقال بأنه هاجر من حضرموت الى سواكن فى حوالى عام ٨٠٠ ميلادى . بدأ الارتيقة كمجموعة تجارية يوسعون نفوذهم عن طريق المصاهرة مع القبائل البجاوية مثل البويكناب والبلو وأخيراً مع الامرار والبشاريين . وتذكر القصص الحديثة ان باسفار كان يعمل بالتجارة وصيد اللؤلؤ غير أن رصيده الرئيسى كان من اللؤلؤ وتجارة الجوارى . اكتسب الارتيقة مكانة اجتماعية مرموقة وسط البجا بفضل هجرتهم المبكرة للمنطقة حيث لم تتح مكانة مماثلة للهجرات اللاحقة . اعانهم على ذلك مكرهم ودهاءهم وطموحهم الشديد ولكى يحافظوا على تلك المكانة كان عليهم ان يدعموها بالتزاوج مع فتيات المنطقة - ممارسة لم تتح أو لم يهتم بها غيرهم .

حل الارتيقة كسادة لسواكن بعد طرد البلو منها فى بداية القرن السادس عشر وورثوا عنهم أيضاً الاسم البجاوى القديم حدارب أو حداربا الذى كان يعرف به البلو فى الماضى . كان زعيم الارتيقة أو امير الحدارب ، كما كان يلقب ، يتقاسم دخل سواكن مع الحكم التركى المصرى ، وكانوا يقطنون حول سواكن ويعملون فى تجارة الرقيق وأشياء أخرى كثيرة . لم يعجب بيركارت كثير بالارتيقة عند مشاهدته لهم فى شندى وفى مناطق أخرى فى عام ١٨١٣ . وأثناء عملهم بالتجارة استطاع الارتيقة ان يوطدوا العلاقات مع المسلمية بالجزيرة ، تلك المنطقة التى اشتهرت بتجارة الرقيق مثلها مثل شندى . علق دوين ، أحد الكتاب الفرنسيين ، عنهم قائلاً « كانت تعيش فى سواكن مجموعة صغيرة من الحدارب الذين اشتهروا بالتجارة والسفر وعلاقاتهم الحميمة مع المسلمية . رغم ان عددهم كان بسيطاً الا انهم كانوا مؤثرين بفضل ذكائهم ومقدرتهم على استيعاب وسائل التقدم التى وفدت اليهم عن طريق الأوروبيين » .

يعتقد الشنابلة الذين يعيشون فى الجزيرة بين مدنى والحصاحيصا ، وهم غير شنابلة كردفان ، ان نسبهم يرجع أيضاً الى الكواهلة ، انهم نتاج مصاهرة تمت بين الكميلاب

وفتيات من الحدارب أو الحضر بأرجى ، التى كانت مدينة مزدهرة على النيل الأزرق ودمرها الشكرية عام ١٧٨٤ . ويقوا هناك الى هذه اللحظة كطبقة ارستقراطية اكثر منها كقبيلة مستقلة .

هاجر الجزء الاكبر من الارتيقة من سواكن الى طوكر فى بداية القرن التاسع عشر وهم أول من زرع الدلتا مقابل أجر يادونه الى البنى عامر الذين كانوا يستغلون المنطقة لأغراض رعوية فقط . ومع دخول زراعة القطن الى الدلتا بدأ يتحسن مستواهم المعيشى مقارنة بالمعدلات المحلية . لذلك فهم تميزوا بالدهاء والانانية ، وان المجموعة التى تقطن منهم المدينة كانت تعيش حياة ترف واسراف بفضل العائد الذى يجنونه من حصصهم الزراعية الكبيرة فى طوكر ومن سيطرتهم على النواحي التجارية فى سواكن فى فترة ازدهارها . ينقسم الارتيقة الى ثلاثة مجموعات مميزة ، اصغرها واكثرها ارستقراطية فى سواكن . والغالبية العظمى من القبيلة متواجدة بطوكر . اما المجموعة الثالثة فتقطن القاش حيث تخضع لنظارة الهدندوة .

يتميز الشعاياب ، الذين يعدون أنفسهم فرعاً من فروع الارتيقة ، بصفات مميزة . منها انهم يتصفون بالبداوة والوحشية مثل القبائل البجاوية الاخرى عكس الارتيقة الحضريين الذين يعملون بالتجارة والزراعة . يتمركز الشعاياب حول دلتا طوكر التى وفودا اليها مؤخراً وفى القاش وخور اربعات وفى المنطقة الساحلية بين بورتسودان وسواكن . رغم انهم يملكون حصصاً زراعية بطوكر الا أنهم لم يبدو رغبة حقيقية فى الزراعة مركزين جهدهم الاكبر للرعى ورعاية الحيوان .

وفى الجانب الاخر يعتقد الحمران بأنهم اكثر ارتباطاً بالارتيقة مقارنة بالشعاياب . فهم يعتقدون بأنهم ينحدرون من اصول عربية خالصة ويمثلون فرعاً فى فروع حرب . وأغلب الظن انهم يتفرعون عن الارتيقة وان جدهم الكبير محمد ادروب (الاحمر) هاجر من منطقة عطبرة ومن ثم الى سييتيت التى يتواجدون فيها الى يومنا هذا . هناك تزأوجوا مع القبائل المحلية واشتهروا ، كما روى بيكر بصيد الافيال وبعض الحيوانات البرية الاخرى . وفى تلك الاثناء كانوا يشكلون ثقلأ قبلياً لابس به (ذكر مايرز فى ١٨٧٤ عدة قرى للحمران) . وفى فترة المهدي كانوا يساندون الحكومة ويشرفون على مد كسلا بالمؤن الغذائية . لذلك

كانوا هدفاً للهجوم والابادة الجماعية من قبل الدراويش . لايتعدى عددهم الان بضع مئات مفرقة على اثنين أو ثلاثة قرى بسيتيت .

ليس من المستبعد أيضاً ان القرايشة حمر بكرديان لهم نفس الاصل حيث يعتقد بأن نسبهم يرجع الى قبيلة حميرية عبرت البحر الاحمر فى القرن السابع الميلادى (هذا التاريخ قد يكون مبكراً للارتيقة) واستقروا لفترة من الزمان بالقرب من التاكا . ويجدر بالذكر أن نشير بأن بنى فضل (قبيلة يرجع اصلها الى الجعليين وتنسب الى المناصير والرباطاب ولكنها اندمجت اخيراً مع الحمر) تضم مجموعتين اولاهما تسمى بالحضارمة (حداربا) والثانية بالحرمان ولكن ليس لها ارتباط بشرق السودان ، وقد تكون هذه التسميات بمحض الصدفة . بعض بطون الهدندوة مثل الكلولى والايرهاى - قايداب يدعون النسب الى الحرمان مما يوضح ان أحفاد محمد ادروب انتشروا فى مناطق كثيرة .

مما يدعم انتساب الحرمان الى الارتيقة هو انتساب كليهما للمذهب الشافى مثلهم مثل قلة من الاشراف بخور بركة وهى القبيلة الوحيدة الاخرى التى تنتمى الى ذلك المذهب . والحرمان مثل الحلنقة كانوا الى وقت قريب يتحدثون بالتقري وكان بيكر يطلق على معاونيه فى رحلات الصيد كلمة «أقاقير» وهى الكلمة التقرية للصيادين . ولكن الحلنقة بسبب اتصالهم المتواصل مع جيرانهم البجاويين تخلوا عن اللغة التقرية واصبحوا يتحدثون بالبداويت . ولكن الحرمان (الذين هم الآن جزء من نظارة الشكرية) يدعون بأنهم لم يتحدثوا أى لغة غير العربية .

توضح شجرة النسب التالية العلاقة بين القبائل الثلاثة



المحلق الرابع

العبادة

هؤلاء أيضاً يدعون النسب الى الكواهلة والزبير بن العوام الذى قتل فى موقعه الجمل وتوضع العلاقة التالية نسبهم .



هناك مصادر كثيرة تخالف ذلك الرأى وتصر على نسبهم الحامى وارتباطهم الوثيق بالبجا . أما أنا شخصياً فأرجح روايتهم القائلة بأنهم وفدوا من مصر بصحبة جيش عمرو بن العاص واستقروا ، بعد موقعة بهانسا عام ٦٤١ ، فى وادى النيل جنوب اسوان . هناك تزاجوا مع البربر (كنوز) وجيرانهم البجاويين بالصحراء الشرقية مما اكسبهم مزيجاً من الدماء ، هذا رغم ان بعض مجوعاتهم الرعوية فى مصر تتحدث لهجة من البداوييت .

أما المجموعات التى توغلت جنوباً نحو السودان واستقرت ببربر وشندى بالمحافظة الشمالية فإنها تدعى الاصل العربى ولا تظهر عليهم السمات البجاوية . امتاز العبادة بمقدرة عالية على التأقلم وإشتهروا بسمعة طيبة فى العمل كمرشدين فى الطرق الصحراوية . لهذا السبب استعملهم الفونج لحماية القوافل التى تعبر الصحراء بين الكوروسكو الى ابنى حمد .

الملاحق الخامس

الحلقة

تتأثر هذه القبيلة التي لا يتعدى عددها الآن أكثر من ٢٥٠٠ شخص من أولى القبائل العربية التي تنسب الى اسماعيل . دخلت هذه القبيلة السودان ، بعد اعتناقها للإسلام ، عن طريق يختلف تمام الاختلاف عن الطرق المعهودة الأخرى .

يقال انهم من بنى سعد وعبروا البحر الأحمر في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان (٦٨٥ - ٧٠٥) ولكن أكثر الآراء ترجيحاً انهم ينتمون الى نفس الاصول التي انحدر منها عرب الحوازمة . وتقول رواياتهم بأنهم استقروا في البداية في مرتفعات التقرى في حوالى القرن الثامن الميلادى ولكنهم طردوا من هناك بسبب الخلافات الناشئة بين القبائل المحلية . بدأت في تلك الاثناء تطراً كثيراً من مظاهر الضعف على مملكة اكسوم . وهذه المملكة رغم انها كانت على علاقة وطيدة بمكة الا أن وجود قبيلة مسلمة وسط غالبية مسيحية لم تكن من الامور المقبولة .

لذلك فهم طردوا من مرتفعات التقرى ونزحوا عبر ميري (القاش) الى التاكا حيث استقروا حول جبال تولوس (جبال كسلا) وبسطوا نفوذهم وزراعتهم حتى دباب (مكلى) بدلنا القاش . وهناك تزاجوا ليس فقط مع القبائل البجاوية والتقرى (بنى عامر ، قادياب ، بلينى ، حفرا ، سيقولاب ، مليهيتكناب وغيرهم) بل ومع القبائل العربية مثل العبدلاب والاشراف والرباطاب والجعلين . ولازالت هذه العملية مستمرة الى يومنا هذا . وهم ايضاً لهم ارتباط بالخاويض حول كبوشية بالمديرية الشمالية . ويروى أن شيخاً حلنقياً استقر في فترة من الزمان في أبى طليح بصحراء بيوضة (كانت مسرحاً لمعركة الصحراء عام ١٨٨٥) وتزوج هناك فتاة من العواضية . حاول بعد ذلك ان ينزح مع زوجته وعشيرته الى كسلا ولكنه لم يصل الى ابعد من كبوشية على الشاطئ الشرقى للنيل لان زوجته ، أثناء عبورهم للنيل ، وضعت له مولوداً لقب فيما بعض بالخواض (من خاض) .

تضم مخطوطة الشيخ أحمد الفكى المعارف مرجعاً هاماً عن الحلقة يقول فيه :

يعتقد ان جماعة الكهوف الذين يسمون بالحلقة كانوا يعيشون حول الجبل الكبير

اللوس بين التاكا واثيوبيا .

وفى عام ١٧٨٠ ارسل سلطان الفونج الثانى ، عدلان حملة ضدهم لم يكتب لها النجاح بسبب مقتل قائدها .

وفى نهاية القرن الثانى عشر بدأ الهدندوة يتوسعون نحو الغرب ، أى نحو عطبرة واثناء ذلك بدأوا يدفعون الحلقة الى جبال كسلا وبالذات الى منطقة فاكيندا التى تعتبر الموقع الحالى لكسلا . وفى وقت لاحق اكتسب الحلقة سمعة سيئة وسط البجا وذلك بسبب حثهم للمصريين لغزو المنطقة فى محاولة منهم لاسترجاع مكانتهم . نتيجة هذه العملية هى تلك الحملة الشرسة التى قادها احمد باشا ابو أضان واحمد باشا المنيكى وبعدها اسست مدينة كسلا . لقد جنى الحلقة ، ولكن لفترة وجيزة ، ثمار هذه الحملة حيث عوملوا كمجموعة مميزة واتيح لهم الانخراط فى الوظائف الصغرى داخل مؤسسة الحكم التركى المصرى . هذه المكانة جعلتهم يدفعون الثمن غالباً اثناء المهديّة التى مارست ضدهم كل وسائل الابداء والاضهاد .

اعتقد ليجات (خطأ) الذى زار كسلا ١٨٦٠ ان الحلقة يمثلون فرعاً من فروع الحماسيين وذلك بناء على اللغة التى يتحدثونها . ثم اضاف بأن الحلقة هى المجموعة الوحيدة بين المجموعات الناطقة بالتقرى والتى تمارس نظاماً اجتماعياً يؤثر المساواة للجميع . أما وايرن الذى صاحب حملة أحمد باشا ابو أضان فيقول عنهم « انهم سلالة تميزت بالوسامة ورقة الاحساس بعيداً عن الكذب والوحشية اللتان تميز بهما الهدندوة . رغم ذلك فالقبيلتان تتشابهان لدرجة يصعب معها انتقاء اى خصال حميدة لكليهما .

يمثل الحلقة اليوم مزيجاً من الدماء يغلب عليها الدم العربى الممزوج ببعض من التقرى وبقدر يسير من الدم البجاوى . كما يتحدثون الان البداوييت بدلا عن التقرى ولكن بصفة عامة فهم يتحدثون اللغات الثلاثة ، البداوييت والتقرى والعربية . مكان تواجدهم الرئيسى هو كسلا وما جاورها ، اضافة على انهم يدعون ان علياب - الامرار ينسبون اليهم . رغم ان الحلقة اليوم لايشكلون ثقلاً قبلياً يذكر الا أن تركيبتهم السلافية المختلطة اتاحت لهم خصائل مميزة مثل الوسامة والذكاء والمقدرة السريعة على التأقلم .

الملحق السادس

الفلاته ملى

هذه مجموعة عرقية صغيرة أكثر ما يميزها انها استطاعت فى فترة وجيزة ان تتطبع بالتقاليد والعادات البجاوية . يعيش الفلاته حول قلوسيت التى تبعد بضعة أميال عن شمال كسلا . وتوجد فى المنطقة مجموعة أخرى من قبائل افريقيا الغربية مثل الهوسا والبرنو .

هاجرت المجموعة الرئيسية للفلاته من تمبوكتو حوالى ١٩٠١ - ١٩٠٢ وهى فى طريقها الى مكة المكرمة . وعند رجوعها من هناك استقرت بقلوسيت بالجزء الغربى لدلتا القاش . ومنذ ذلك الاثناء بدأت تتضاعف اعدادهم وثروتهم وامتلكوا قطعانا من الابقار والماعز وقليلاً من الجمال وانتهجوا فى حياتهم نهجاً شبه رعوى . وكبقية المجموعات الرعوية فى المنطقة فهم يعيشون فى خيام من القش والوبر الا أن خيامهم اشبه بخيام سكان افريقيا الغربية .

ولعل أكثر الاشياء الملفتة للنظر فى هذه القبيلة هو استطاعتهم التحدث باللغة البجاوية وان يتمثلوا بزيهم وبأسلحتهم . فمثلا نجد أن شبابهم يرسلون شعورهم ويستعملون الخلال ويلبسون السروال الطويل الفضفاض والصديرى ويحملون السيف والدروع مما يصعب تمييزهم عن الهدندوة الذين يعيشون وسطهم ويخضعون لسلطتهم .

الملحق السابع

الجمال البجاوى

يذكر ان الجمال عرف لأول مرة فى مصر عام ٥٥٠ قبل الميلاد . وكان يستعمل فى عهد البطالسة والرومان باعداد بسيطة للعمل فى الصحراء . لكنه لم يعرف بالتحديد التاريخ الذى امتلك فيه البجا للجمال ذلك الحيوان الذى لم يكن له أى دور يذكر فى تحسين اوضاع منطقتهم الصحراوية . غير أن بعض المصادر ترى ان القرن الثالث الميلادى قد يمثل الفترة الزمنية التى امتلك فيه البجا الجمال وذلك بسبب غاراتهم المتكررة ضد الرومانيين بمصر . استطاعوا منذ ذلك الوقت ان يجلبوا معهم ليس فقط اعداداً كبيرة منه بل استطاعوا وبجدارة ان يعتنوا به ويتفنونوا فى ركوبه ، فهم لازالوا محافظين على هذه المهارة وتضيف بعض مصادر القرون الوسطى انهم كانوا يجيدون استعماله فى الحرب كما يجيد غيرهم استعمال الخيل . وأنا شخصياً شاهدت فى بعض الاحتفالات القبلية المقدرة الفائقة للبجاوى فى ركوب الجمال حيث يقف الواحد منهم على رجل واحدة على ظهر الجمال ويمسك بيد واحدة رسن الجمال ويده الاخرى قابضة على سيف مشهور يلوح به فى الفضاء . كما شاهدت أيضاً ان بعضهم يمتطى جملاً وفى يده وعاء ملئ باللبن ولا تتدفق منه قطرة واحدة .

توجد السلالات الجيدة للجمال وسط قبائل محدودة مثل البشاريين والامرأر ، واشهر هذه السلالات هى بانقير وكلايووا اللذان اشتهر بهما الحمد أوراب وعلياب البشاريين على التوالى .

وكلايووا الذى فاقت شهرته الأفاق ماهو الا هجين من نوعين هما بانقير وعبيديه والقبيلة التى تمارس رعاية هذه السلالة وعنايتها الان هى العلياب .

ولعل الجمال البشارى فى عيتباى هو من أجود سلالات الجمال فى السودان . فهو يمتاز بالقوة والرشاقة والسرعة ، لذلك فهو اكثر الحيوانات صلاحية لأعمال الحراسة والسفر فى الصحراء .

تمكن كرباب الامرأر ان ينشئوا سلالة جميلة من الجمال تصلح لكل الاغراض ، غير ان

جمالهم صغيرة وبطيئة ولا تصلح لحمل الأثقال .

قليل من الهدندوة يهتمون برعاية الجمال ولا توجد بينهم سلالات متميزة .

وفى الجانب الآخر نجد أن البنى عامر يهتمون بالابقار حتى أكثر من الهدندوة ، غير أن النابتاب هم أول من أدخلوا الجمل الى المناطق الجبلية جنوب خور بركة فى عام ٢٥٠ ميلادية . وفرع واحد منهم هم البرهمى الذين استطاعوا ان يطوروا سلالة جبلية من الجمال . هذه الجمال طويلة الساقين غير مريحة للركوب لكنها تصلح للاراضى الجبلية أكثر من الجمال الساحلية .

لاستطيع الجمال الصحراوية ان تتأقلم للمناطق الزراعية والعكس صحيح . عموماً فإن الجمال تجد مشقة كبرى فى التأقلم للظروف الرعوية المختلفة . هذه الخصلة أكثر مشاهدة فى طوكر (بين الشعاب والنوراب) حيث الجمال هناك ترعى الحشائش المالحة التى تنمو على ساحل البحر وخور بركة . لذلك فإن الجمال التى تربى فى منطقة طوكر ليست لها قيمة تجارية خارج هذه المنطقة .

مع التحية إلى مكتبة علوم النسب